Chodorkowski

Oper

Text: Kristine Tornquist

Periklis Liakakis
Wien 2015

Besetzung

1 Oboe
1 Klarinette
1 Fagott

1 Trompete
2 Posaunen

Schlagzeug
(Vibraphon, kleine Trommel, große Trommel mit Pedal, große Trommel ohne Pedal,
Becken, 3 Tom-toms,
3 Woodblocks, 3 Triangel, Schiedsrichterpfeife)

1 Akkordeon

2 Violinen
1 Viola
1 Violoncello
1 Kontrabass

Ein Auftragsstück von sirene Operntheater

Durata c.a. 110 Minuten

Besetzung

Michail Chodorkowski: Bariton

Marina Chodorkowskaja (seine Mutter): Mezzo

Wladimir Putin: hoher Tenor

Igor Setschin: Bassbariton

Leonid Newslin: Tenor

Iwan Iwanowitsch (ein Arbeiter): Bariton

Natascha (seine Frau): Sopran

Xenia Kritikowskaja (TV-Journalistin): Mezzo

Kate (PR-Firma): Sopran

Wladimir Petuchow: Tenor

Roman Abramowitsch: Tenor

Matteo Tiziani (Fotograf): Bariton

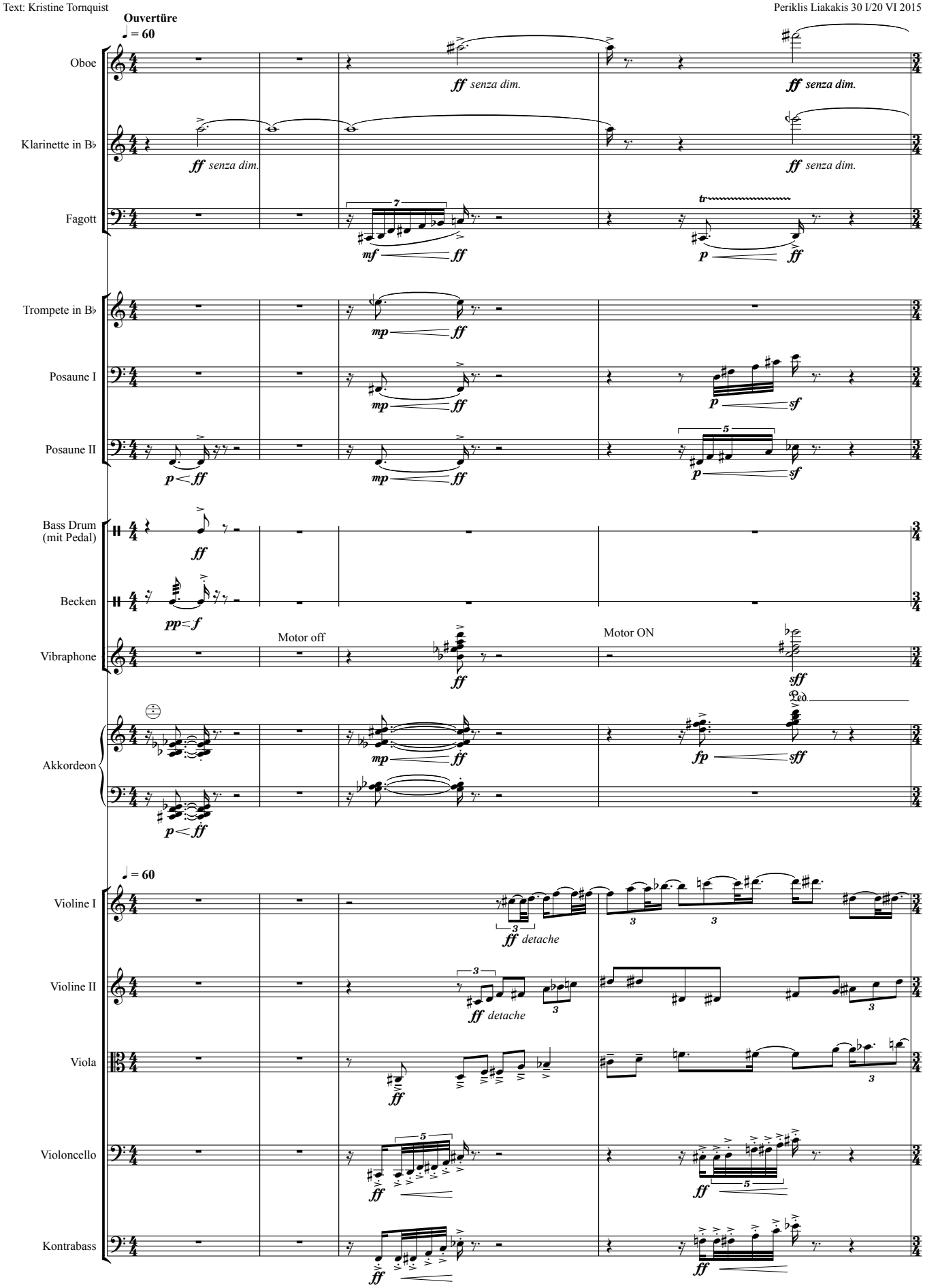
Platon Lebedev: Bariton

Chodorkowski

Oper in 41 Bilder

Text: Kristine Tornquist

Periklis Liakakis 30 I/20 VI 2015



5

♩ = 120

Ob.

Kl.

Fag.

f *espr.*

Tpt.

sf

Pos. I

sf

Pos. II

sf

B. D.

ff

Beck.

pp *f*

Demonstrant I

S.

f

Frei - heit Frei - - heit

Demonstrant II

M-S.

f

Si - - cher - heit, Si - - cher - - heit,

Demonstrant III

T. I

f *f*

Demonstrant IV

T. II

f Frei - - heit, Frei - - heit, Frei -

Demonstrant V

Bar.

f Frei - - heit *f* Frei - - heit

Si - - cher - heit Si - cher - heit

Demonstrant VI

B.

f *f*

Si - cher - heit Si - cher - heit

Akk.

ff *mf* *cresc.* *ff*

♩ = 120

Vl I.

ff *sempre*

Vl II.

ff *sempre*

Vla.

Vc.

f *sul pont*

Kb.

sf

8

Fag.

S.

f

Frei - - - heit Frei - - - - heit Frei - -

M-S.

Si - - - cher - - - heit, Si - - - cher - -

T. I

f

heit, Frei - - - heit, Frei - - -

T. II

Frei - - - - heit Frei - - - - heit

Bar.

Si - - cher - - heit Si - - cher - - heit

B.

f *f*

Si - - cher - heit Si - - cher - heit

Akk.

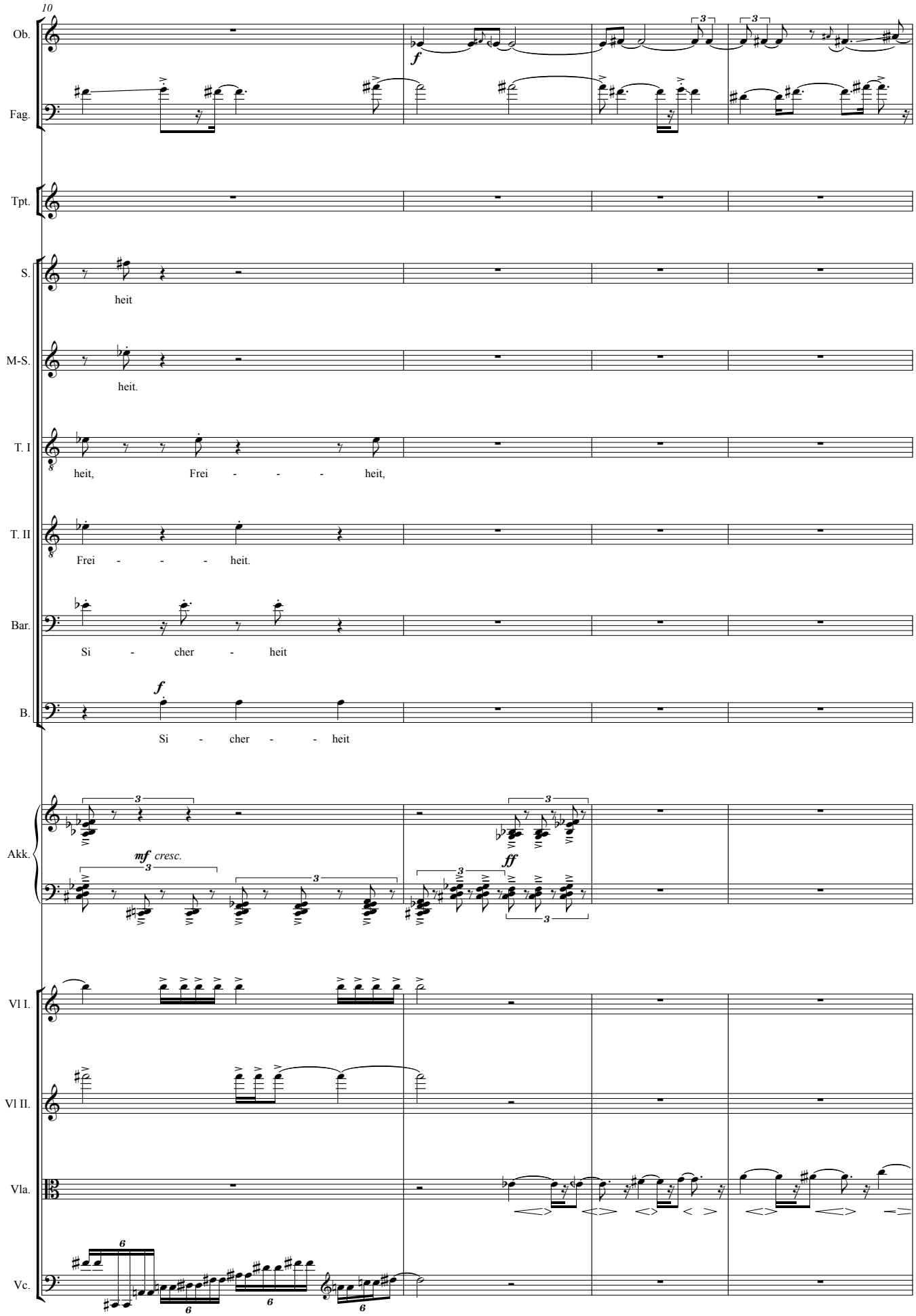
mf cresc. *ff*

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


10
Ob.
Fag.
Tpt.
S.
heit
M-S.
heit.
T. I
heit, Frei - - - heit,
T. II
Frei - - - heit.
Bar.
Si - cher - heit
B.
Si - cher - - heit
Akk.
mf cresc.
ff
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.

14

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Vib.

S.

Si - - - cher - - - heit

M-S.

Si - - - cher - - - heit

T. I

Si - - - cher - - - heit

T. II

Frei - - - -

Bar.

Frei - - - -

B.

Frei - - - -

Akk.

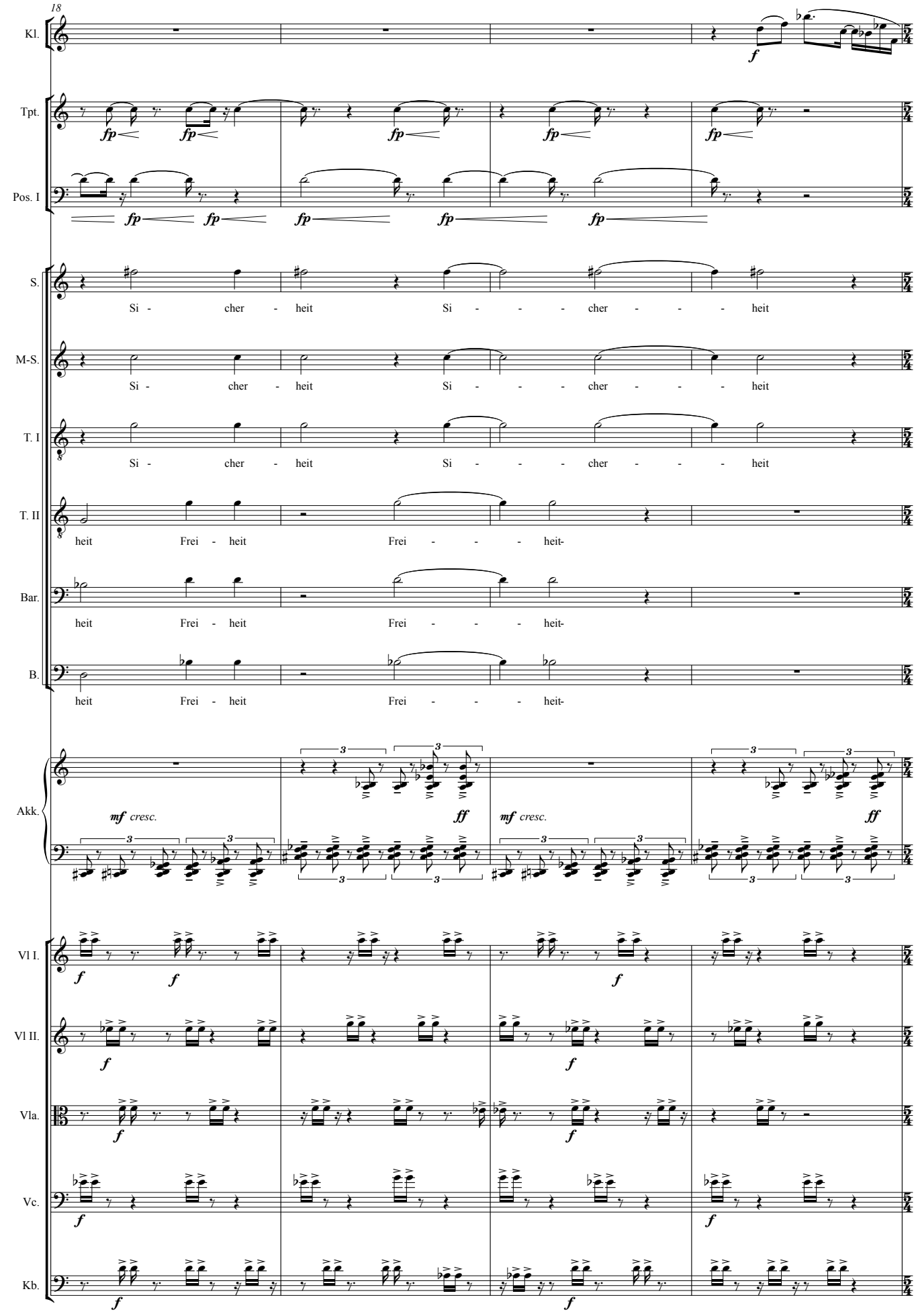
Vl I.

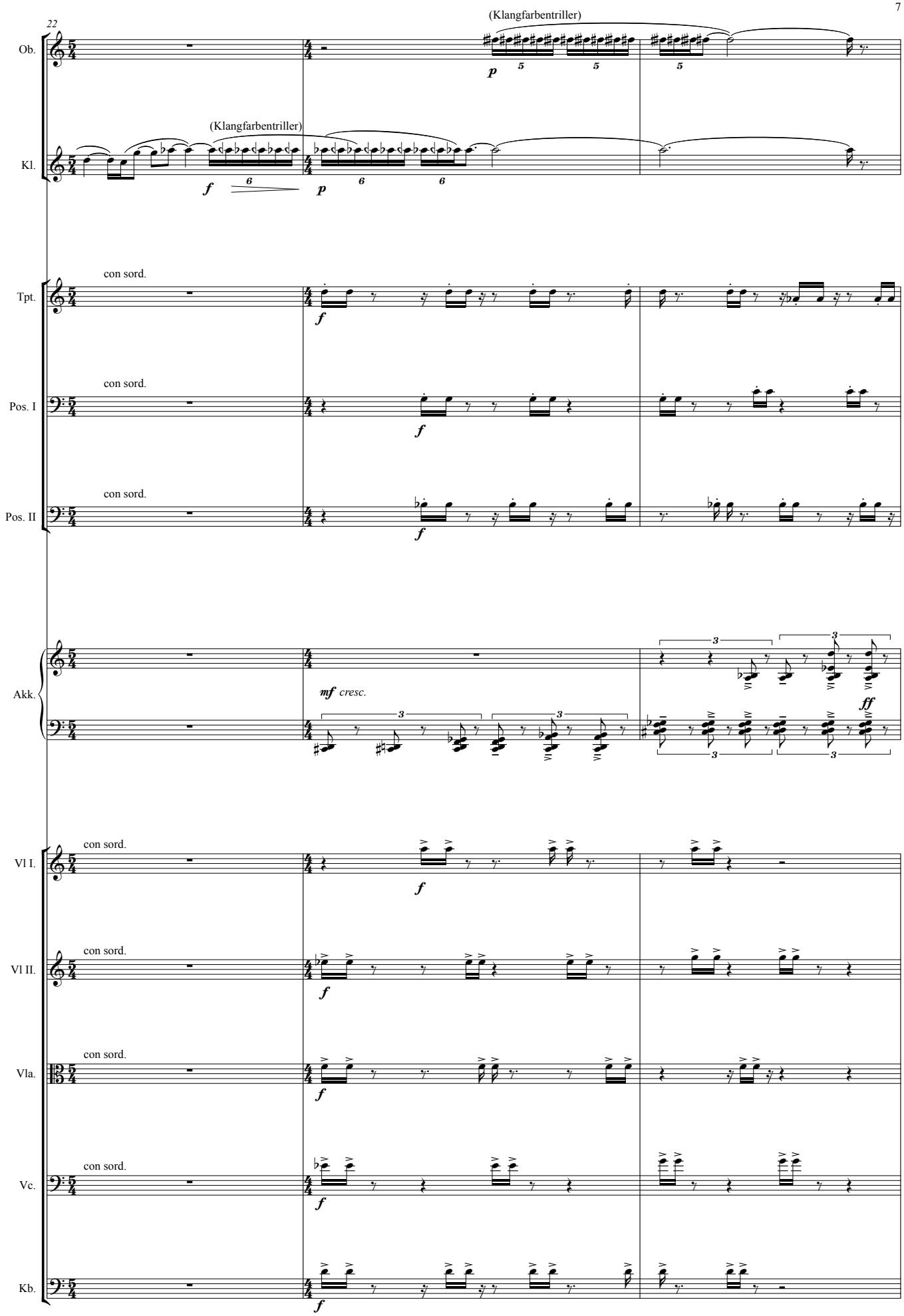
Vl II.

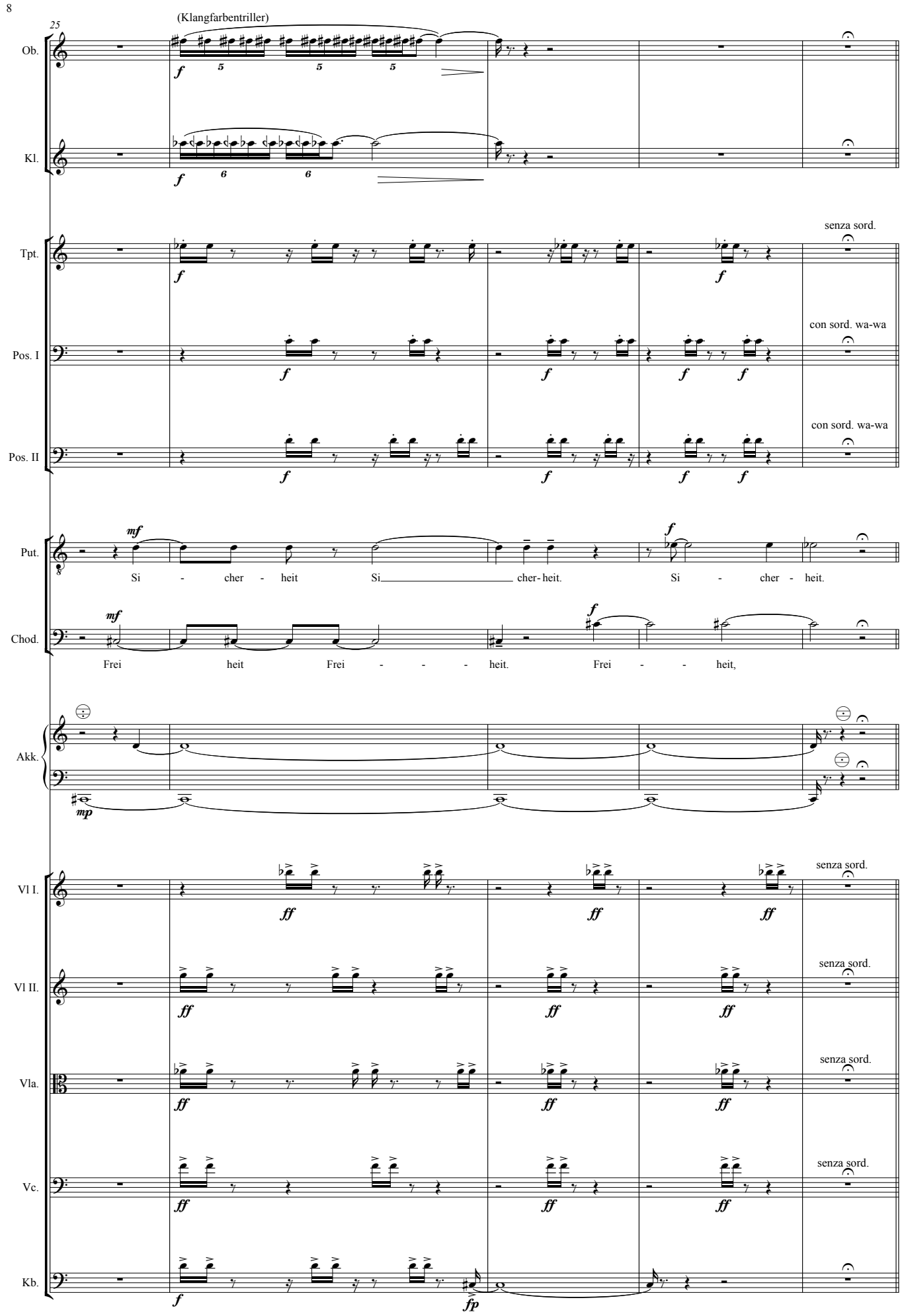
Vla.

Vc.

Kb.


18
Kl.
Tpt.
Pos. I
S.
Si - cher - heit Si - - - cher - - - heit
M-S.
Si - cher - heit Si - - - cher - - - heit
T. I
Si - cher - heit Si - - - cher - - - heit
T. II
heit Frei - heit Frei - - - heit-
Bar.
heit Frei - heit Frei - - - heit-
B.
heit Frei - heit Frei - - - heit-
Akk.
mf cresc.
ff
mf cresc.
ff
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


22
Ob.
(Klangfarbentriller)
p
Kl.
(Klangfarbentriller)
f
p
Tpt.
con sord.
f
Pos. I
con sord.
f
Pos. II
con sord.
f
Akk.
mf cresc.
ff
Vl I.
con sord.
f
Vl II.
con sord.
f
Vla.
con sord.
f
Vc.
con sord.
f
Kb.
f


25
(Klangfarbentriller)
Ob.
Kl.
Tpt.
senza sord.
Pos. I
con sord. wa-wa
Pos. II
con sord. wa-wa
Put.
Si - cher - heit Si cher- heit. Si - cher - heit.
Chod.
Frei heit Frei - - - heit. Frei - - heit,
Akk.
Vl I.
senza sord.
Vl II.
senza sord.
Vla.
senza sord.
Vc.
senza sord.
Kb.

1. Perestroika

1

Bild 1: 1989-90 Iwan, Arbeiter und Natasha, seine Frau Laborantin. In ihrem Wohnzimmer.

♩ = 80

30

Pos. I

Pos. II

Natasha *mf giocoso*

Nat.

Früh - ling, Früh ling, Früh - ling. Wer hät - te das_ ge - dacht. Es wird bes - ser, Wan -

Iwan *mf*

I.

Schle - chter kann es nicht wer - den.

Vibrato

Akk.

♩ = 80

1

sul pont.

Vl I.

sul pont.

Vl II.

ord. sul pont.

Vla.

Vc.

sim.

pizz am Steg

Kb.

35

Pos. I

Pos. II

Nat.

- ja, bes - - ser wir rei - - sen. Und ei - ne Wasch - ma - schi - ne.

I.

Wir wer-den 'nen Rol - ler kau-fen ei-nen Rol - ler... O - der ein Au - - to.

Akk.

Vl I.

Vl II.

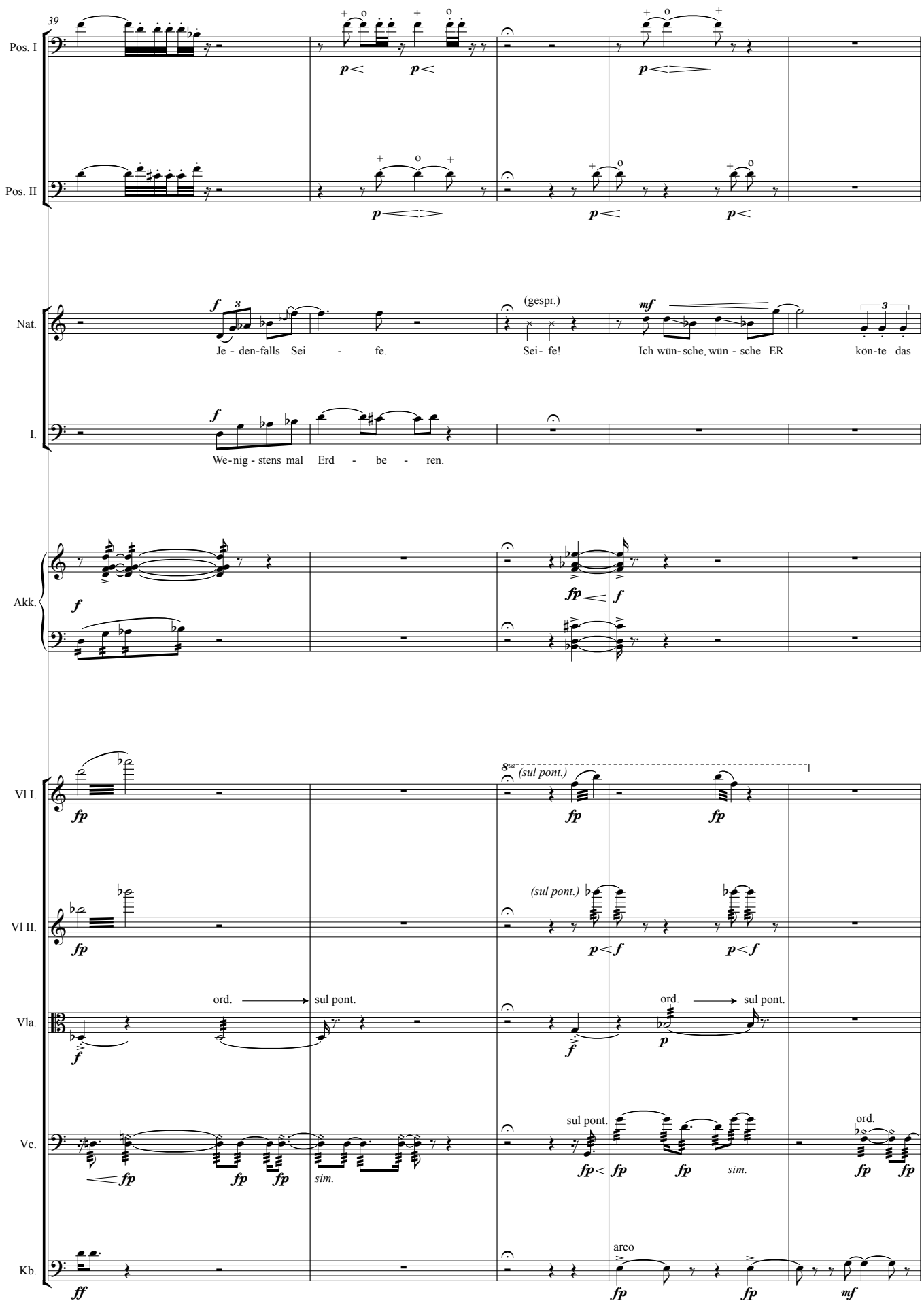
Vla.

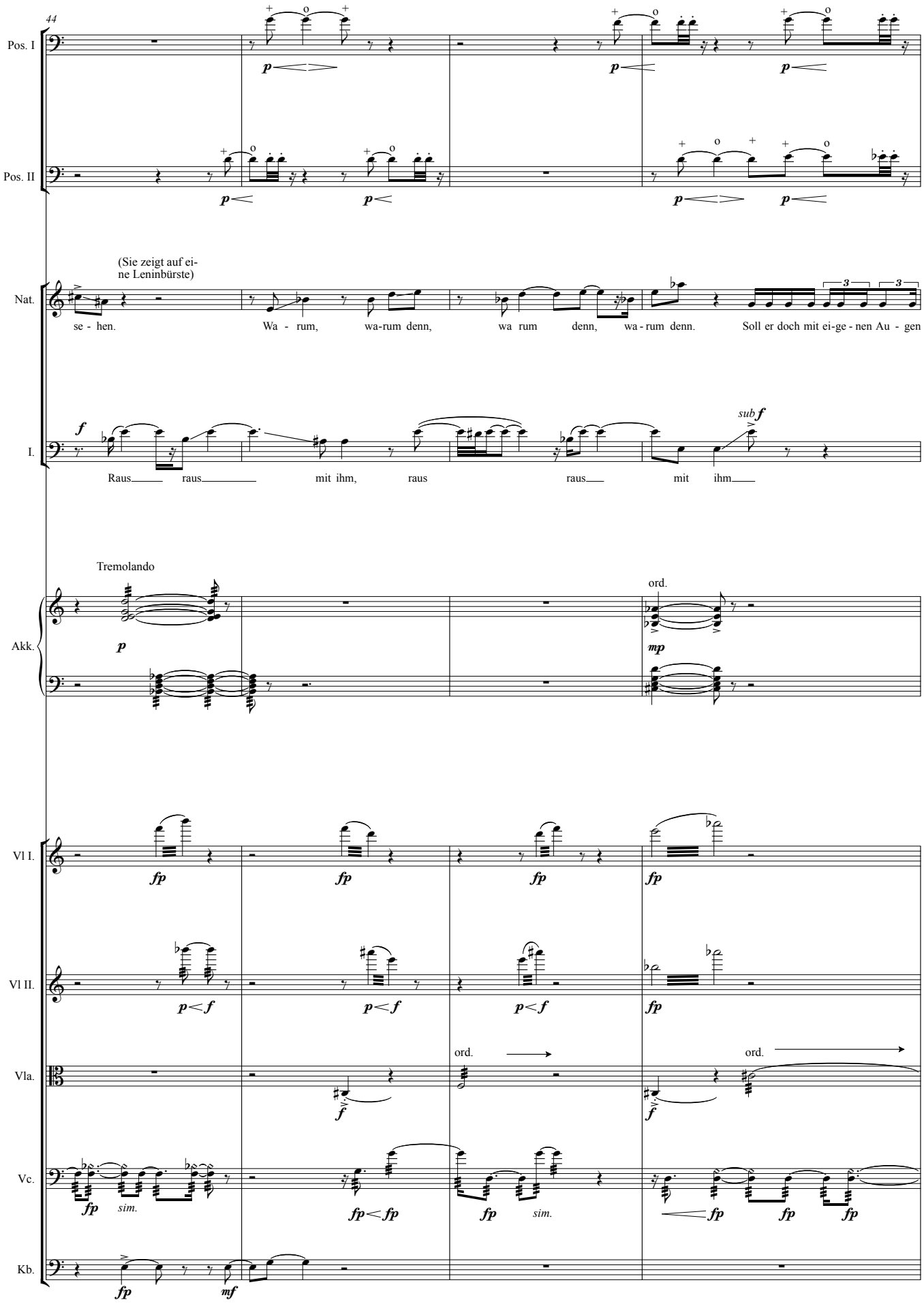
ord. sul pont. ord. sul pont.

Vc.

sim. sim.

Kb.


39
Pos. I
Pos. II
Nat.
Je - den-falls Sei - fe.
(gespr.)
Sei- fe!
Ich wün- sche, wün - sche ER kön-te das
I.
We-nig - stens mal Erd - be - ren.
Akk.
Vl I.
(sul pont.)
Vl II.
(sul pont.)
Vla.
ord.
sul pont.
Vc.
sim.
Kb.
arco


44
Pos. I
Pos. II
(Sie zeigt auf ei-
ne Leninbürste)
Nat.
se - hen.
Wa - rum, wa-rum denn, wa rum denn, wa - rum denn.
Soll er doch mit ei-ge - nen Au - gen
I.
Raus raus mit ihm, raus raus mit ihm
sub f
Tremolando
Akk.
ord.
Vl I.
Vl II.
Vla.
ord.
ord.
Vc.
sim.
sim.
Kb.

48

Pos. I

Pos. II

Nat.

se-hen wie gut es uns geht oh-ne ihn_____ und wie wir auf sei - nen gros - sen Plan scheis -

Akk.

Vl I.

ord.

Vl II.

ord.

Vla.

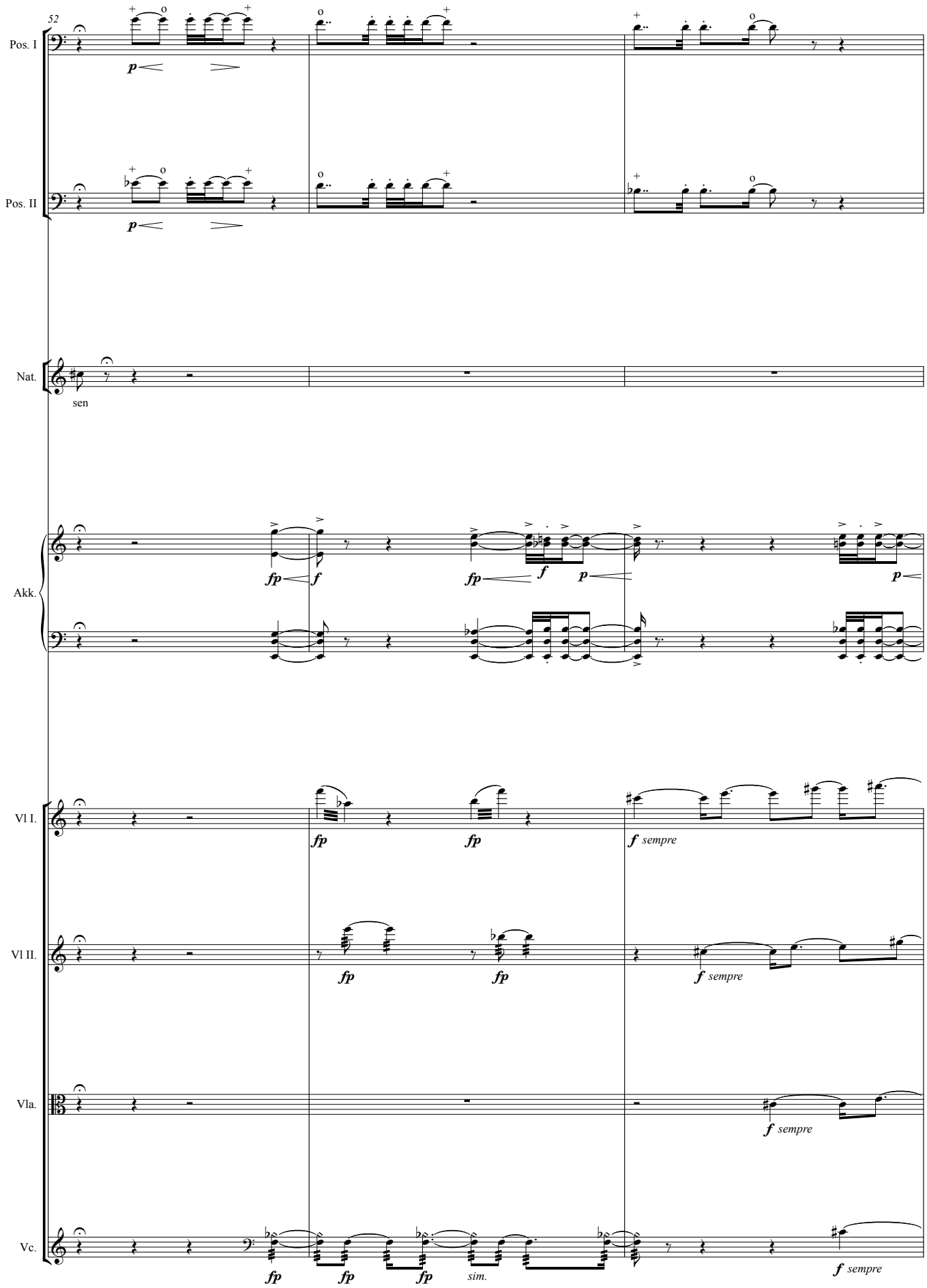
sul pont.

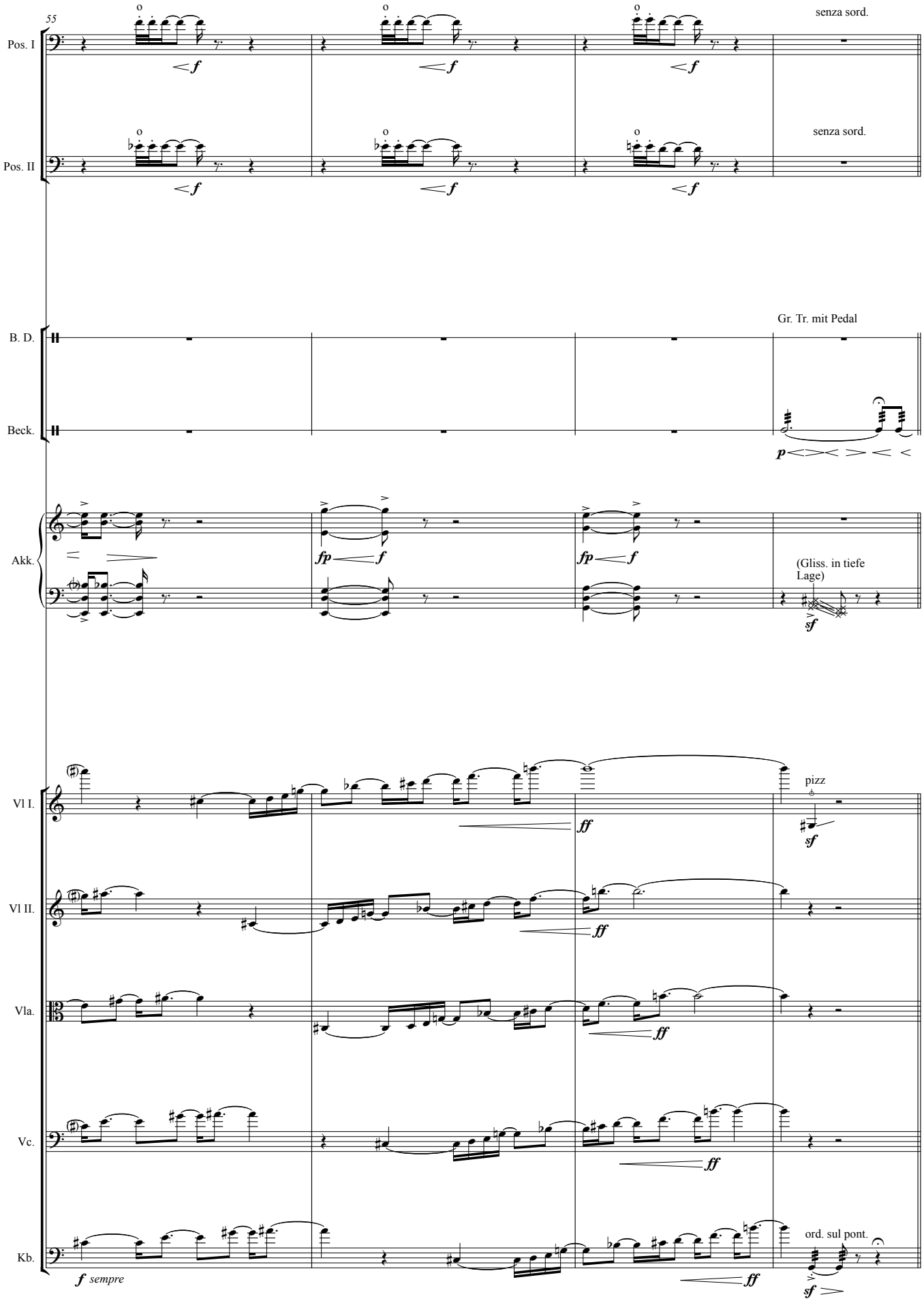
ord.

Vc.

sim.

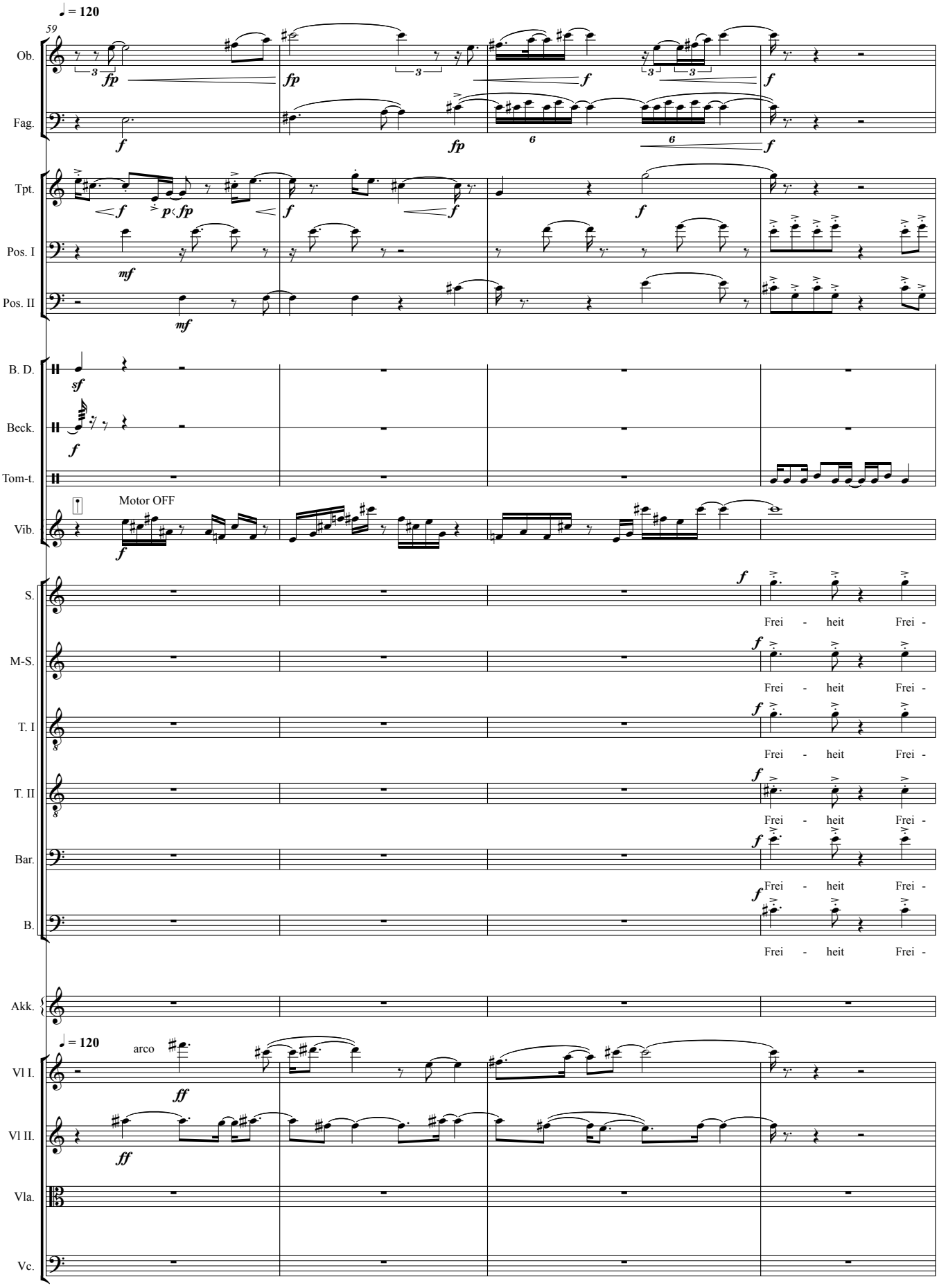
Kb.

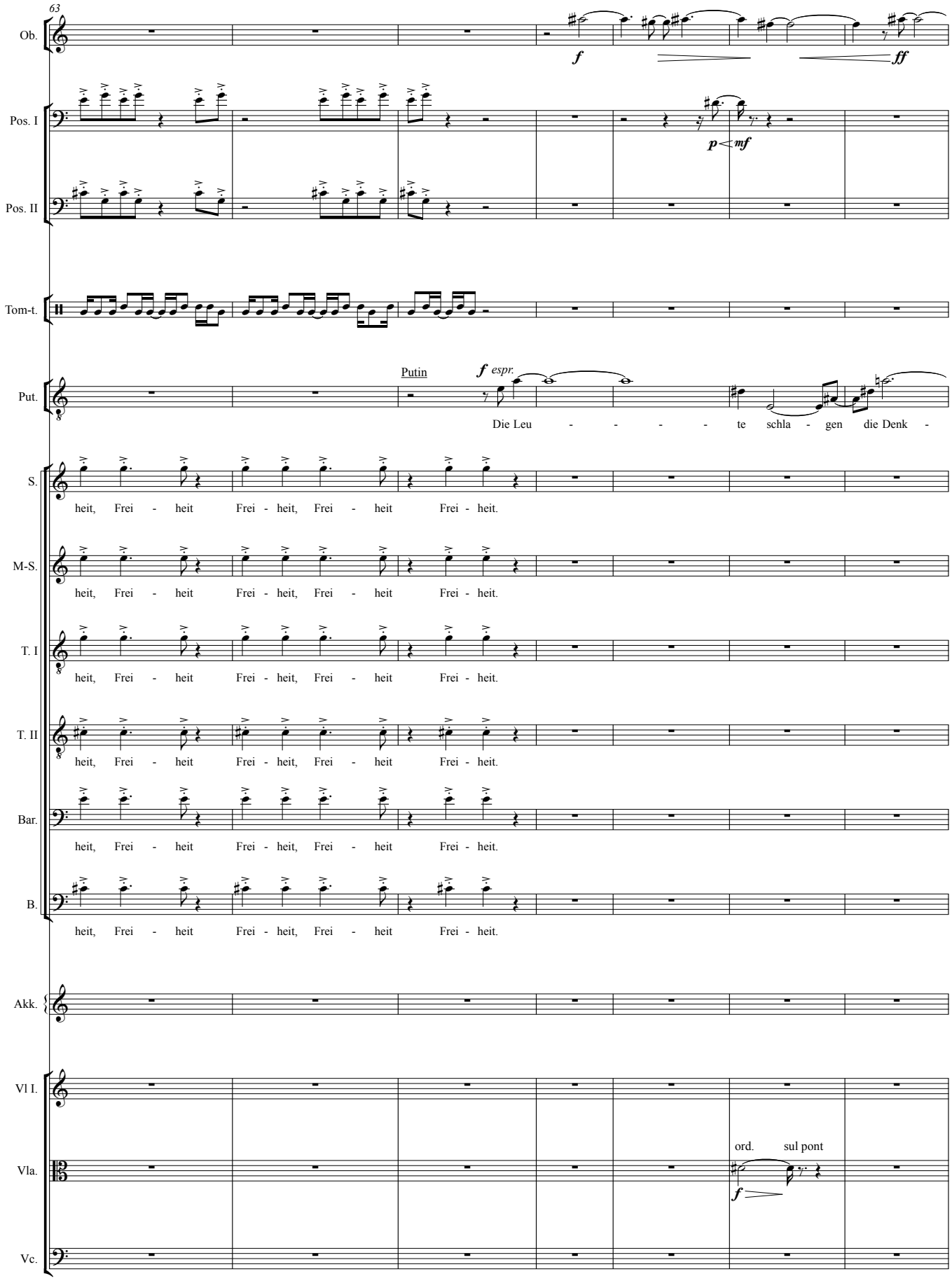

52
Pos. I
Pos. II
Nat.
sen
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
p
fp
f
sempre
sim.

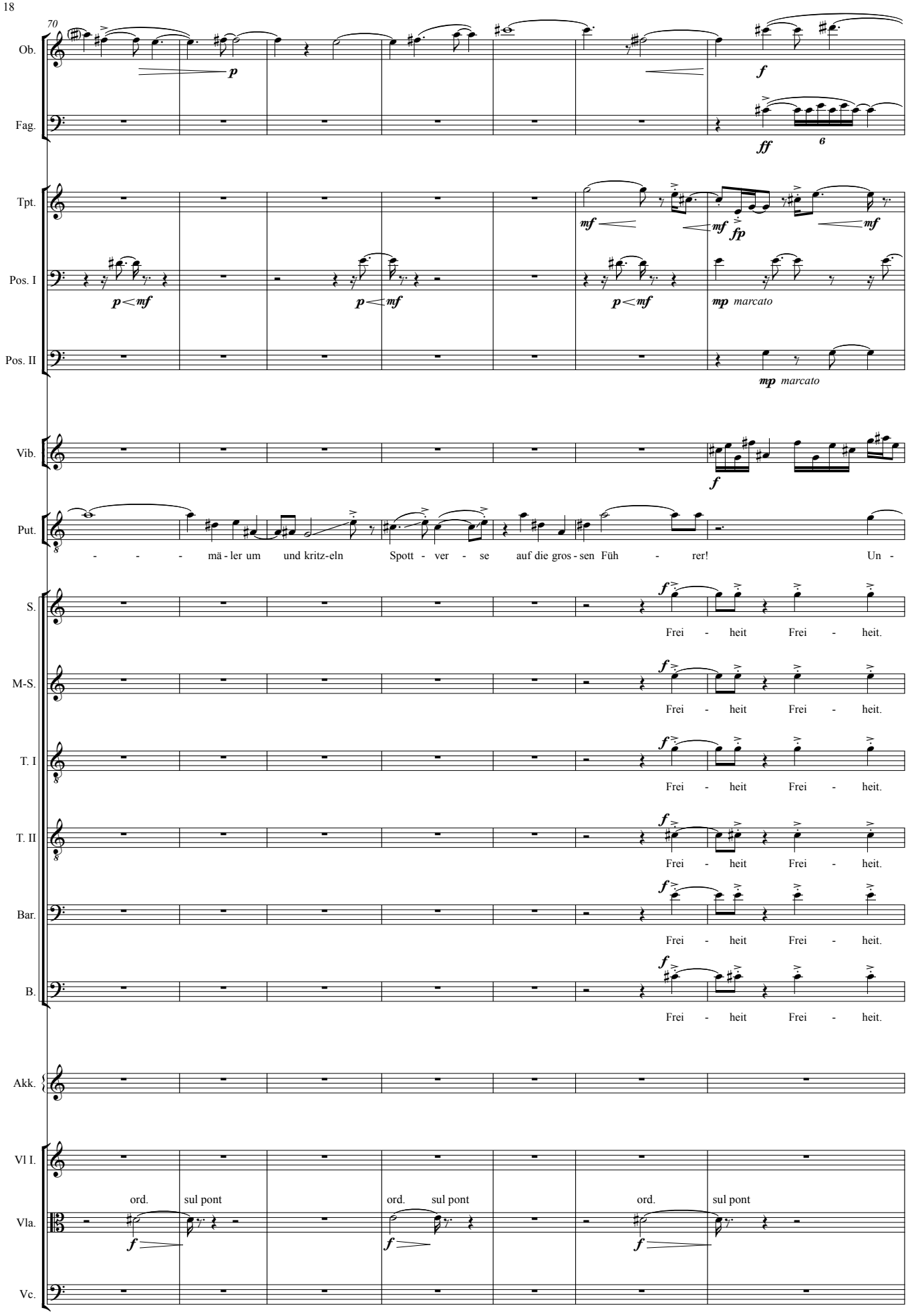

55
Pos. I
senza sord.
Pos. II
senza sord.
B. D.
Gr. Tr. mit Pedal
Beck.
Akk.
(Gliss. in tiefe Lage)
Vl I.
pizz
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
ord. sul pont.
f sempre

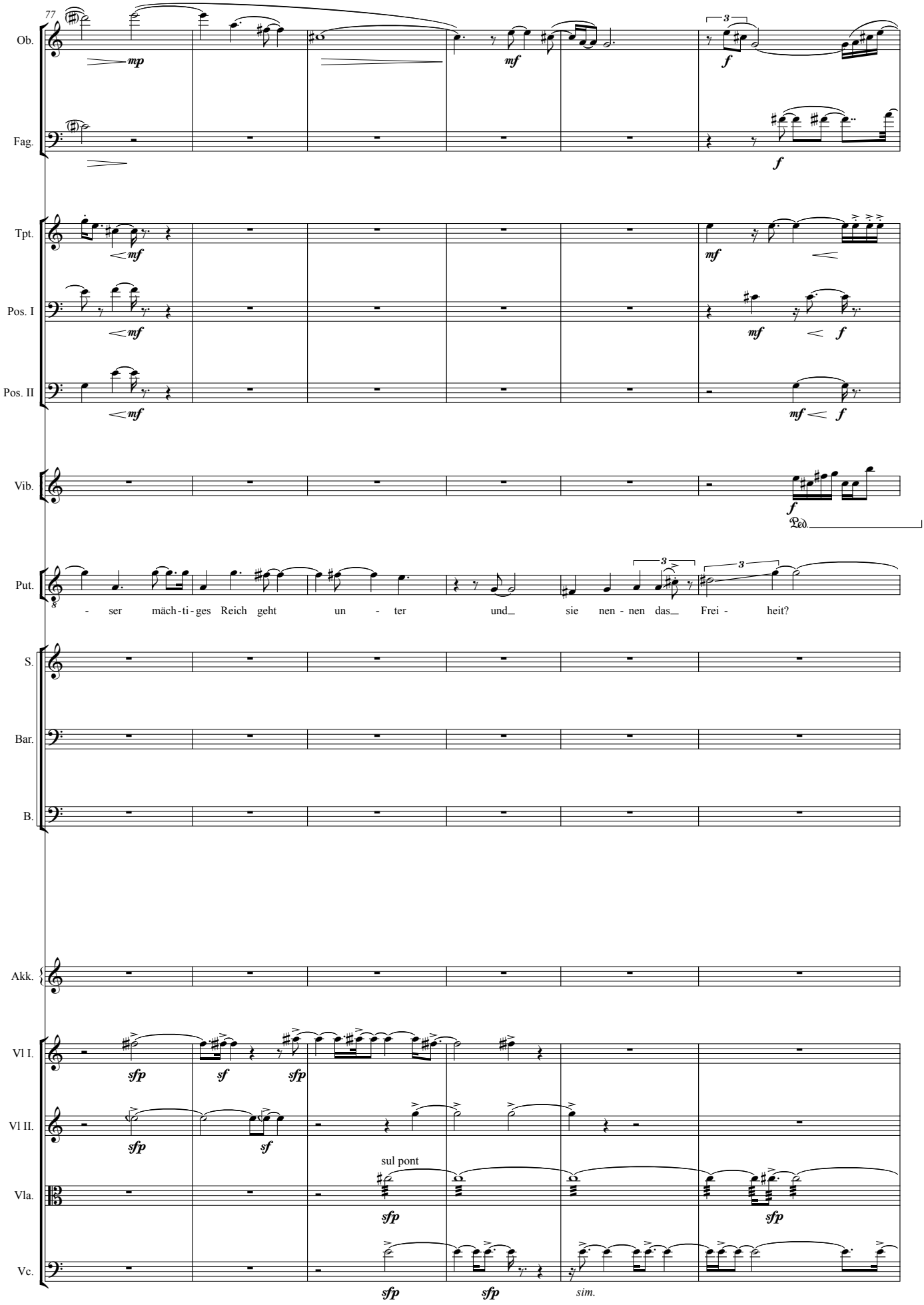
2

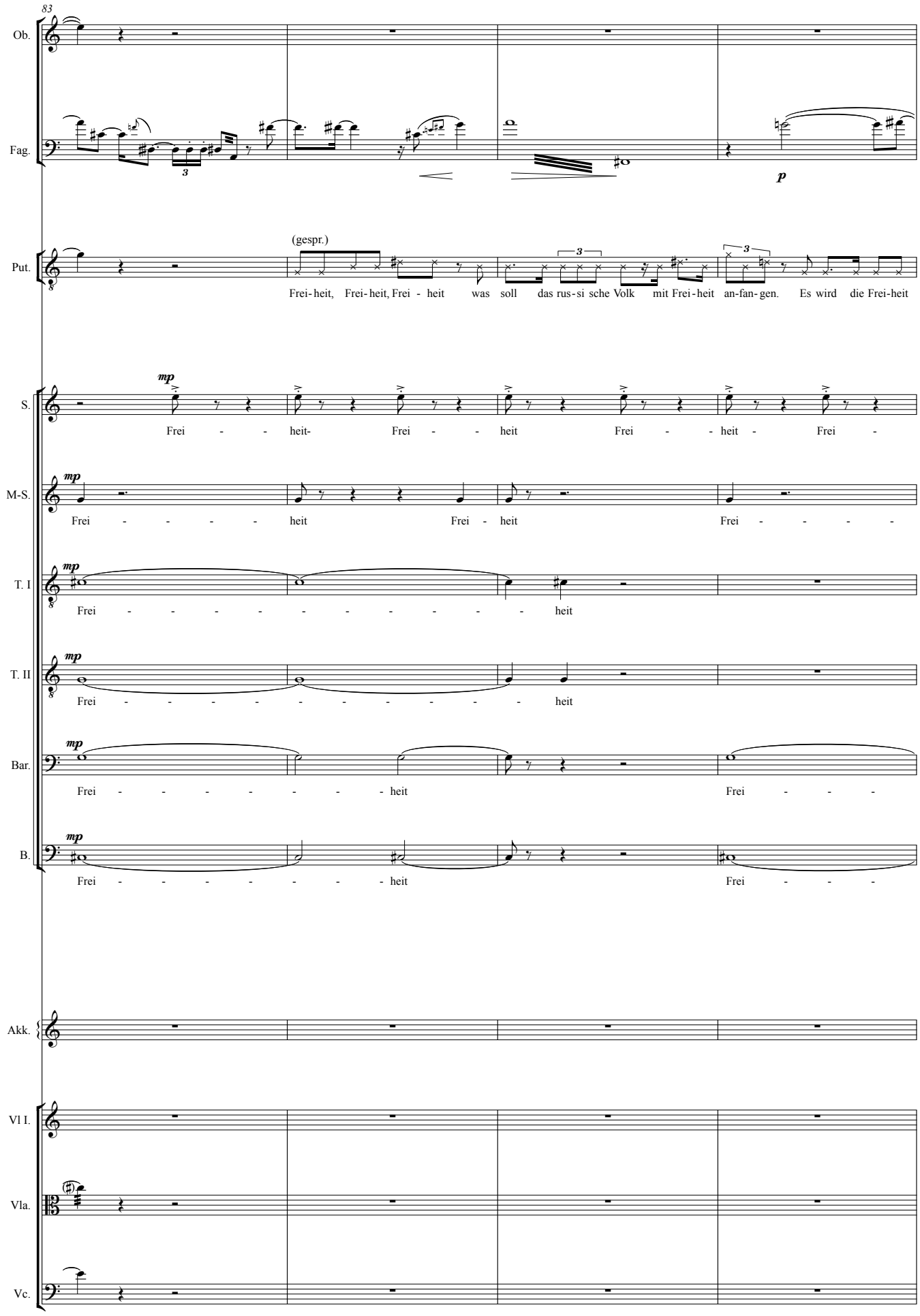
Bild 2: Der KGB Oberstleutnent Putin sitzt fest. Das Haus ist umringelt von Demonstranten.




63
Ob.
f
ff
Pos. I
p
mf
Pos. II
Tom-t.
Put.
Putin
f espr.
Die Leu - - - - te schla - gen die Denk -
S.
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
M-S.
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
T. I
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
T. II
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
Bar.
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
B.
heit, Frei - heit Frei - heit, Frei - heit Frei - heit.
Akk.
Vl I.
Vla.
ord. sul pont
f
Vc.


70
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Put.
- - - mä - ler um und kritz-eln Spott - ver - se auf die gros - sen Füh - rer! Un -
S.
M-S.
T. I
T. II
Bar.
B.
Frei - heit Frei - heit.
Akk.
Vl I.
Vla.
Vc.
ord. sul pont ord. sul pont ord. sul pont


77
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Put.
- ser mäch-ti-ges Reich geht un - ter und sie nen - nen das Frei - heit?
S.
Bar.
B.
Akk.
Vl I.
Vl II.
sul pont
Vla.
Vc.
sim.


83
Ob.
Fag.
p
Put.
(gespr.)
Frei-heit, Frei-heit, Frei - heit was soll das rus-si sche Volk mit Frei-heit an-fan-gen. Es wird die Frei-heit
S.
mp
Frei - - heit- Frei - - heit Frei - - heit - Frei -
M-S.
mp
Frei - - - - heit Frei - heit Frei - - - -
T. I
mp
Frei - - - - - - - - - heit
T. II
mp
Frei - - - - - - - - - heit
Bar.
mp
Frei - - - - - - heit Frei - - -
B.
mp
Frei - - - - - - heit Frei - - -
Akk.
Vl I.
Vla.
Vc.

87

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Vib.

Put.

erst ver-ge-wal-ti-gen und sie dan-nach in Wod-ka er-säu-fen.

Hal-lo, Hal-lo. Hal-lo Zen tra -

S.

heit Frei - heit Frei - - heit Frei heit Frei - heit-

M-S.

heit Frei - heit Frei - - - - heit Frei - heit

T. I

Frei - - - - - - - - heit Frei -

T. II

Frei - - - - - - - - - heit Frei -

Bar.

- - heit Frei - - - - - heit

B.

- - heit Frei - - - - - heit

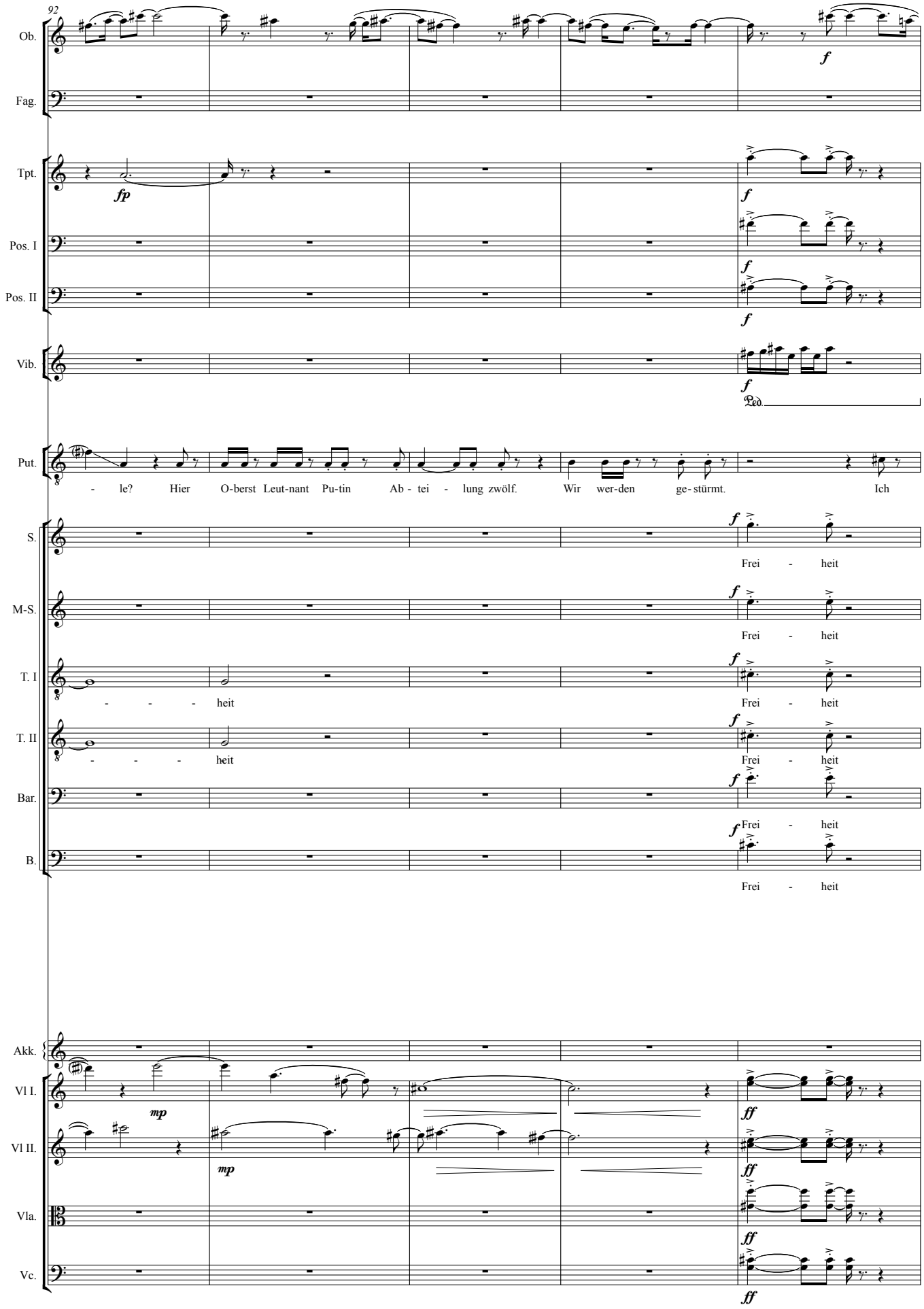
Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


92
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Put.
- le? Hier O-berst Leut-nant Pu-tin Ab - tei - lung zwölf. Wir wer-den ge-stürmt. Ich
S.
Frei - heit
M-S.
Frei - heit
T. I
- - - heit
Frei - heit
T. II
- - - heit
Frei - heit
Bar.
Frei - heit
B.
Frei - heit
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.

97

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Vib.

Put.

bin al-lein hier. Schi-cken Sie Ver-stär-kung, Ver-stär kung! Was? was? was soll ich tun? Hal

S.

Frei - heit Frei - heit

M-S.

Frei - heit Frei - heit

T. I

Frei - heit Frei - heit

T. II

Frei - heit Frei - heit

Bar.

Frei - heit Frei - heit

B.

Frei - heit Frei - heit

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

102

Ob.

Fag.

mf

Tpt.

Pos. I

Pos. II

f

Vib.

sf

sim.

Ped.

Put.

libero

- lo. Hal - lo Auf - ge - legt. Die Par-tei stellt sich tot und lässt uns im Stich.

Setschin

Setch.

f

Wenn die Par-tei sich

S.

M-S.

T. I

T. II

Bar.

B.

Frei-heit Frei heit Frei - heit

Akk.

Vl I.

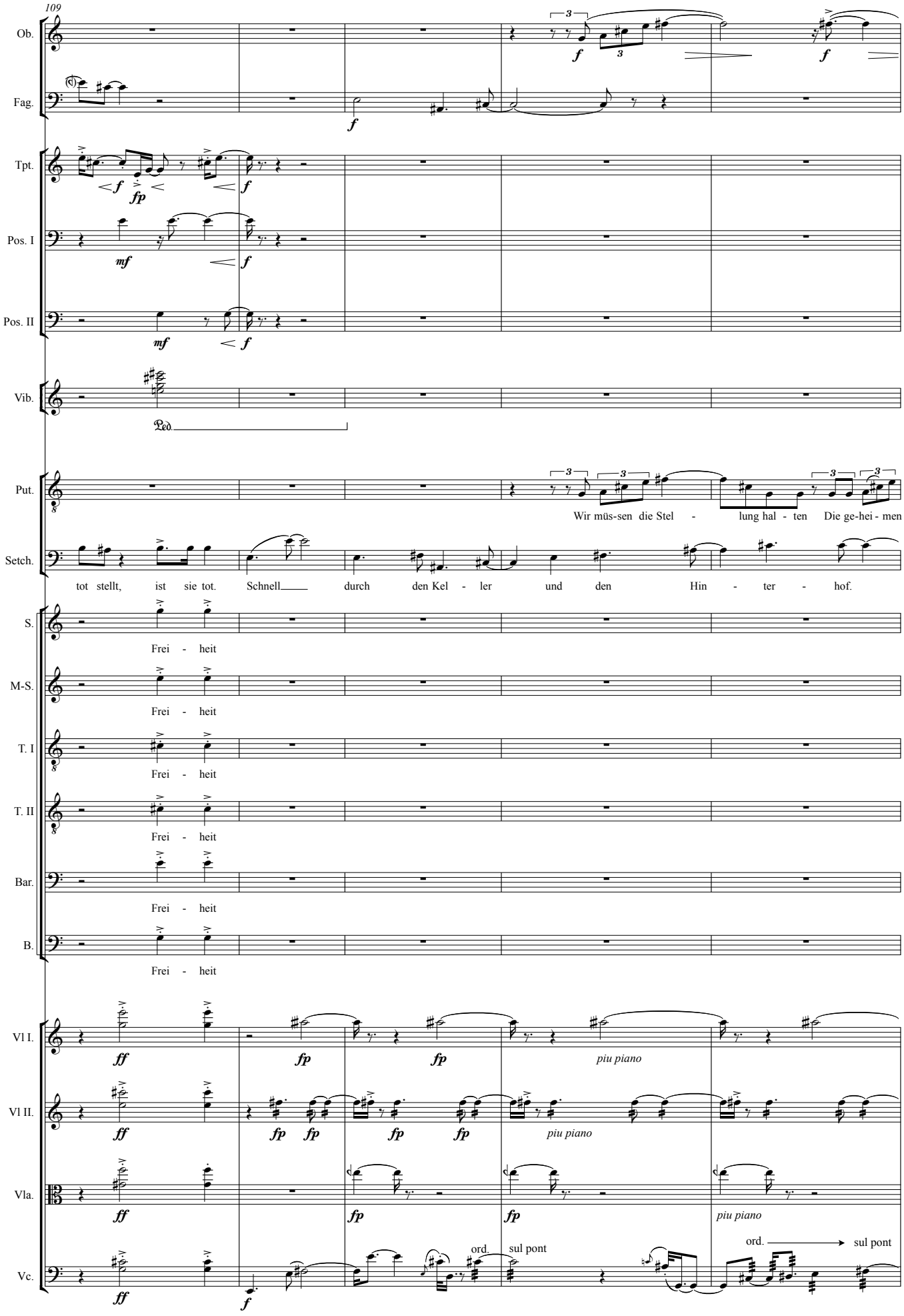
Vl II.

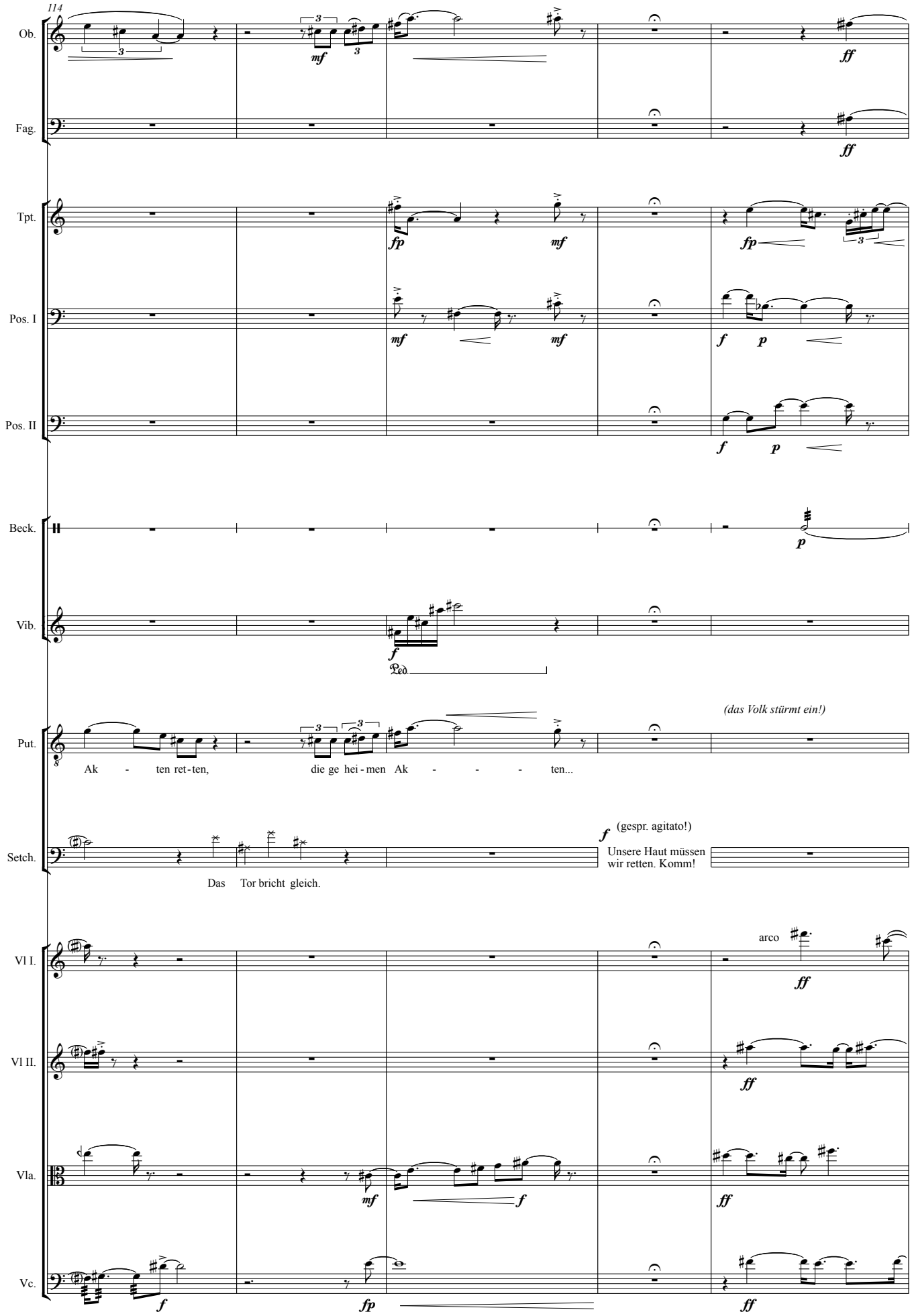
Vla.

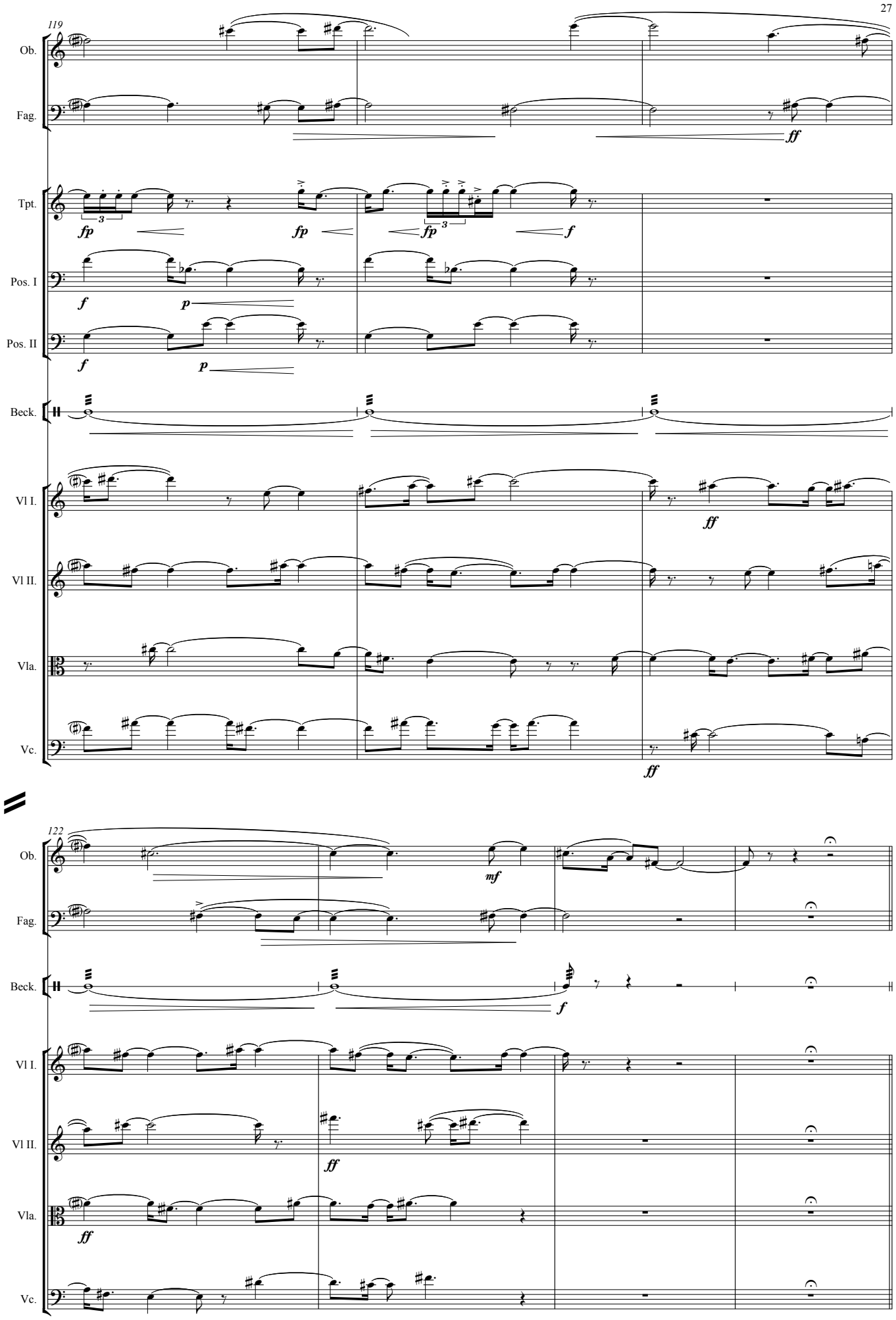
Vc.

Kb.

ff


109
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Put.
Setch.
Wir müs-sen die Stel - lung hal - ten Die ge-hei - men
tot stellt, ist sie tot. Schnell durch den Kel - ler und den Hin - ter - hof.
S.
M-S.
T. I
T. II
Bar.
B.
Frei - heit
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
piu piano
ord.
sul pont
ord. sul pont


114
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Beck.
Vib.
Put.
Ak - ten ret-ten, die ge hei-men Ak - - - ten...
(das Volk stürmt ein!)
Setch.
Das Tor bricht gleich.
(gespr. agitato!)
Unsere Haut müssen wir retten. Komm!
Vl I.
arco
Vl II.
Vla.
Vc.


119
Ob.
Fag.
ff
Tpt.
fp
fp
fp
f
Pos. I
f
p
Pos. II
f
p
Beck.
Vl I.
ff
Vl II.
Vla.
Vc.
ff
122
Ob.
mf
Fag.
Beck.
f
Vl I.
Vl II.
ff
Vla.
ff
Vc.

3

126 ♩ = 120

Kl.

p cantabile

Chod.

Chodorkowski

Als ich zum Kom-so - mol ging und Funk - tio -

Akk.

p

♩ = 120

Vla.

Vc.

Kb.

135

Kl.

p

Vib.

p

Mar.

Marina Chodorkowski

Ich fand bes - ser dass, dus

Chod.

när wur-de, warst du nicht zu frie - den Ma - mul-ja. A - ber du wol - ltest mir nicht sa-gen, wa rum.

Akk.

Vla.

ord. sul pont. ord.

p

Vc.

Kb.

143

Kl.

p *sempre canttabile*

Vib.

Mar.

ein - mal sel - ber ver-stehst.

Chod.

Ich ver-ste - he es jetzt. Du wol-ltest nicht, dass ich ei-ner von den Be-ton - köp - fen wer - de,

Akk.

Vla.

sul pont. ord. sul pont.

Vc.

Kb.

150

Kl.

mf *sub* *mf* *mf*

Vib.

Mar.

Ja ja ja Ja Mi - scha, das

Chod.

die I - de - o - lo - gie sa - gen a - ber Macht mei - nen.

Akk.

Vla.

ord. sul pont. ord. sul pont.

p *mp*

Vc.

Kb.

158

Kl.

Vib.

ord.

Mar.

dach - te ich.

Chod.

Dann wir dir ge - fal - len, was ich jetzt tun will. Ich ver -

Akk.

Vla.

Vc.

sul pont.

Kb.

162

Kl.

Vib.

Chod.

las - se den Kom - so - mol, denn ich ha - be ei - ne Li - zens be - kom - men und grün - de mei

Akk.

Vla.

Vc.

Kb.

166

Kl.

Vib.

Ped. Ped.

Chod.

- ne un - - ab - hän - gi - ge ei - ge - ne Bank. Das Mo-no

Akk.

Vc.

Kb.

170

Kl.

Vib.

Ped.

News.

Newslin

Un - - - ser Kom - - pass ist der Pro - fit,

Chod.

pol ist ge - fal - len. Un - - - ser Kom - - pass ist der Pro - fit,

T. I

Abramowitsch

Un - - - ser Kom - - pass ist der Pro - fit,

Bar.

Lebedev

Un - - - ser Kom - - pass ist der Pro - fit,

Akk.

tremolo

Vla.

Vc.

ord.

Kb.

174

Kl.

Vib.

Ped.

News.

Un - ser I - - dol ist das Ka - pi - tal,

Chod.

Un - ser I - - dol ist das Ka - pi - tal,

T. I

Un - ser I - - dol ist das Ka - pi - tal,

Bar.

Un - ser I - - dol ist das Ka - pi - tal,

Akk.

Vla.

Vc.

p

Kb.

p

177

Kl.

Vib.

Ped.

News.

un - - - ser Ziel die Mil-li - ar-de. Und ist ein Pa - pa - gei ver - reckt,

Chod.

un - - - ser Ziel die Mil-li - ar-de. Und ist ein

T. I

un - - - ser Ziel die Mil-li - ar-de. Und ist ein Pa - pa - gei ver - reckt,

Bar.

un - - - ser Ziel die Mil-li - ar-de. Und ist ein Pa - pa - gei ver - reckt...

Akk.

Vla.

sul pont

f

(viel Bogenwechsel!)

Vc.

sul pont

fp

(viel Bogenwechsel!)

Kb.

sul pont

fp

(viel Bogenwechsel!)

182

Kl.

mp

f

rit. - - - A tempo

Chod.

Pa - pa-gei ver - reckt, da kau - fen wir e - ben ei - nen neu - en. Ei - ne Bank ist wie ein

Akk.

p

ff

Vla.

rit. - - - A tempo

ff

Vc.

ff

Kb.

(sul pont)

f

188

Kl.

Vib.

Chod.

Spiel. Du wirfst Pa - pier - ru - bel hi - nein. Hollst Dol - lar her -

vibrato

Akk.

Vla.

Vc.

191

Kl.

Vib.

Chod.

raus. Wirfst die Dol - lar wie - der - hin - ein und

Akk.

Vla.

Kb.

193

Kl.

Vib.

Ped.

News.

zehn - - - - mal so -

Chod.

holst zehn - mal so - viel

T. I

zehn - - - - mal so -

Bar.

zehn - - - - mal so -

Akk.

Vla.

Vc.

Kb.

196

Kl.

Mar.

Spie-len willst du?

News.

viel ech - - te Ru - bel!

Chod.

ech - te Ru - - - - bel he-raus. Kei - ne Sor-ge Ma mu. Wir

T. I

viel ech - - te Ru - bel!

Bar.

viel ech - - te Ru - bel!

Vla.

Vc.

Kb.

201

Kl.

Chod.

bre-chen kein Ge-setz, wir nütz-en nur die Frei heit, dass es noch kei - ne Ge - set-ze gibt. Die Be-hör-den be-o-bach-ten uns und

Akk.

208

Poco a poco piu mosso

Kl.

Chod.

ler - nen, A - - ber wir sind Im - - - mer

Akk.

Vibrato

Poco a poco piu mosso

Vla.

sul pont.

Vc.

Kb.

212

Calmo, a tempo

Kl.

Vib.

mit Bogen

Mar.

mp dolce

Mi-schen-ka willst du noch ei - ne Zimt

Chod.

schnel - ler, im - mer klü-ger. Ge-fällt dir das?

Akk.

Calmo, a tempo

Vla.

219

Kl.

Pos. I

Vib.

Mar.

- schne- cke? Ich den - ke Wir sol - ten uns ei -

Chod.

Du willst mir wie-der nicht sa-gen was du denkst.

Vla.

Vc.

ord.

Kb.

226

rit.

Kl.

(mit Bogen)

Vib.

Mar.

len Wenn wir pünkt-lich On-kel Al-jo-schen-ka be - su-chen wol - len.

Akk.

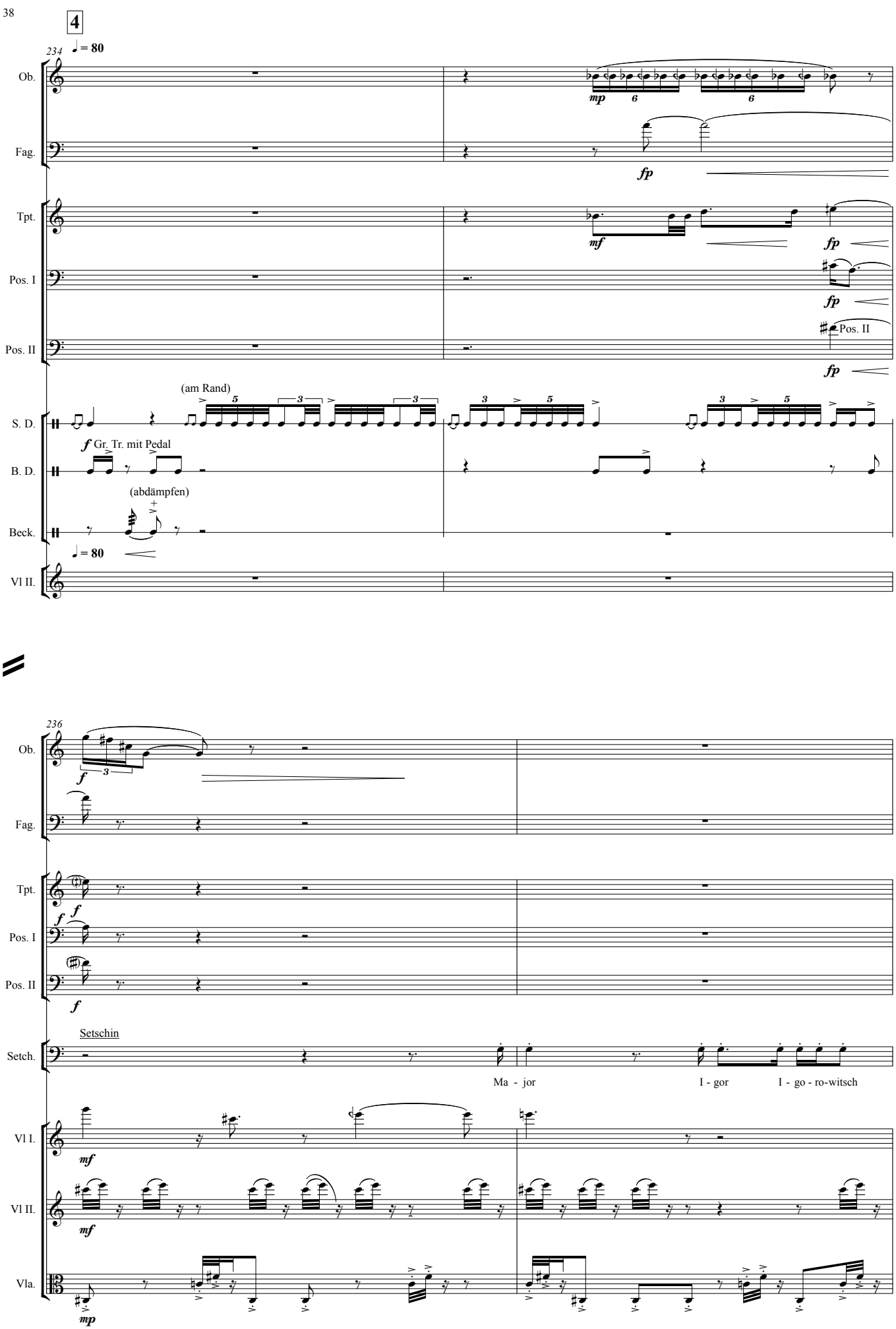
rit.

Vla.

sul pont.

Vc.

Kb.


4
234
♩ = 80
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Vl II.
mp
fp
mf
Pos. II
(am Rand)
f Gr. Tr. mit Pedal
(abdämpfen)
236
Setschin
Setch.
Ma - jor
I - gor
I - go - ro-witsch
Vl I.
Vla.

238

Ob.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Put.

O-berst-leut - nant Wla-di-mir Wla-di-mi-ro-witsch Pu - tin Dan-ke, I -

Setch.

Se - tschin.

Vl II.

Vla.

240

Ob.

Tpt.

con sord.

Pos. I

con sord.

Pos. II

con sord.

S. D.

B. D.

Beck.

Becken

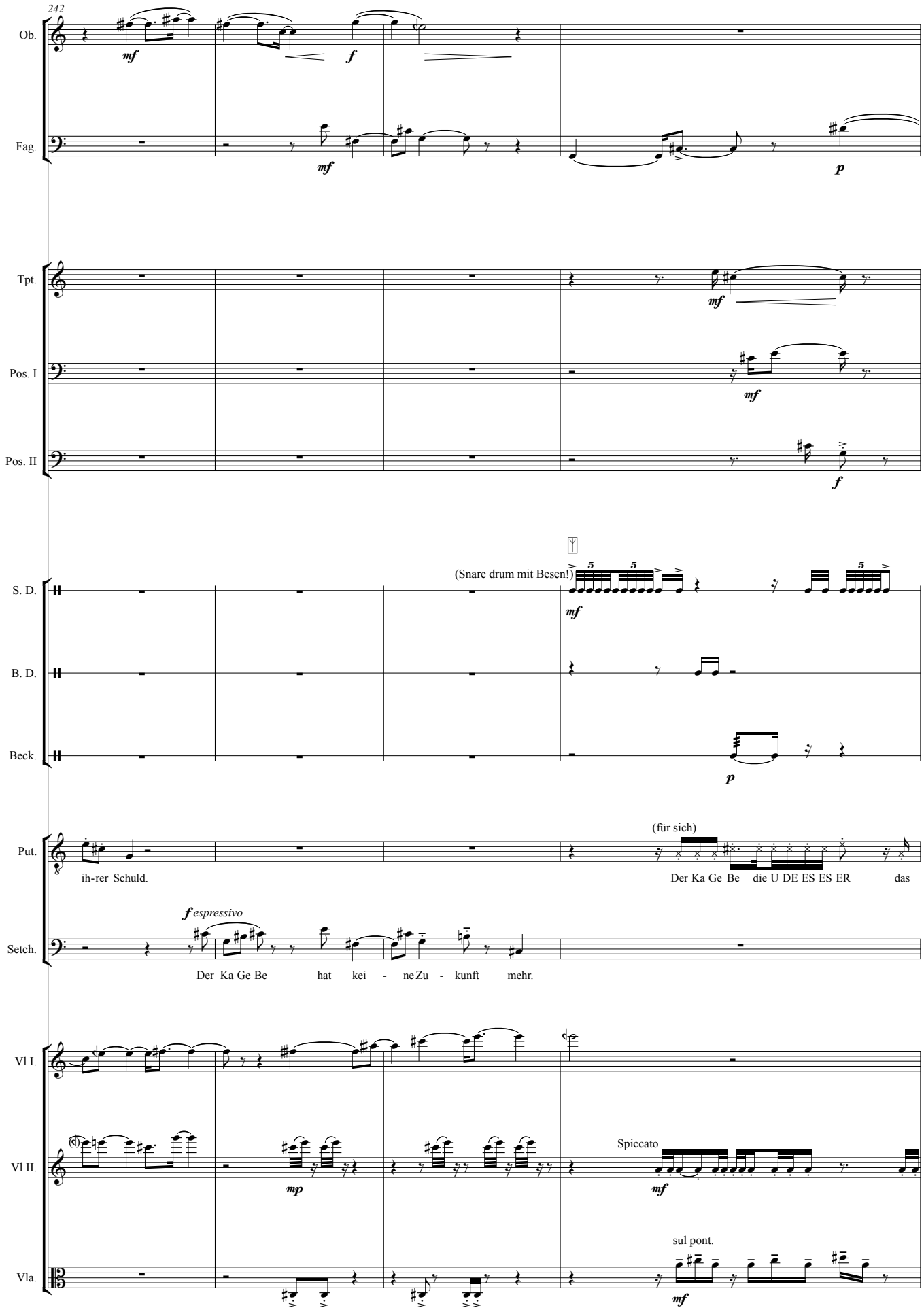
Put.

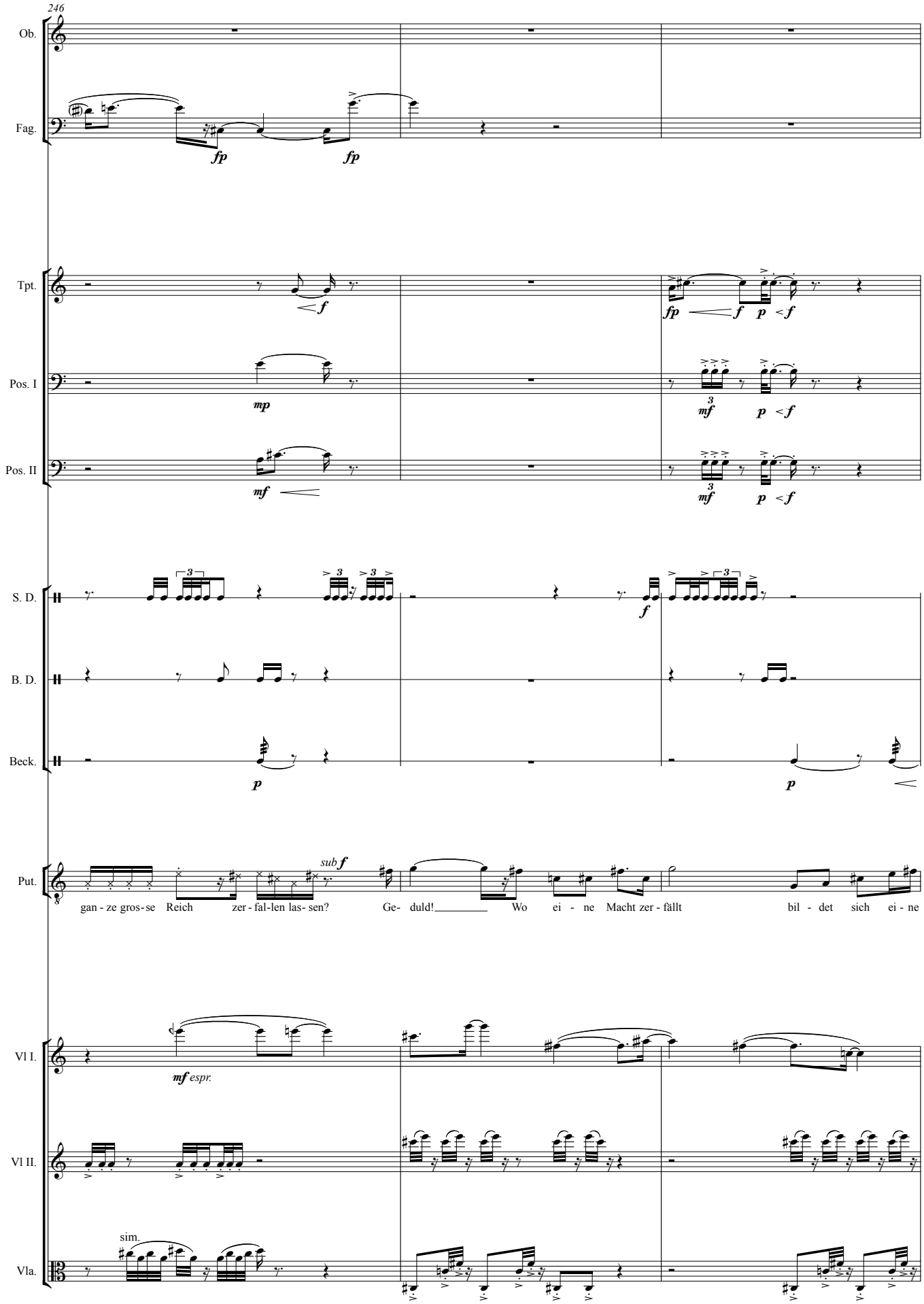
gor I - go - ro-witsch das war knapp. Ich bin in

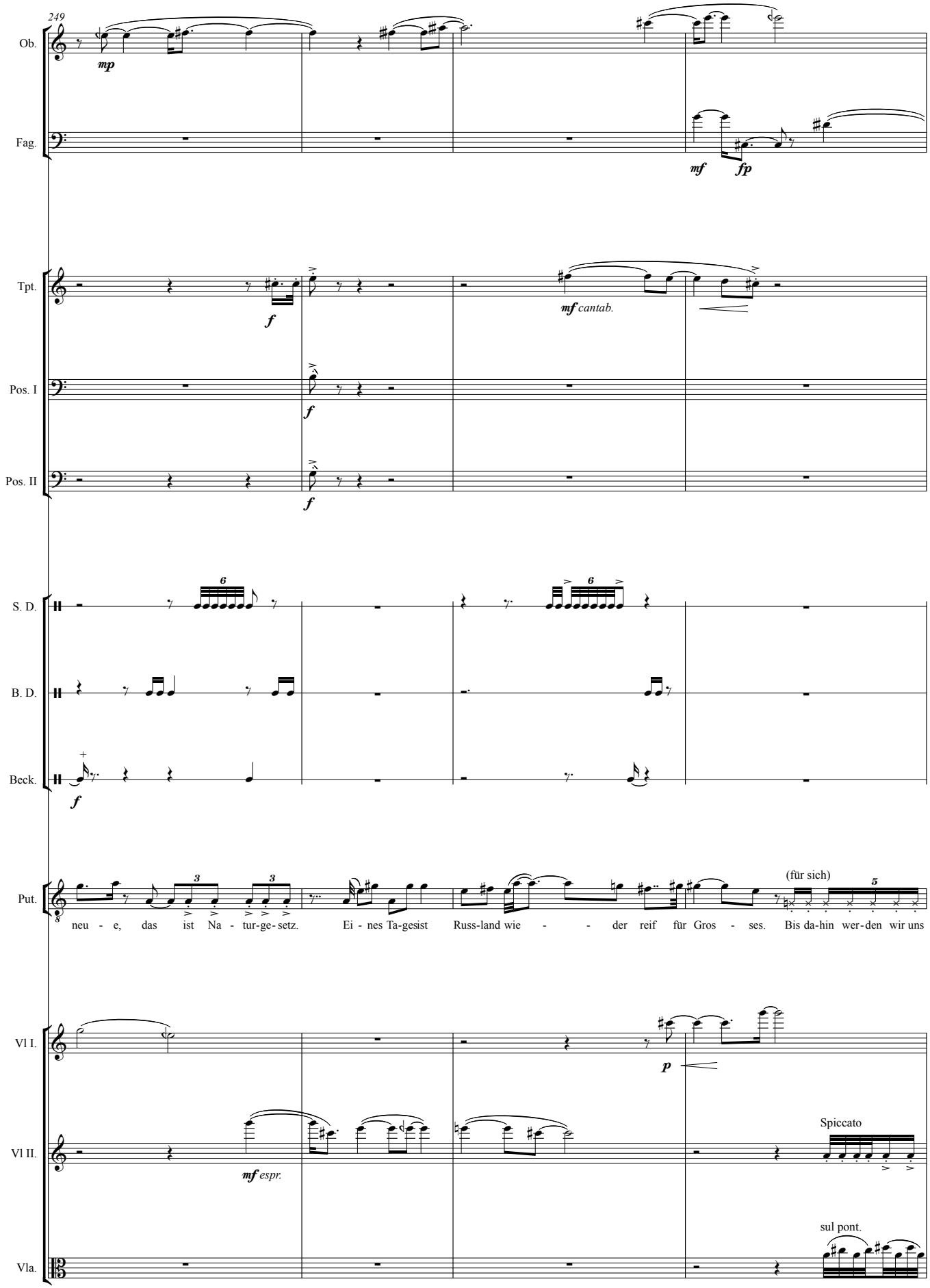
Vl I.

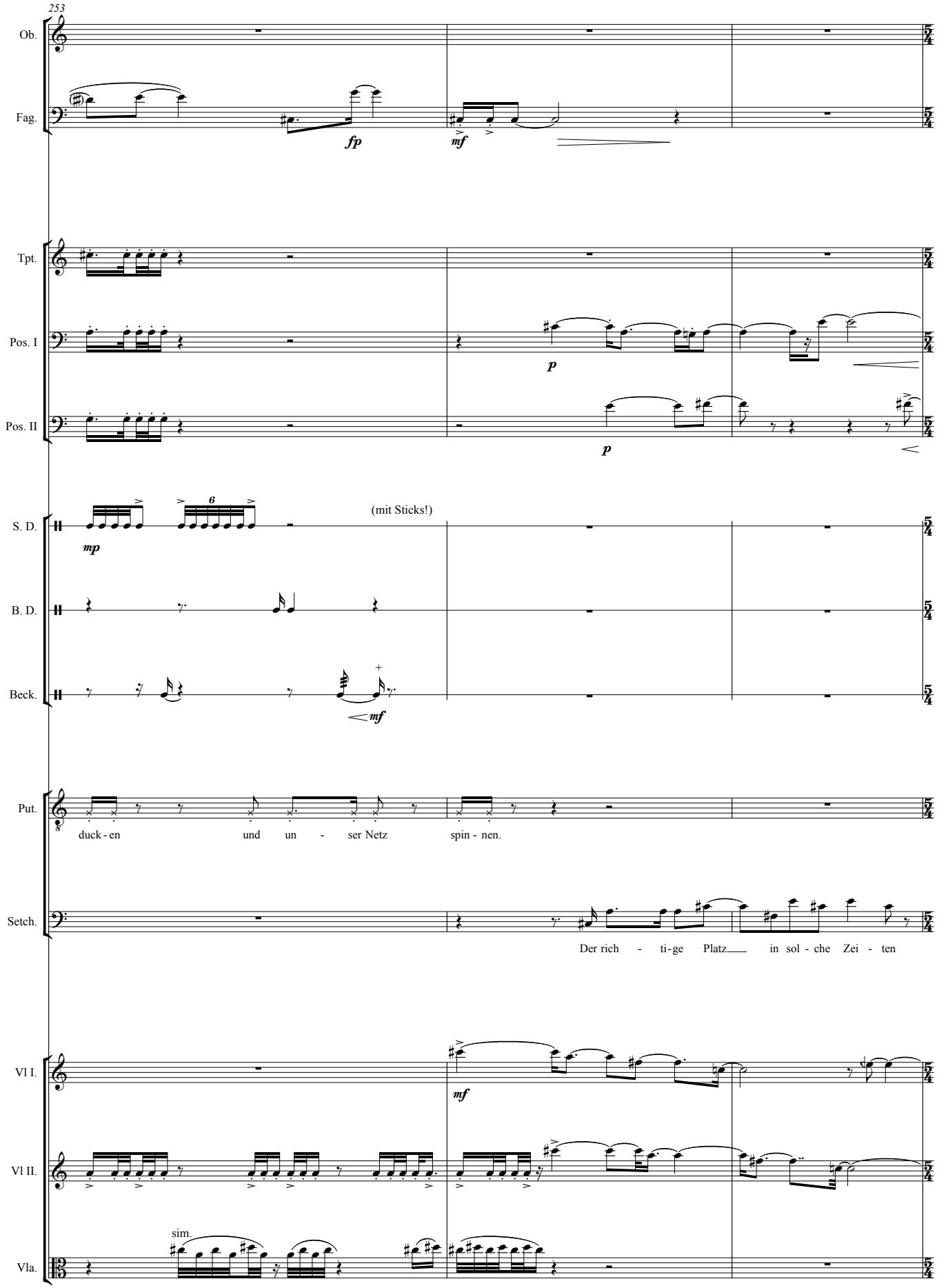
Vl II.

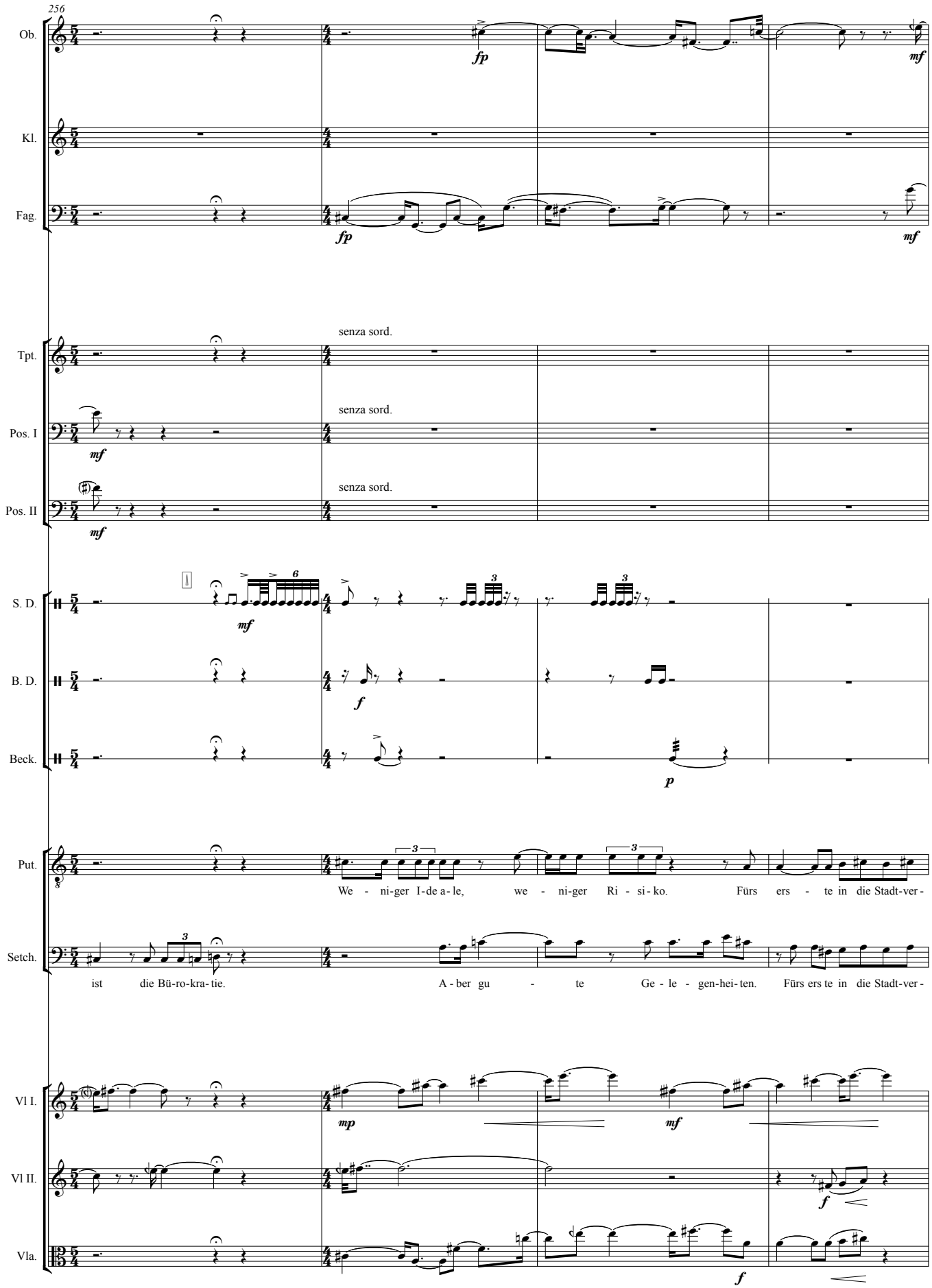
Vla.

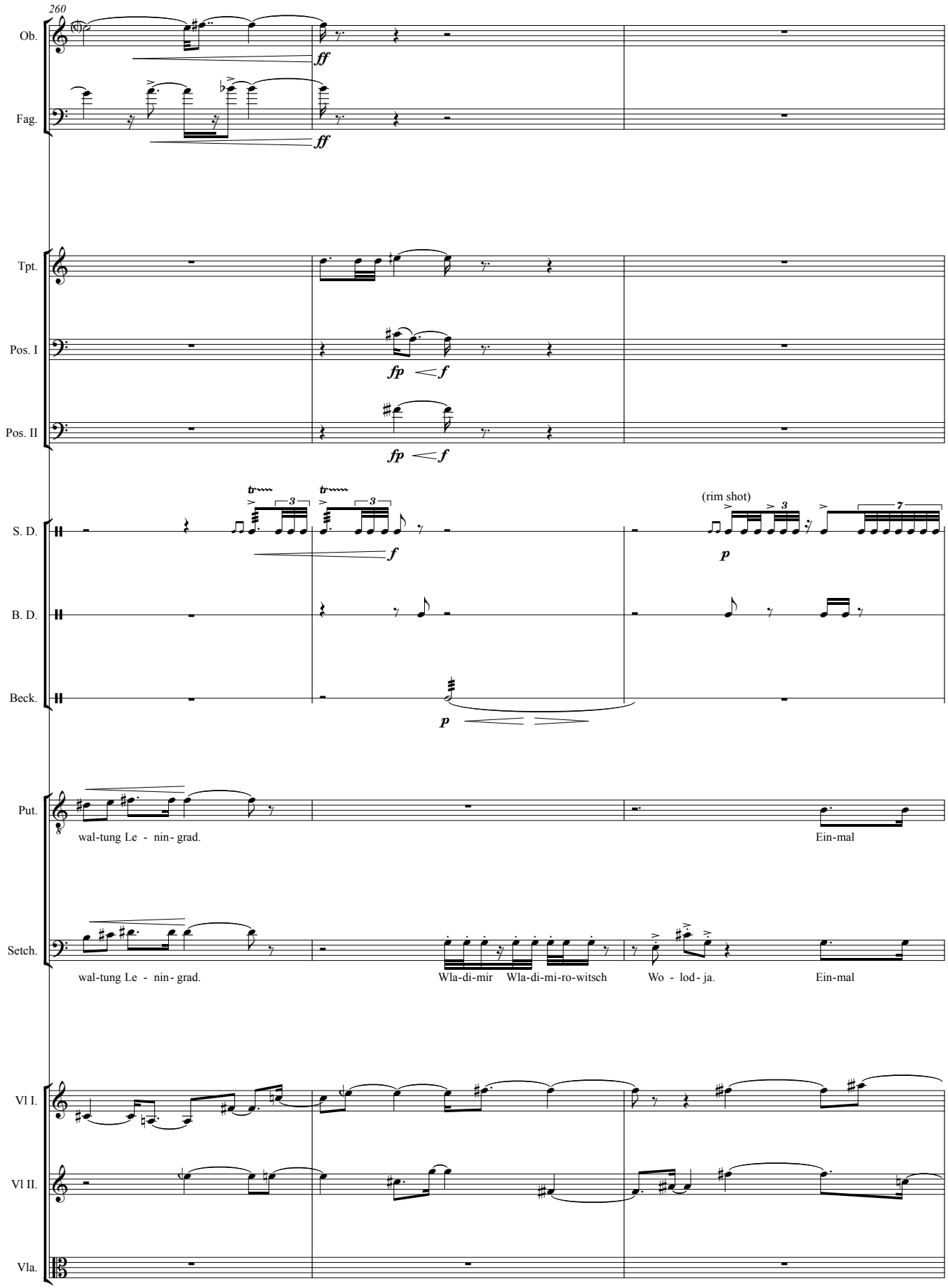

242
Ob.
mf
f
Fag.
mf
p
Tpt.
mf
Pos. I
mf
Pos. II
f
(Snare drum mit Besen!)
S. D.
mf
B. D.
Beck.
p
Put.
ih-rer Schuld.
(für sich)
Der Ka Ge Be die U DE ES ES ER das
f espressivo
Setch.
Der Ka Ge Be hat kei - ne Zu - kunft mehr.
Vl I.
Vl II.
mp
Spiccato
mf
sul pont.
Vla.
mf

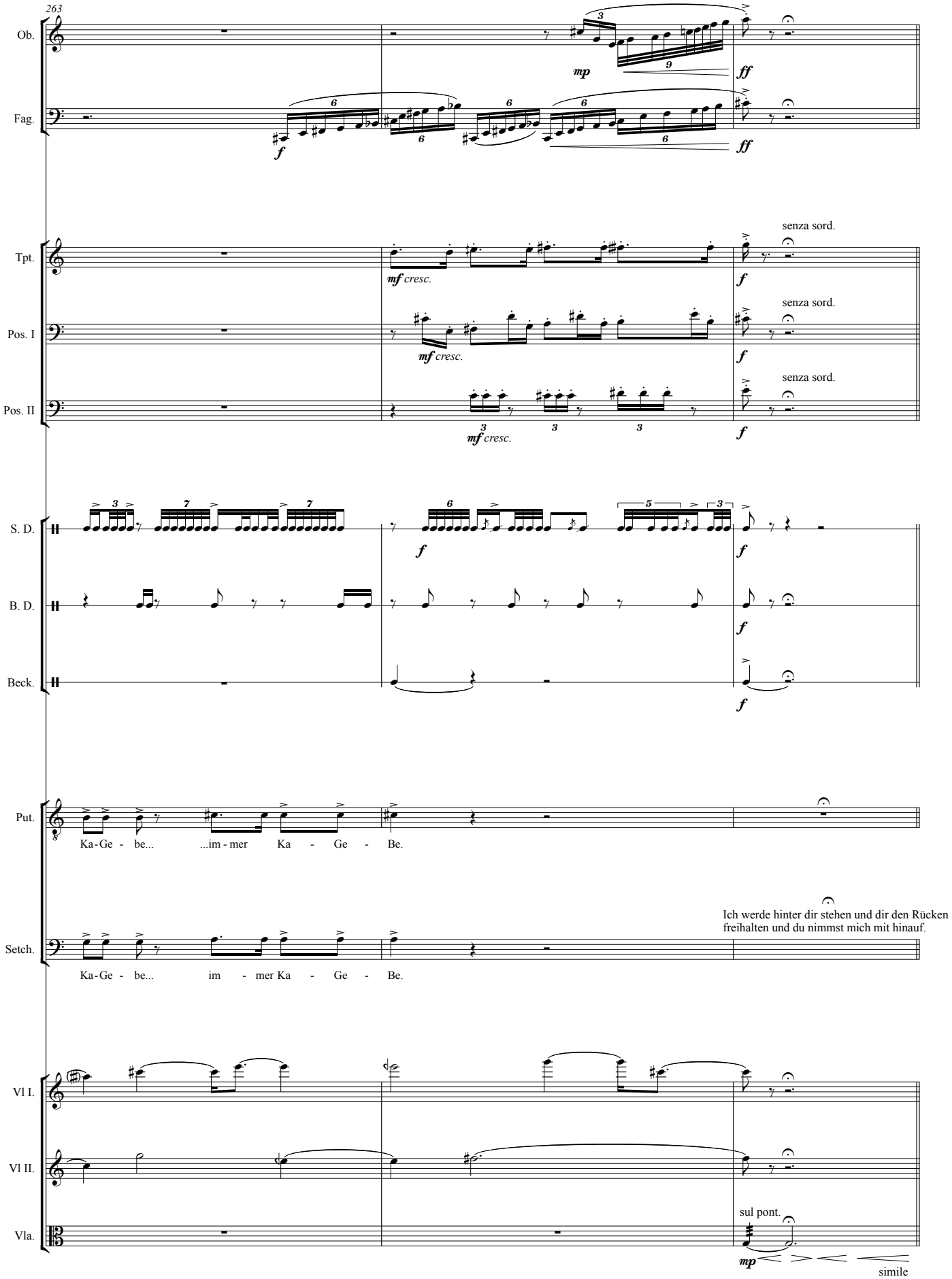

246
Ob.
Fag.
fp
fp
Tpt.
f
fp
f
p
f
Pos. I
mp
mf
p
f
Pos. II
mf
mf
p
f
S. D.
f
B. D.
Beck.
p
p
Put.
sub f
gan - ze gros - se Reich zer - fal - len las - sen? Ge- duld! Wo ei - ne Macht zer - fällt bil - det sich ei - ne
Vl I.
mf espr.
Vl II.
Vla.
sim.


249
Ob.
mp
Fag.
mf
fp
Tpt.
f
mf cantab.
Pos. I
f
Pos. II
f
S. D.
6
6
B. D.
Beck.
f
Put.
3
3
(für sich)
5
neu - e, das ist Na - tur-ge-setz. Ei - nes Ta-gesist Russ-land wie - - der reif für Gros - ses. Bis da-hin wer-den wir uns
Vl I.
p
Vl II.
mf espr.
Spiccato
Vla.
sul pont.


253
Ob.
Fag.
fp
mf
Tpt.
Pos. I
p
Pos. II
p
S. D.
mp
6
(mit Sticks!)
B. D.
Beck.
mf
Put.
duck - en und un - ser Netz spin - nen.
Setch.
Der rich - ti-ge Platz in sol - che Zei - ten
Vl I.
mf
Vl II.
sim.
Vla.


256
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
senza sord.
senza sord.
senza sord.
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
We - ni-ger I-de a-le, we - ni-ger Ri - si-ko. Fürs ers - te in die Stadt-ver-
Setch.
ist die Bü-ro-kra-tie. A-ber gu - te Ge-le - gen-hei-ten. Fürs ers te in die Stadt-ver-
Vl I.
Vl II.
Vla.


260
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
Setch.
Vl I.
Vl II.
Vla.
(rim shot)
wal-tung Le - nin- grad.
Ein-mal
wal-tung Le - nin- grad.
Wla-di-mir Wla-di-mi-ro-witsch
Wo - lod- ja.
Ein-mal


263
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
Setch.
Vl I.
Vl II.
Vla.
senza sord.
senza sord.
senza sord.
mf cresc.
mf cresc.
mf cresc.
Ka-Ge - be... ...im - mer Ka - Ge - Be.
Ich werde hinter dir stehen und dir den Rücken freihalten und du nimmst mich mit hinauf.
Ka-Ge - be... im - mer Ka - Ge - Be.
sul pont.
simile

2. Karriere

5

Bild 5:. 1990-1994. Die jungen Männer des Landes beginnen, ihre und des Landes Zukunft zwischen sich hin und her zu spielen. Die Spieler voller Abenteuerslust und Siegessicherheit.

♩ = **128**

266

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

(rim shot) (sempre sim)

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Die Macht liegt auf der

Setch.

Die Macht liegt auf der

Businessman I

S.

Businessman II

M-S.

Politiker I

T. I

Die Macht liegt auf der

Politiker II

Bar.

Die Macht liegt auf der

Politiker III

B.

Die Macht liegt auf der

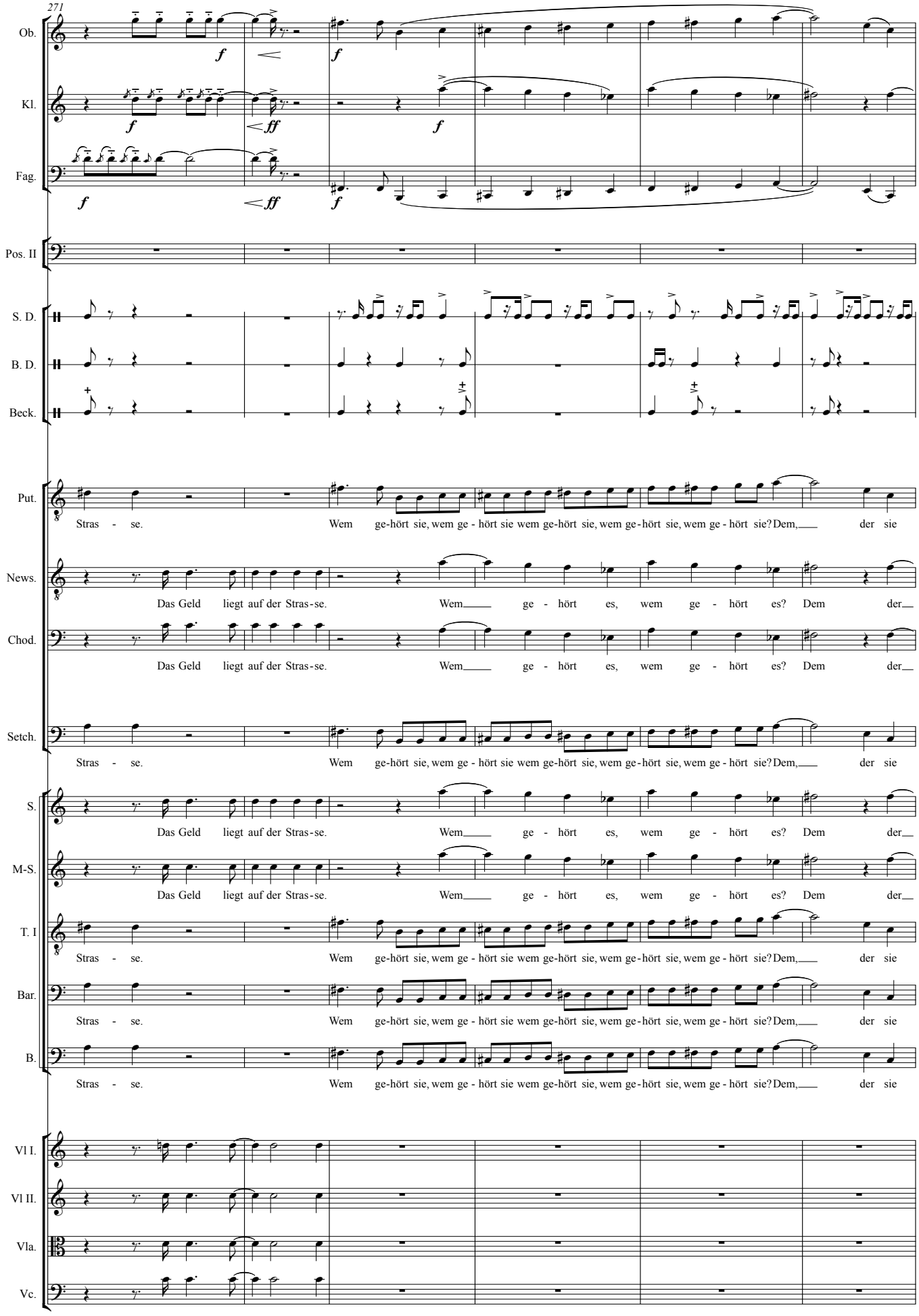
5

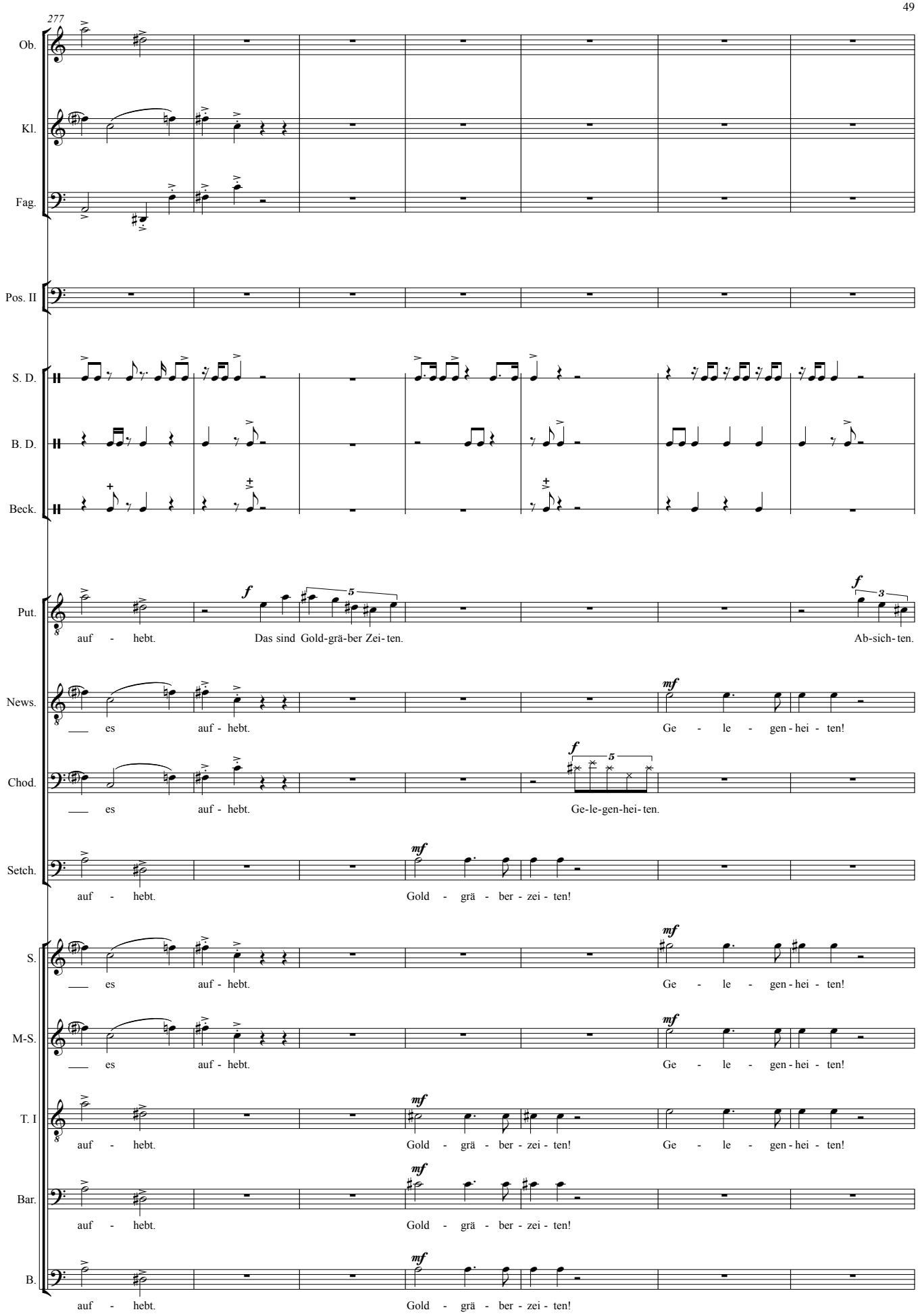
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


271
Ob.
Kl.
Fag.
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
Stras - se. Wem ge-hört sie, wem ge - hört sie wem ge-hört sie, wem ge-hört sie, wem ge - hört sie? Dem, der sie
News.
Das Geld liegt auf der Stras-se. Wem ge - hört es, wem ge - hört es? Dem der
Chod.
Das Geld liegt auf der Stras-se. Wem ge - hört es, wem ge - hört es? Dem der
Setch.
Stras - se. Wem ge-hört sie, wem ge - hört sie wem ge-hört sie, wem ge-hört sie, wem ge - hört sie? Dem, der sie
S.
Das Geld liegt auf der Stras-se. Wem ge - hört es, wem ge - hört es? Dem der
M-S.
Das Geld liegt auf der Stras-se. Wem ge - hört es, wem ge - hört es? Dem der
T. I
Stras - se. Wem ge-hört sie, wem ge - hört sie wem ge-hört sie, wem ge-hört sie, wem ge - hört sie? Dem, der sie
Bar.
Stras - se. Wem ge-hört sie, wem ge - hört sie wem ge-hört sie, wem ge-hört sie, wem ge - hört sie? Dem, der sie
B.
Stras - se. Wem ge-hört sie, wem ge - hört sie wem ge-hört sie, wem ge-hört sie, wem ge - hört sie? Dem, der sie
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.


277
Ob.
Kl.
Fag.
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
auf - hebt.
Das sind Gold-grä-ber Zei-ten.
Ab-sich-ten.
News.
es auf - hebt.
Ge - le - gen-hei - ten!
Chod.
es auf - hebt.
Ge-le-gen-hei-ten.
Setch.
auf - hebt.
Gold - grä - ber - zei - ten!
S.
es auf - hebt.
Ge - le - gen-hei - ten!
M-S.
es auf - hebt.
Ge - le - gen-hei - ten!
T. I
auf - hebt.
Gold - grä - ber - zei - ten!
Ge - le - gen-hei - ten!
Bar.
auf - hebt.
Gold - grä - ber - zei - ten!
B.
auf - hebt.
Gold - grä - ber - zei - ten!

284

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

p cresc.

Ge - le - gen-hei - ten, Mög-lich - kei-ten Ab - sich - ten, Aus - sich - ten. Aus - sich - ten.

News.

Aus sich - ten! Ge - le - gen - hei - ten, Mö glich-kei - ten. Mö-glich-kei - ten.

Chod.

f

Aus-sich - ten. Ge - le - gen - hei - ten, Mö glich-kei - ten. Mö-glich-kei - ten.

Setch.

p cresc.

Ab - sich - ten! Ge - le - gen-hei - ten, Mög-lich - kei-ten Ab - sich - ten, Aus - sich - ten. Aus - sich - ten.

S.

Aus sich - ten! Ge - le - gen - hei - ten, Mö glich-kei - ten. Mö-glich-kei - ten.

M-S.

Aus sich - ten! Ge - le - gen - hei - ten, Mö glich-kei - ten. Mö-glich-kei - ten.

T. I

p cresc.

Ab - sich - ten! Aus sich - ten! Ge - le - gen-hei - ten, Mög-lich - kei-ten Ab - sich - ten, Aus - sich - ten. Aus - sich - ten.

Bar.

p cresc.

Ab - sich - ten! Ge - le - gen-hei - ten, Mög-lich - kei-ten Ab - sich - ten, Aus - sich - ten. Aus - sich - ten.

B.

p cresc.

Ab - sich - ten! Ge - le - gen - hei - ten, Mö glich-kei - ten. Mö-glich-kei - ten.

290

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

(rim shot)

(rim shot)

B. D.

Beck.

Put.

Auf - stieg. Auf - stieg!

News.

Auf - stieg. Mehr Ge - winn. Noch mehr Ge-winn.

Chod.

Auf - stieg. Wir ma - chen Ge-winn. Nochmehr Ge-winn. Mil - li -

Setch.

Auf - stieg. Auf - stieg!

S.

Auf - stieg. Auf - stieg!

M-S.

Auf - stieg. Auf - stieg!

T. I

Auf - stieg. Auf - stieg! Mehr Ge - winn. Noch mehr Ge-winn.

Bar.

Auf - stieg. Auf - stieg!

B.

Auf - stieg. Auf - stieg!

297

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

(rim shot)

(rim shot)

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Bür - - - ger - meis -

News.

Mehr Mil - li - o - - - - nen. Noch mehr Mil - li - o- nen.

Chod.

o - nen. Und noch mehr Mil - li - o- nen.

Setch.

Bür - - - ger - meis -

S.

Bür - - - ger - meis -

M-S.

Bür - - - ger - meis -

T. I

Mehr Mil - li - o - - - - nen. Noch mehr Mil - li - o- nen.

Bar.

B.

302

Ob.

Kl.

Fag.

gliss.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

(rim shot)

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

ter. Gou - - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter. Mi -

Setch.

ter. Gou - - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter. Mi -

S.

ter. Gou - - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter. Mi -

M-S.

ter. Gou - - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter. Mi -

T. I

Bür - ger-mei - ster. Gou - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter.

Bar.

Bür - ger-mei - ster. Gou - ver - neur. Ab - ge-ord-ne - ter. Mi - nis - ter.

B.

309

Ob.

Kl.

Fag.

gliss.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

Beck.

Put.

ni - ster - prä - si - dent.

p dolcissimo

Prä - si - dent.

News.

Noch ei - ne

Chod.

Mil - - li - - o -

Setch.

ni - ster - prä - si - dent.

Ei - ne

S.

ni - ster - prä - si - dent.

M-S.

ni - ster - prä - si - dent.

T. I

Mi - ni-ster-prä - si - dent.

Mil - - li-

Bar.

Mi - ni-ster-prä - si - dent.

Ei ne

B.

Und noch

314

Ob.

Kl.

Fag.

Pos. I

Pos. II

News.

Mil - li - ar - de und Noch ei - ne Mil - li - ar -

Chod.

nen, Mi - li - o - nen, Mil - li - o -

Setch.

Mil - li - ar - de. Und noch ei - ne Mil - li -

T. I

o - nen, Mi - li - - ar - den Mil - li-

Bar.

Mil - li - ar - - de, Ei - ne Mil - li - ar - - de, Ei - ne

B.

ei - - ne, Und noch ei - - ne, Und noch

318

Ob.

Kl.

Fag.

Pos. I

Pos. II

News.

de und Noch ei - ne Mil - li - ar - de und

Chod.

nen, Mil - li o - nen...

Setch.

ar - de. Und noch ei - ne Mil - li ar - de. Und

T. I

o - nen, Mil - li - - ar - den,

Bar.

Mil - li - ar - - de, Ei - ne Mil - li - ar - - de, Ei - ne

B.

ei - - ne, Und noch ei - - ne, Und noch

322

Ob. *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Tpt. *f*

Pos. I

Pos. II

News. Noch ei - ne Mil - li - ar - de und Noch ei - ne Mil - li - ar - de und

Setch. noch ei - ne Mil - li ar - de.

Bar. Mil - li - ar - - de.

B. Und...ei - ne,

6

Bild 6: 1996. Chodorkowski zu Besuch bei seiner Mutter.

329 ♩ = 60

Kl. *p* *cantabile*

Chod. Ma-mul - ja, die Geld-ge-schäf-te lang-wei-len mich. Ich hab

Akk.

6 ♩ = 60

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

337

Kl.

Mar.

Ich hab_ ge-wusst,

Chod.

das Spiel ge - won-nen. Ei - ne Mil-li on o-der zwan-zig Mil-li - ar-den macht kei - nen Un - ter - schied.

Akk.

Vla.

mf

Vc.

Kb.

341

Kl.

Mar.

dass Geld_____ dir nicht ge - nü gen wird. Du bist zu klug für ei ne so simp - le Sa-che.

Chod.

Geld ist nur Treib-stoff. Es_____ kommt da-rauf an wel-che Ma-schi - ne man da-mit an - treibt.

Akk.

f

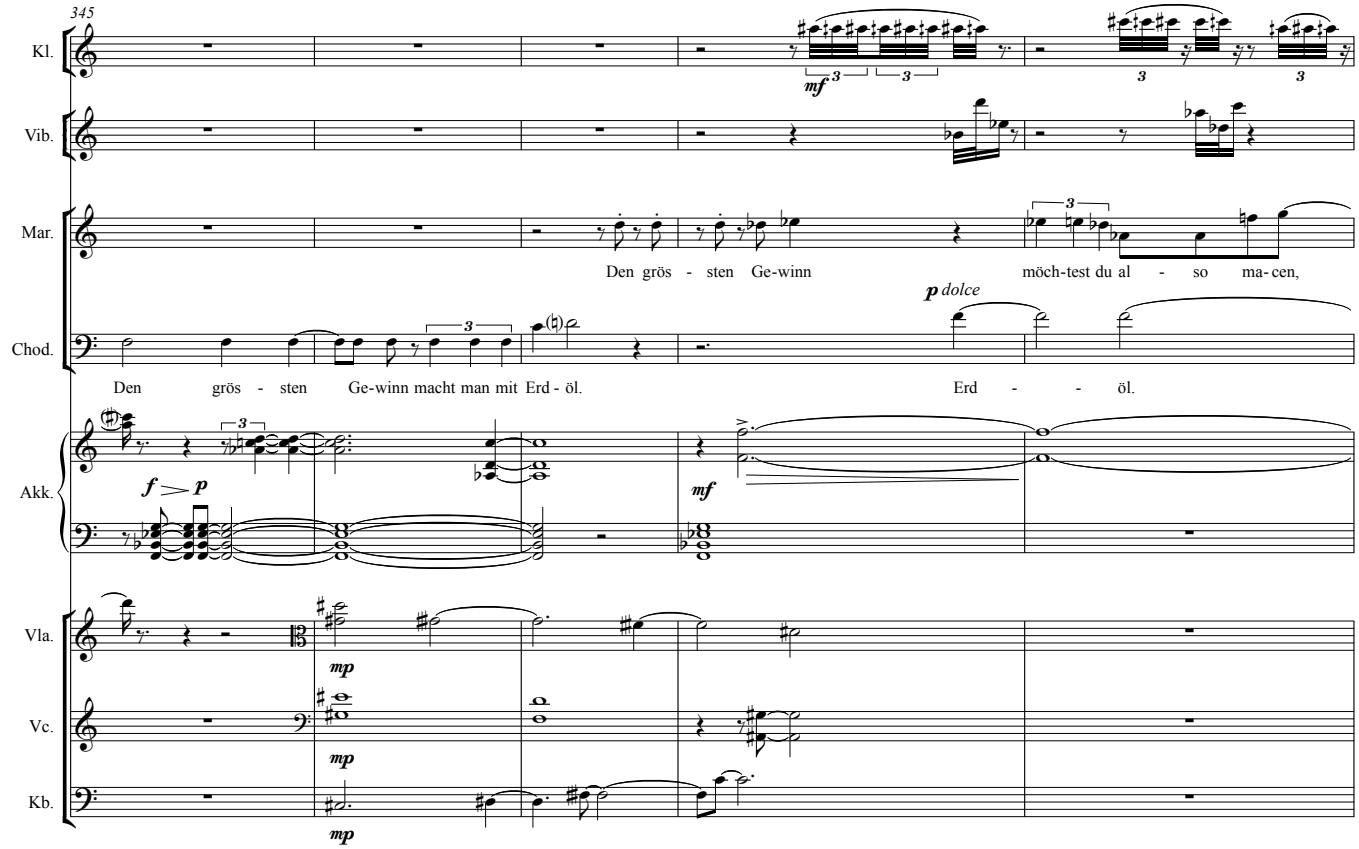
Vla.

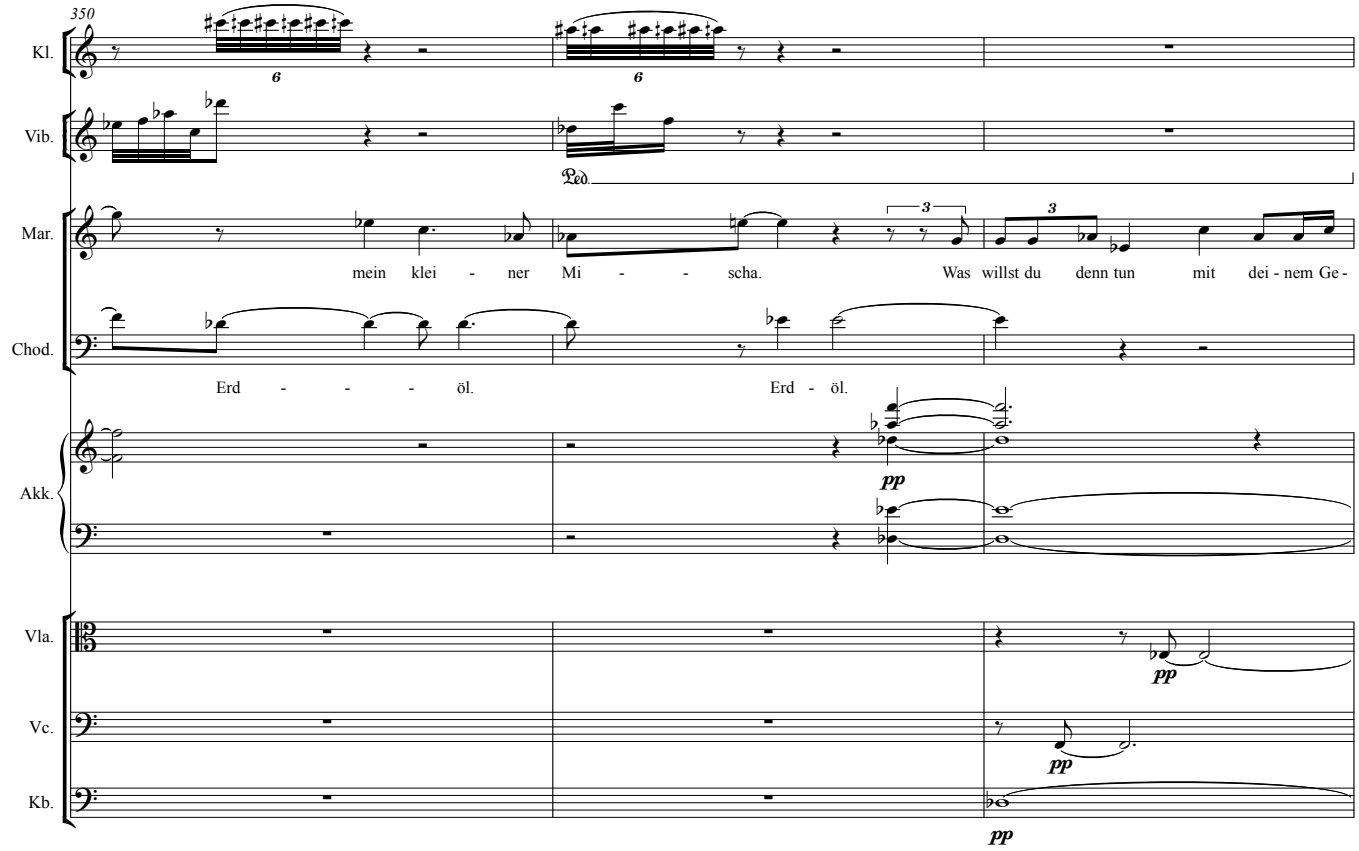
f *ff*

Vc.

f

Kb.


345
Kl.
Vib.
Mar.
Den grös - sten Ge-winn möch-test du al - so ma-cen,
p dolce
Chod.
Den grös - sten Ge-winn macht man mit Erd - öl.
Erd - - öl.
Akk.
f
p
mf
Vla.
mp
Vc.
Kb.


350
Kl.
Vib.
Ped.
Mar.
mein klei - ner Mi - - scha. Was willst du denn tun mit dei - nem Ge -
Chod.
Erd - - - öl. Erd - öl.
Akk.
pp
Vla.
Vc.
Kb.

353

Mar.

winn Ei - nen Pa - last bau - en las - sen mit gol - de - nen Was - ser - häh - nen?

Akk.

fp

Vla.

Vc.

Kb.

7

Bild 7: Die *Menatep*-Gesellschafter beraten sich.

356

S. D.

Vib.

fp sim.

mf

News.

(gespr.) *f*

JUKOS!
Es ist verrückt!

Chod.

mf dolce

Ich mag Ei - sen lie - ber als Gold. Freun - de, wir kau - fen die - sen Öl - kon - zern. JU - KOS!

Lebedev

Bar.

(gespr.) *f*

JUKOS!
Es ist ein Risiko!

Akk.

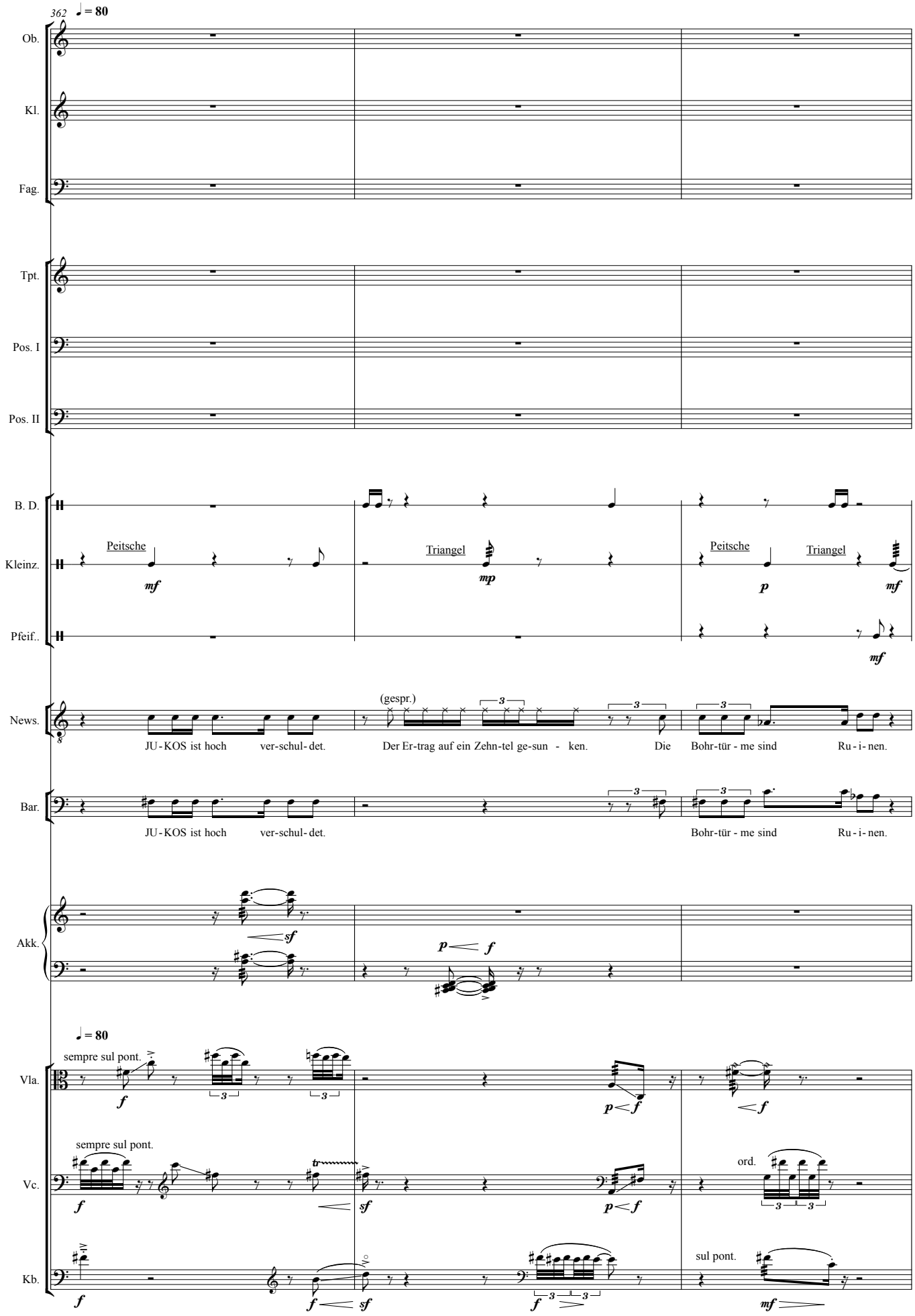
p

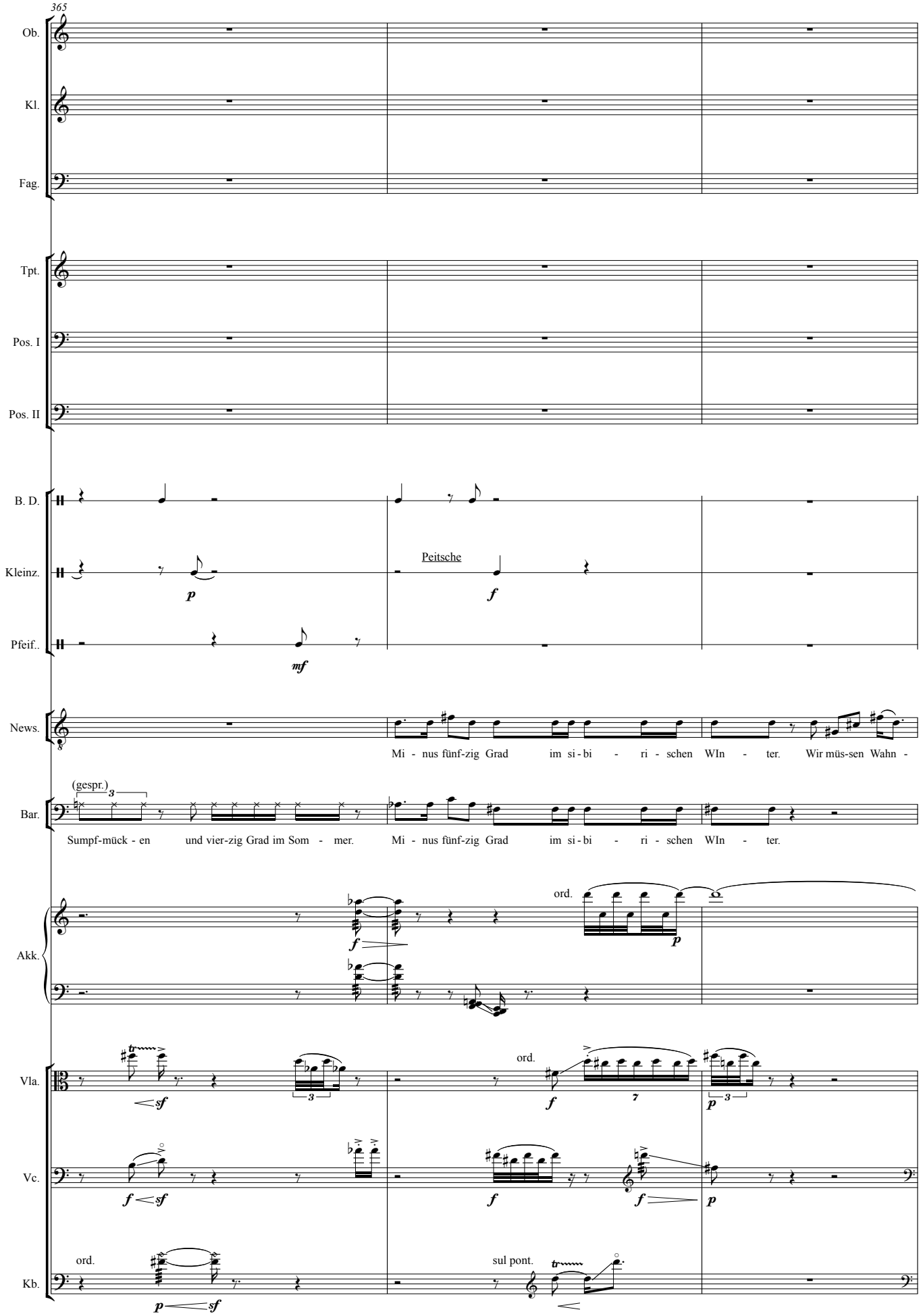
7

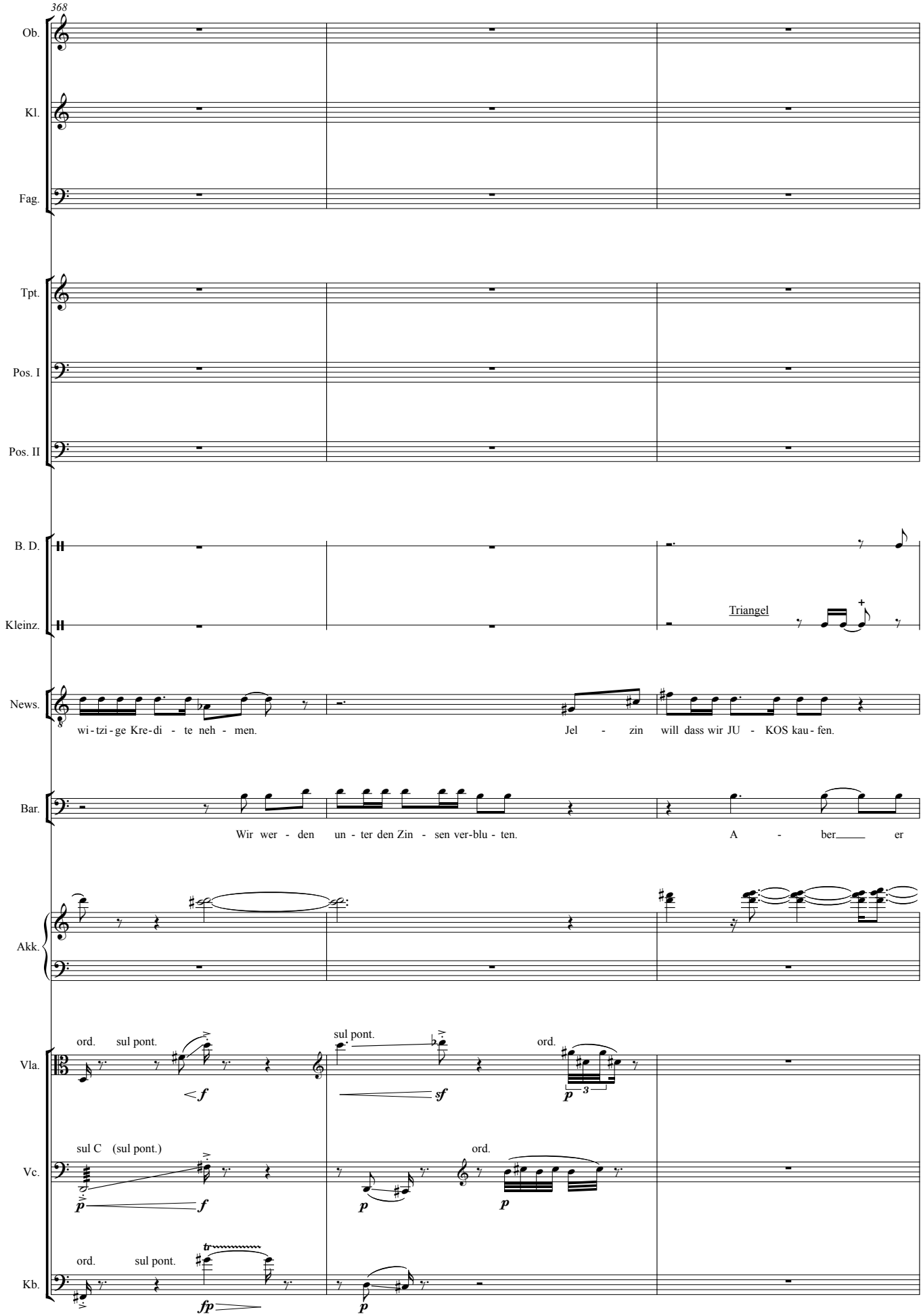
Vla.

Vc.

Kb.


362
♩ = 80
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Kleinz.
Pfeif..
Peitsche
Triangel
Peitsche
Triangel
News.
(gespr.)
JU-KOS ist hoch ver-schul-det.
Der Er-trag auf ein Zehn-tel ge-sun - ken.
Die Bohr-tür - me sind Ru-i-nen.
Bar.
JU-KOS ist hoch ver-schul-det.
Bohr-tür - me sind Ru-i-nen.
Akk.
♩ = 80
sempre sul pont.
Vla.
sempre sul pont.
Vc.
ord.
Kb.
sul pont.


365
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Kleinz.
Pfeif..
Peitsche
News.
Mi - nus fünf-zig Grad im si - bi - ri - schen WIn - ter. Wir müs-sen Wahn -
Bar.
(gespr.)
Sumpf-mück - en und vier-zig Grad im Som - mer. Mi - nus fünf-zig Grad im si - bi - ri - schen WIn - ter.
Akk.
ord.
Vla.
ord.
Vc.
Kb.
ord.
sul pont.


368
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Kleinz.
Triangel
News.
wi-tzi-ge Kre-di - te neh - men.
Jel - zin will dass wir JU - KOS kau-fen.
Bar.
Wir wer - den un - ter den Zin - sen ver-blu - ten.
A - ber er
Akk.
Vla.
ord. sul pont.
sul pont.
ord.
Vc.
sul C (sul pont.)
ord.
Kb.
ord. sul pont.

371

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Tri.

Pfeif..

News.

Ein Schwarz - markt - han-delmit dem Staat. Po

Bar.

(gespr.)

wird uns kei - nen Ver-trag un-ter-schrei- ben. Ein Schwarz - markt - han-delmit dem Staat. Oh - ne Si - cher-heit und Ga-ran-tie

Akk.

mf

Vla.

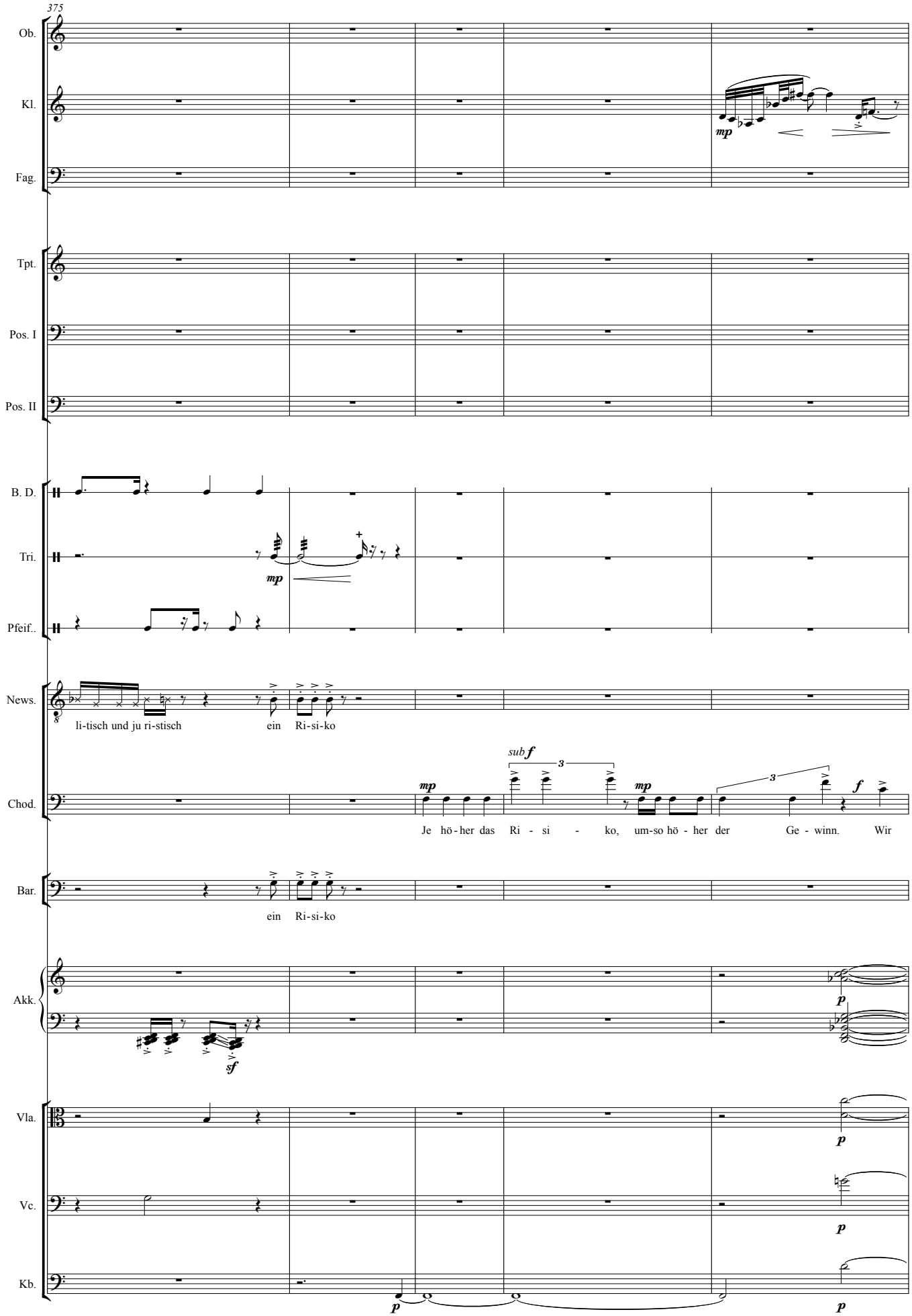
fp *sf* sul pont. *sf* *f*

Vc.

fp

Kb.

sul E *sf* ord.


375
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Tri.
Pfeif..
News.
li-tisch und ju ri-stisch
ein Ri-si-ko
Chod.
Je hö-her das Ri - si - ko, um-so hö - her der Ge - winn. Wir
Bar.
ein Ri-si-ko
Akk.
Vla.
Vc.
Kb.

380

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Gr. Tr. m. Ped.

Tri.

Triangel
immer abdämpfen!)

Chod.

kau - fen JU-JOS. Wer nicht mit-zie-hen will, wird aus - be-zahlt.

Akk.

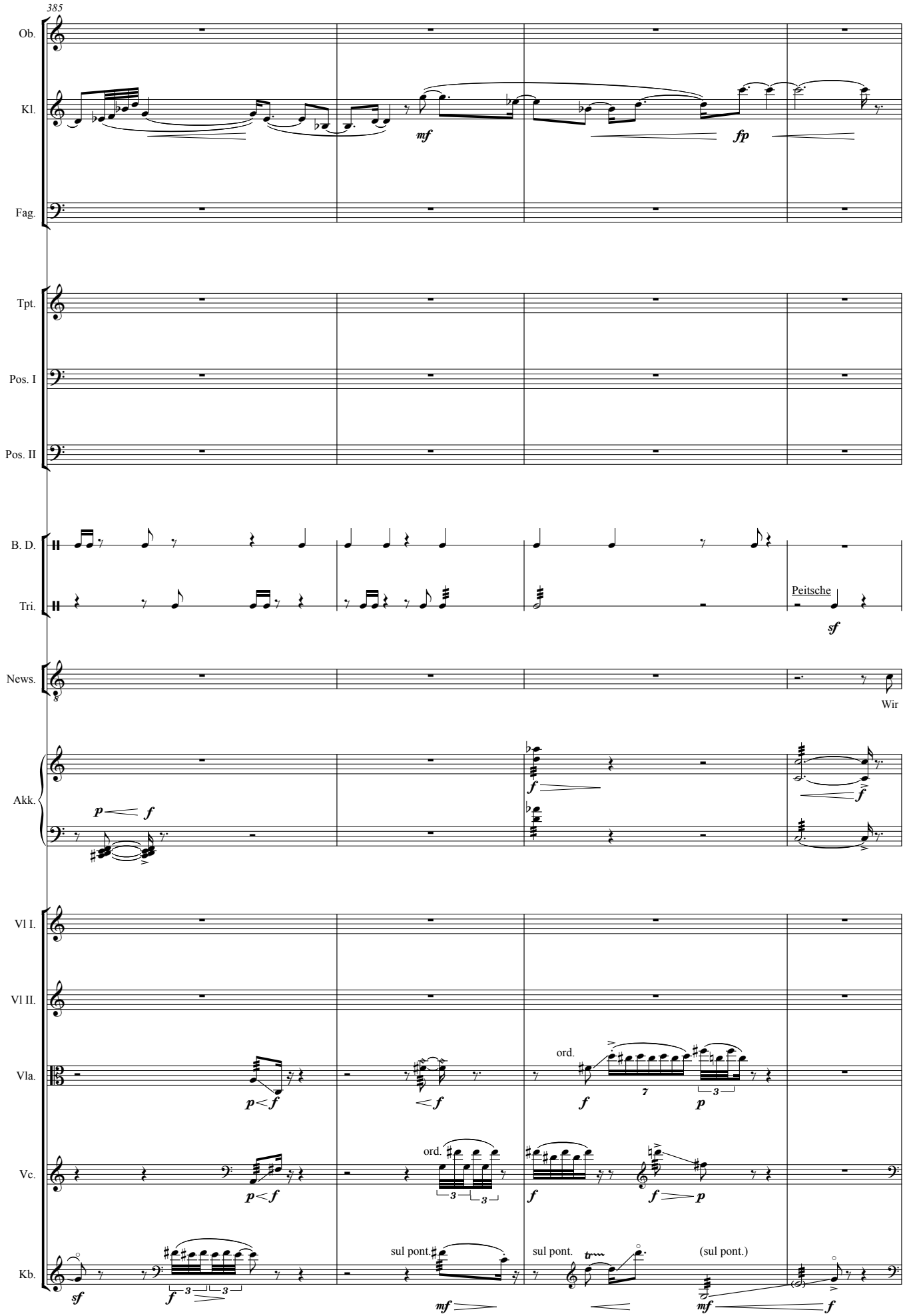
Vla.

sempre sul pont.

Vc.

sempre sul pont.

Kb.


385
Ob.
Kl.
mf
fp
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Tri.
Peitsche
sf
News.
Wir
Akk.
p
f
Vl I.
Vl II.
Vla.
p<f
<f
ord.
f
p
Vc.
ord.
p<f
f
f
p
Kb.
sf
f
sul pont.
mf
sul pont.
(sul pont.)
mf
f

389

Ob.

Kl.

p *mf* *mf*

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Beck.

p

News.

kau-fen JU-KOS, wir kau-fen, kau-fen JU-KOS, wir kau-fen JU-KOS.

Chod.

Wir kau-fen JU-KOS, wir kau-fen JU-KOS.

Bar.

f

Wir kau-fen JU-KOS, wir kau-fen, kau-fen, kau-fen JU-KOS. We-der Dau-ne...

Akk.

f *mf*

Vl I.

Vl II.

Vla.

f marc.

Vc.

ord.

mp *mp* *mf*

Kb.

ord.

mp *mf* *mf*

8

Bild 8: In den ersten Jahren bringt die harte Arbeit zunehmend Gewinne.

394

♩ = 90

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Beck.

News.

Zum Teu - fel!

Chod.

...noch Fe - der. Zum Teu - fel!

Bar.

Zum Teu - fel!

Akk.

f sempre

8 ♩ = 90

Vl I.

Vl II.

Vla.

f marc.

Vc.

f marc.

Kb.

f marc.

398

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

News.

f

Die Kur - ve steigt. Ge- winn.

Chod.

f

Die Kur - ve steigt. Ge- winn.

JUKOS Aktionär I

S.

f

Die Kur - ve steigt. Ge- winn.

JUKOS Aktionär II

T. I

f

Die Kur - ve steigt. Ge- winn.

Bar.

f

Die Kur - ve steigt. Ge- winn.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

402

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

News.

Zwan - zig Pro - zent. Ein - und drei - ßig Pro - zent. Vier - und - vier-zig Pro- zent.

Chod.

Zwan - zig Pro - zent. Ein - und drei - ßig Pro - zent. Vier - und - vier-zig Pro- zent.

S.

Zwan - zig Pro - zent. Ein - und drei - ßig Pro - zent. Vier - und - vier-zig Pro- zent.

T. I

Zwan - zig Pro - zent. Ein - und drei - ßig Pro - zent. Vier - und - vier-zig Pro- zent.

Bar.

Zwan - zig Pro - zent. Ein - und drei - ßig Pro - zent. Vier - und - vier-zig Pro- zent. *f* Sie-ben-und-sech - zig.

Akk.

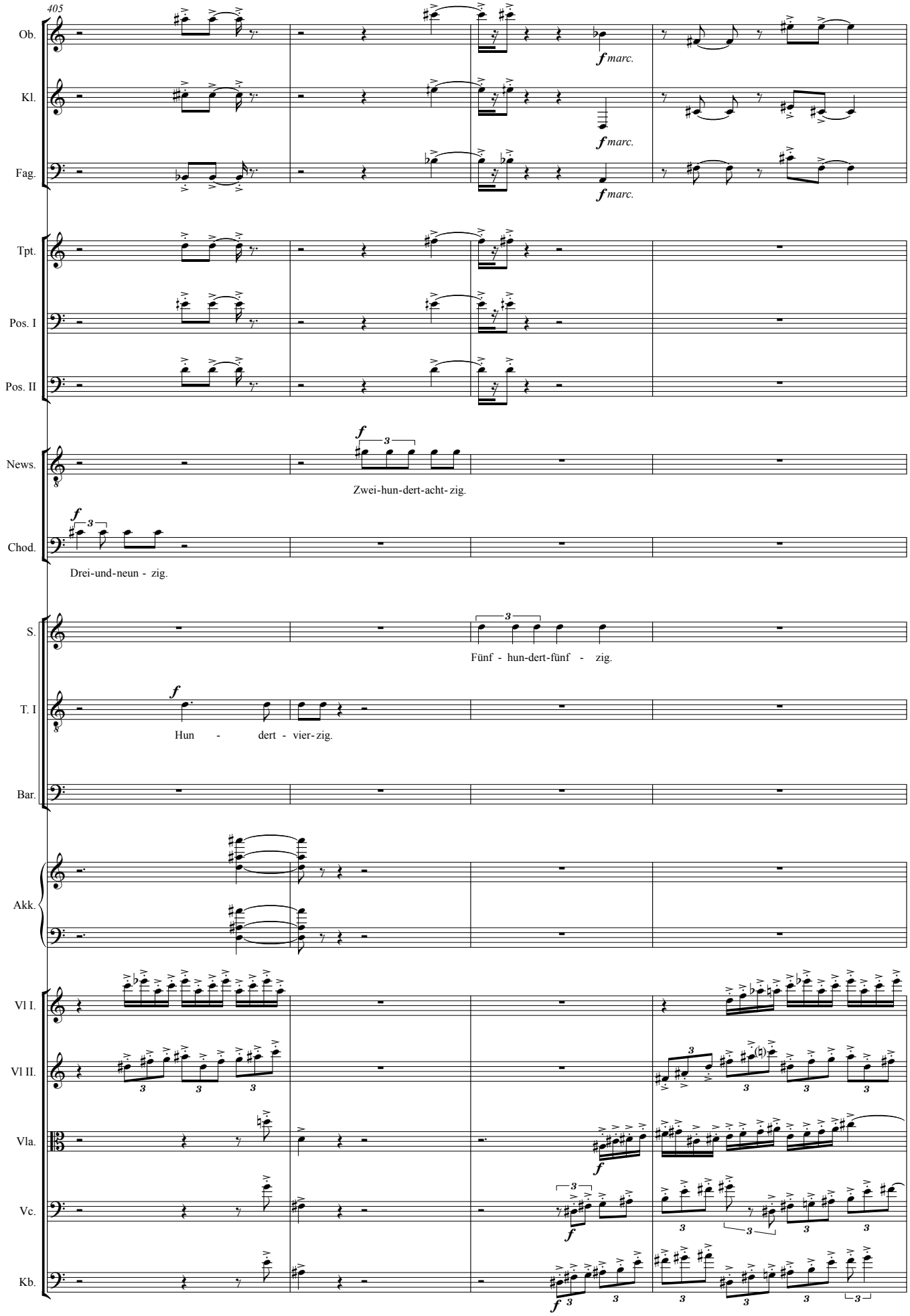
Vl I.

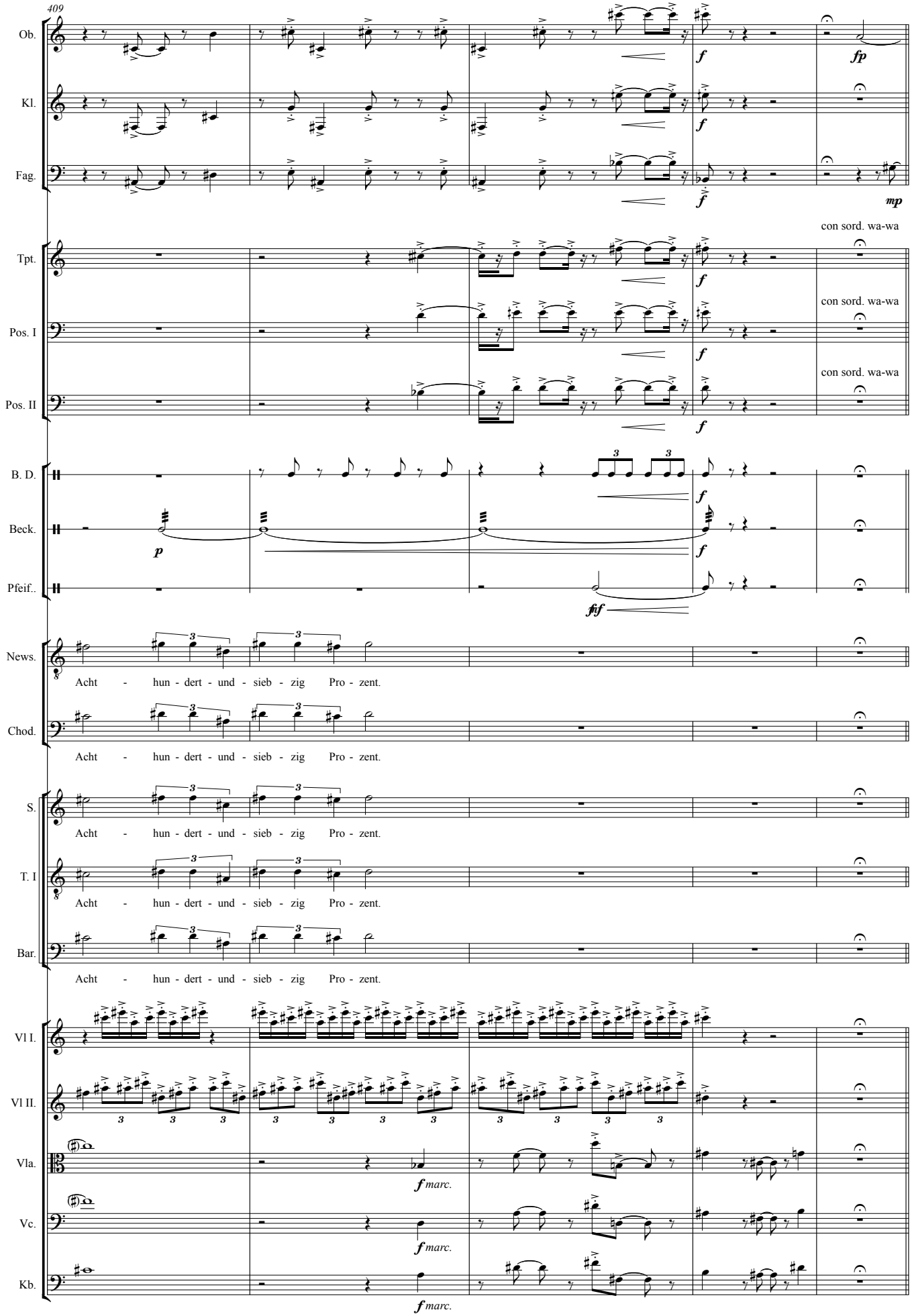
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


405
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
News.
Chod.
S.
T. I
Bar.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
f marc.
f marc.
f marc.
f
Zwei-hun-dert-acht- zig.
f
Drei-und-neun - zig.
Fünf - hun-dert-fünf - zig.
f
Hun - dert - vier- zig.


409
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Beck.
Pfeif..
News.
Chod.
S.
T. I
Bar.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
con sord. wa-wa
con sord. wa-wa
con sord. wa-wa
Acht - hun - dert - und - sieb - zig Pro - zent.
Acht - hun - dert - und - sieb - zig Pro - zent.
Acht - hun - dert - und - sieb - zig Pro - zent.
Acht - hun - dert - und - sieb - zig Pro - zent.
Acht - hun - dert - und - sieb - zig Pro - zent.

9 **Bild 9:** Putin empfängt den Oligarchen Chodorkowski und dessen Mann für Kontakte zur Politik, Newslin. Geld und Bürokratie schlagen sich die Hände..

414 ♩ = 100

Ob. — mp — fp

Kl. — mp — f — f

Fag.

Tpt. — mf

Pos. I — mf — mf

Pos. II — mf — mf — mf

Put. — Freut mich sehr dass sie Zeit ge-fun-den ha - ben. Darf ich Ih nen et - was an - bie - ten?.

News. — Freut mich sehr sie ken-nen-zu - ler-nen.

Chod. — Ich ha - be we - nig Zeit.

9 ♩ = 100

Vl I. — p

Vl II. — p — p

Vla. — sul pont. — fp

Vc. — fp

Kb.

419

Ob.

Kl.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Put.

Sie ma-chen gros-se Ge-schäf-te. da geht nichts ü - ber gu - te Kon-tak-te. Wer weiss viel

Chod.

Wo - rum geht es?

Vl I.

Vl II.

Vla.

sul pont.

Vc.

424

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Put.

leicht kann ich et-was für Sie tun. Der ge sam-te Ex-port geht ü-ber mein-nen Tisch. Auf Ko-o-pe-ra-tion und Par-tner-schaft.

Chod.

(gespr.)

Tat-säch-lich.

Vl I.

Vl II.

Vla.

ord.

429

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Put.

Wod - ka?

News.

Auf Wie-der seh'n.

Chod.

(gespr.)

Nein, dan-ke. Un-ser Flug war-tet. Ich glau-be nicht, dass wir et-was zu bie-ten ha - ben. Nein.

Vl I.

Vla.

sul pont.

Vc.

sul pont.

Kb.

435

Kl.

Tpt.

S. D.

Put.

(gespr.)

Die-ser ar-ro-gan-te Hund!

News.

Wie - der so ein klei-ner Be am - ter mit gros - sem Ap- pe - tit.

Chod.

(event. gespr.)

Zeit-ver - schwen- dung.

Vl I.

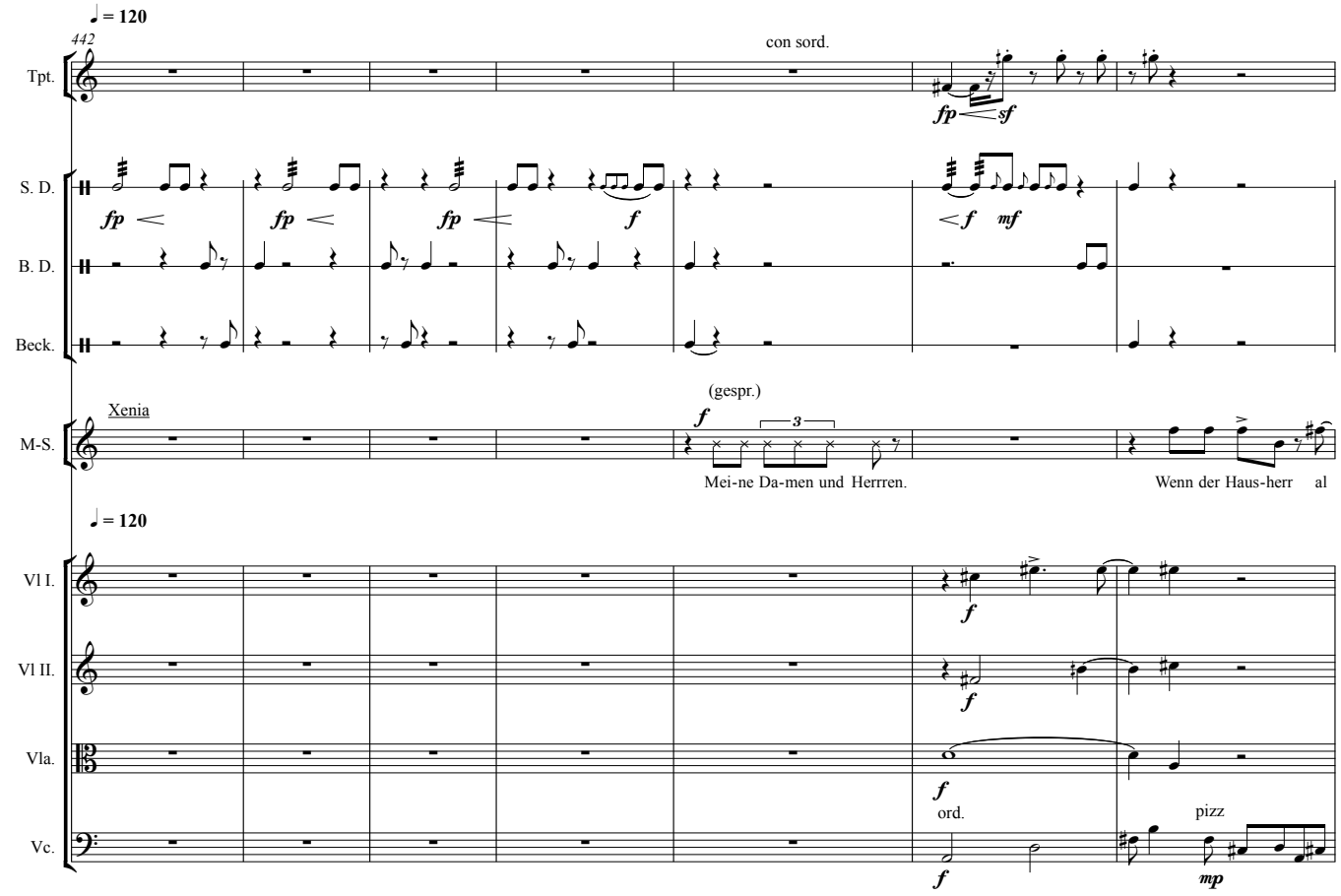
Vl II.

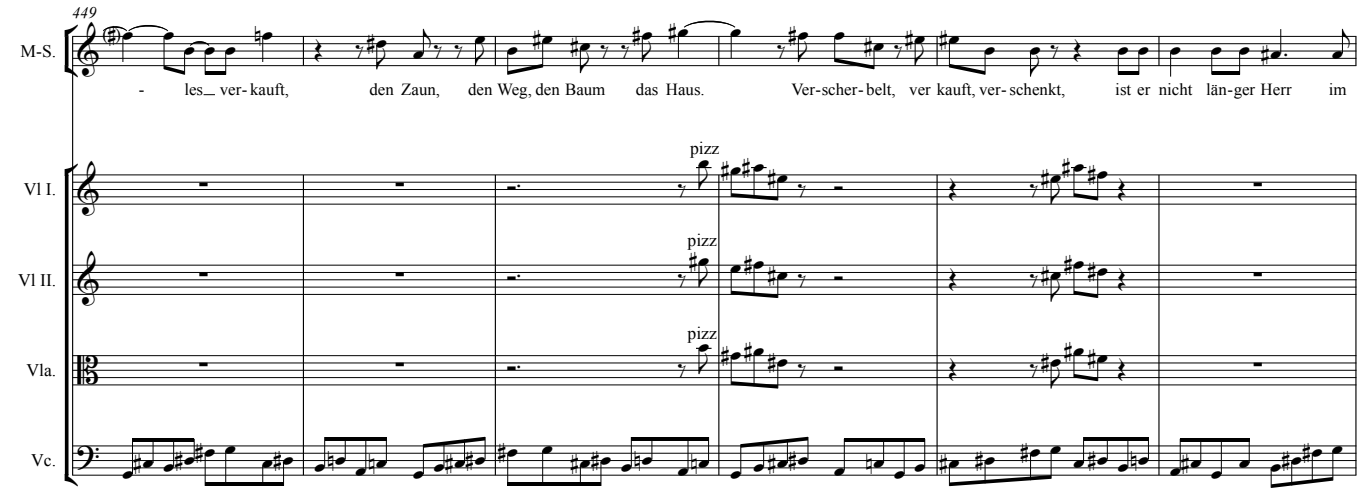
Vla.

10

3. Krise

Bild 10: 1998. Die TV-Journalistin Xenia Kritikowskaja beobachtet Jelzins Fehler.





455

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

eig - nen Haus. Aus den Gäs-ten sind Her-ren ge-wor-den, er muss nach ih-rer Pfei-fe tan-zen, auf ih-ren

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

arco

pizz

460

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

Fes-ten den Kel - lner ge-ben.

(gespr. Tamperamentvoll!)

("Doch der Hausherr lebt dann besser als zuvor,
er ist nun aller Pflichten ledig und feiert mit.
Doch wer, meine Damen und Herren, kümmert
sich jetzt um das Haus?")

Vl I.

Vl II.

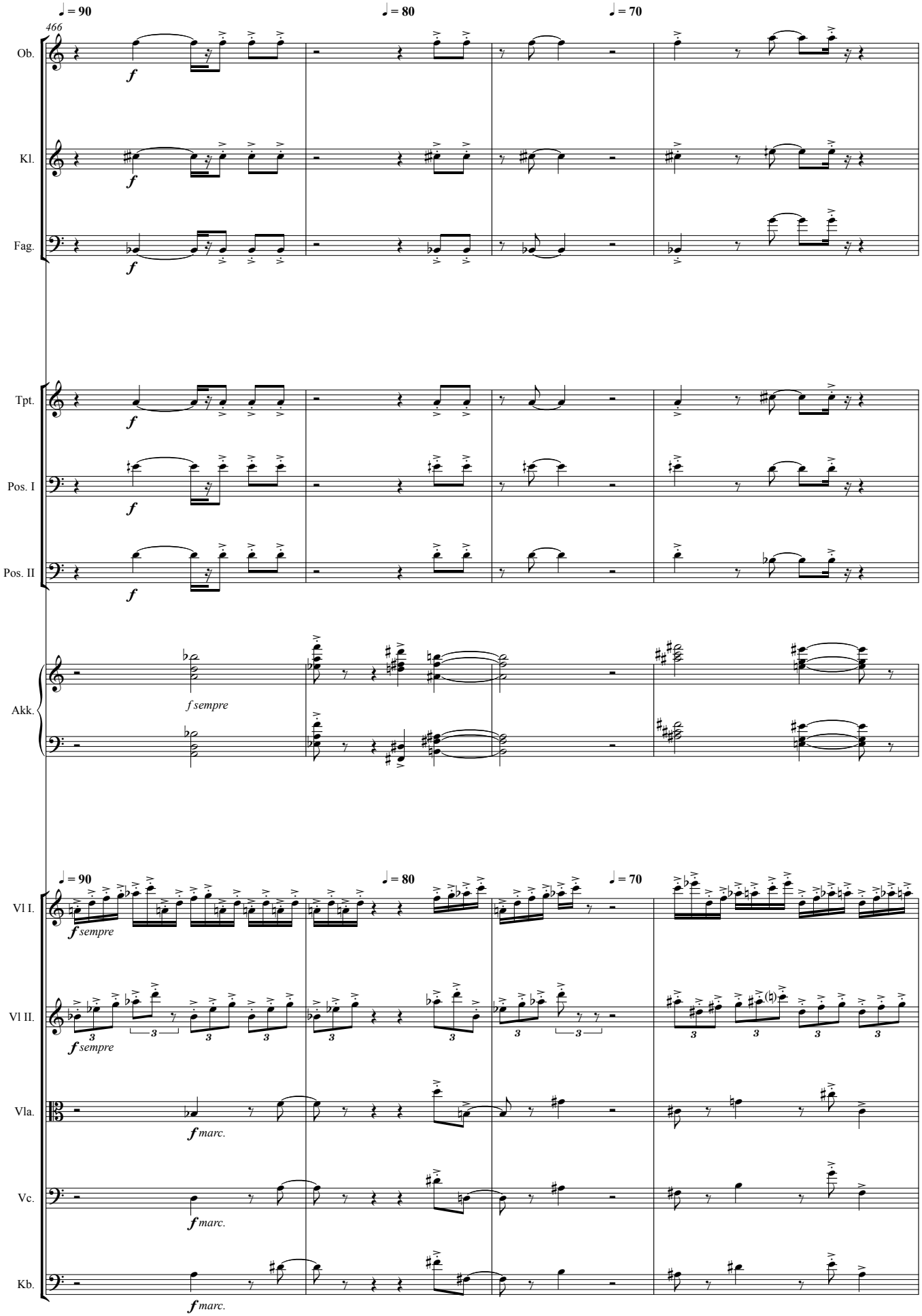
Vla.

Vc.

arco

11

Bild 11: Volkswirtschaftliche Fehler der Regierung und die daraus resultierende Rubelkrise bringt den Kurs zum Absturz.



470

♩ = 60 ♩ = 120

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Gong

Nat.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

Mar.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

Put.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

News.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

Chod.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

Setch.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

I.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

JUKOS Aktionär I

S.

Die Staats-ak-tien fal - len Der Ru - bel fällt. Der

JUKOS Aktionär IV

M-S.

Die Staats-ak-tien fal - len Neun-zig Pro-zent.

JUKOS Aktionär II

T. I

Die Staats-ak-tien fal - len Der Ru - - bel fällt.

JUKOS Aktionär III

T. II

Die Staats-ak-tien fal - len Der Ru - bel fällt. Der Ru -

Lebedev

Bar.

Die Staats-ak-tien fal - len Der Ru - - bel fällt,

(Politiker III)

B.

Die Staats-ak-tien fal - len Der Ru - bel fällt. Der Ru - bel

♩ = 60 ♩ = 120

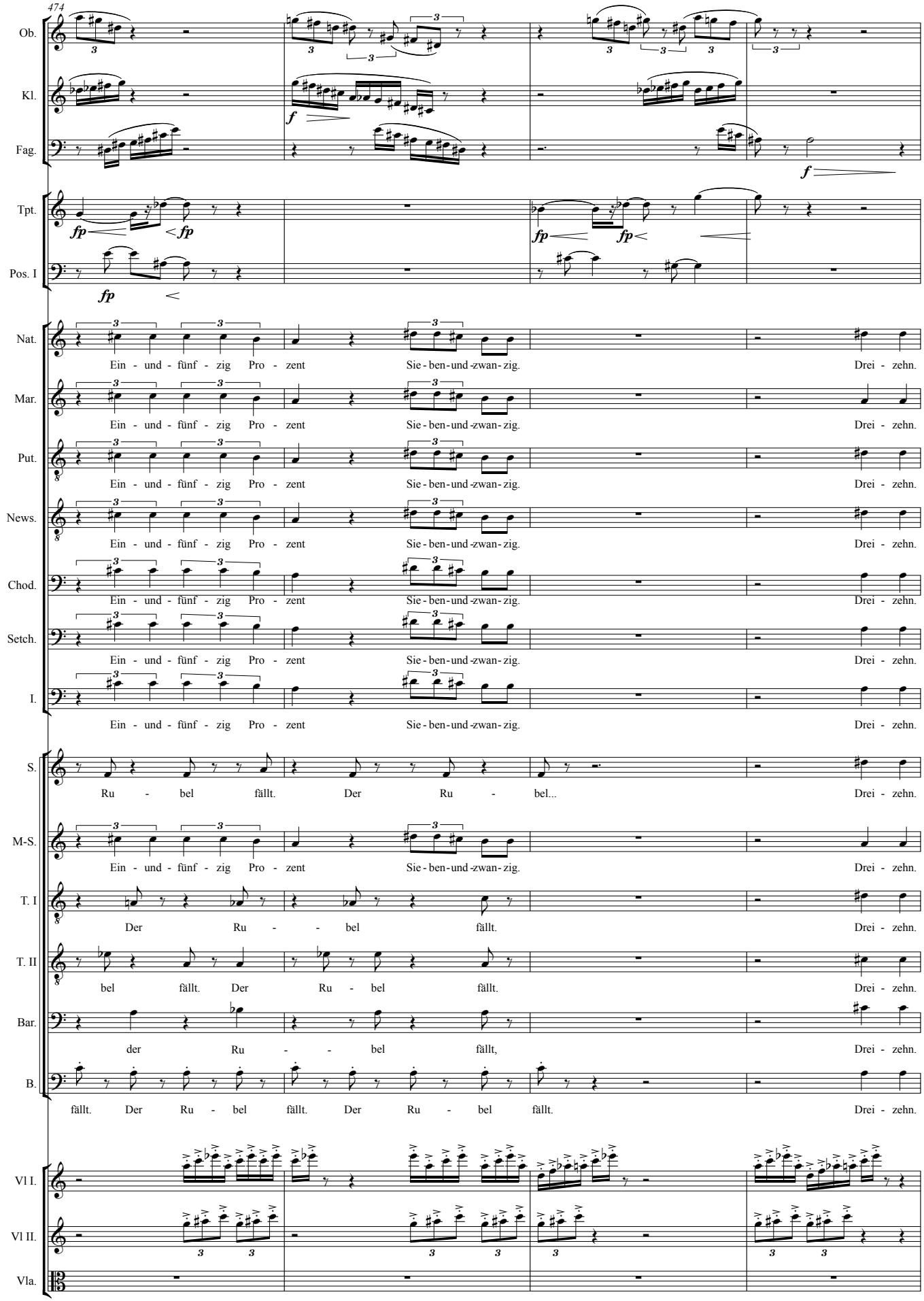
Vl I.

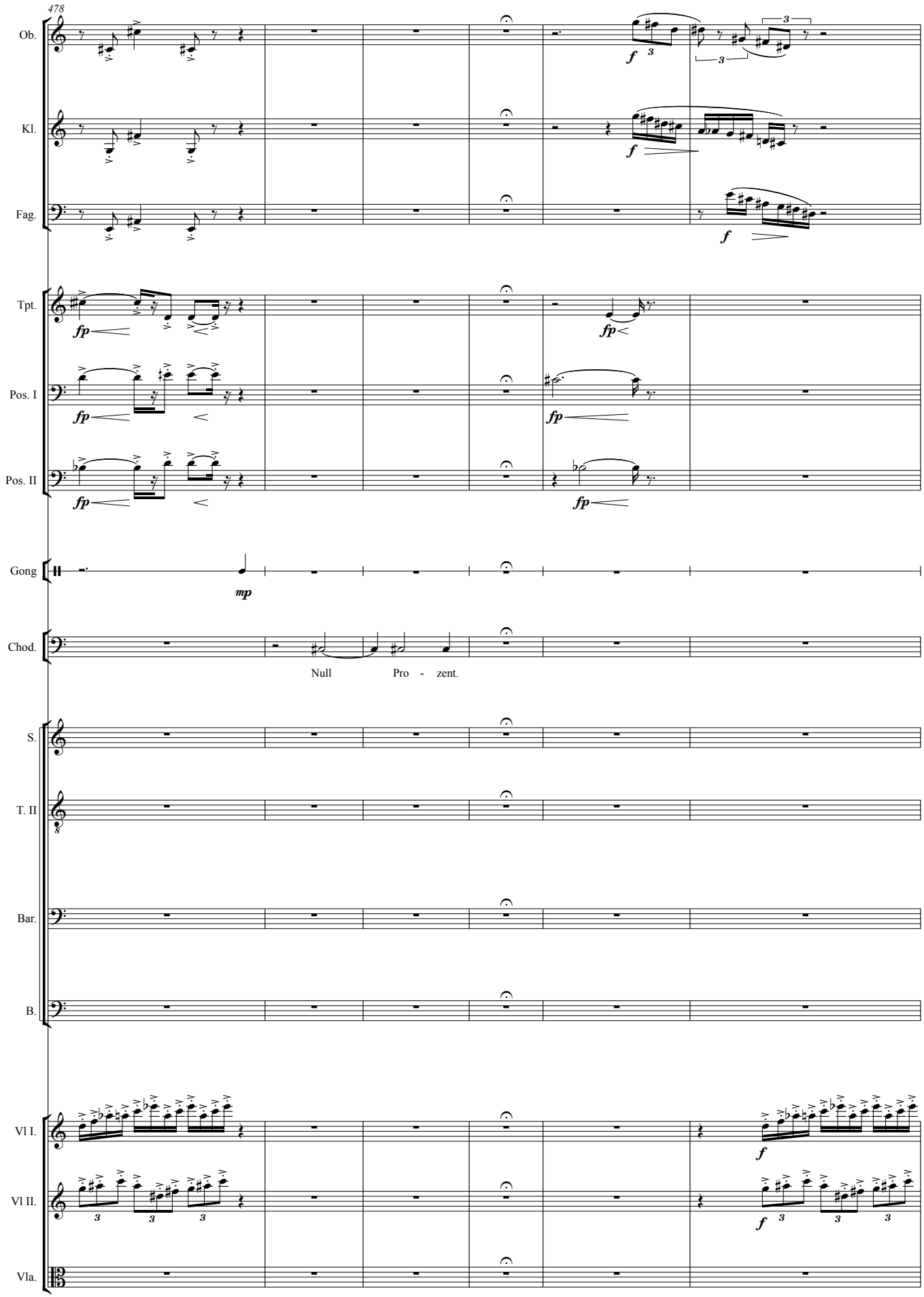
Vl II.

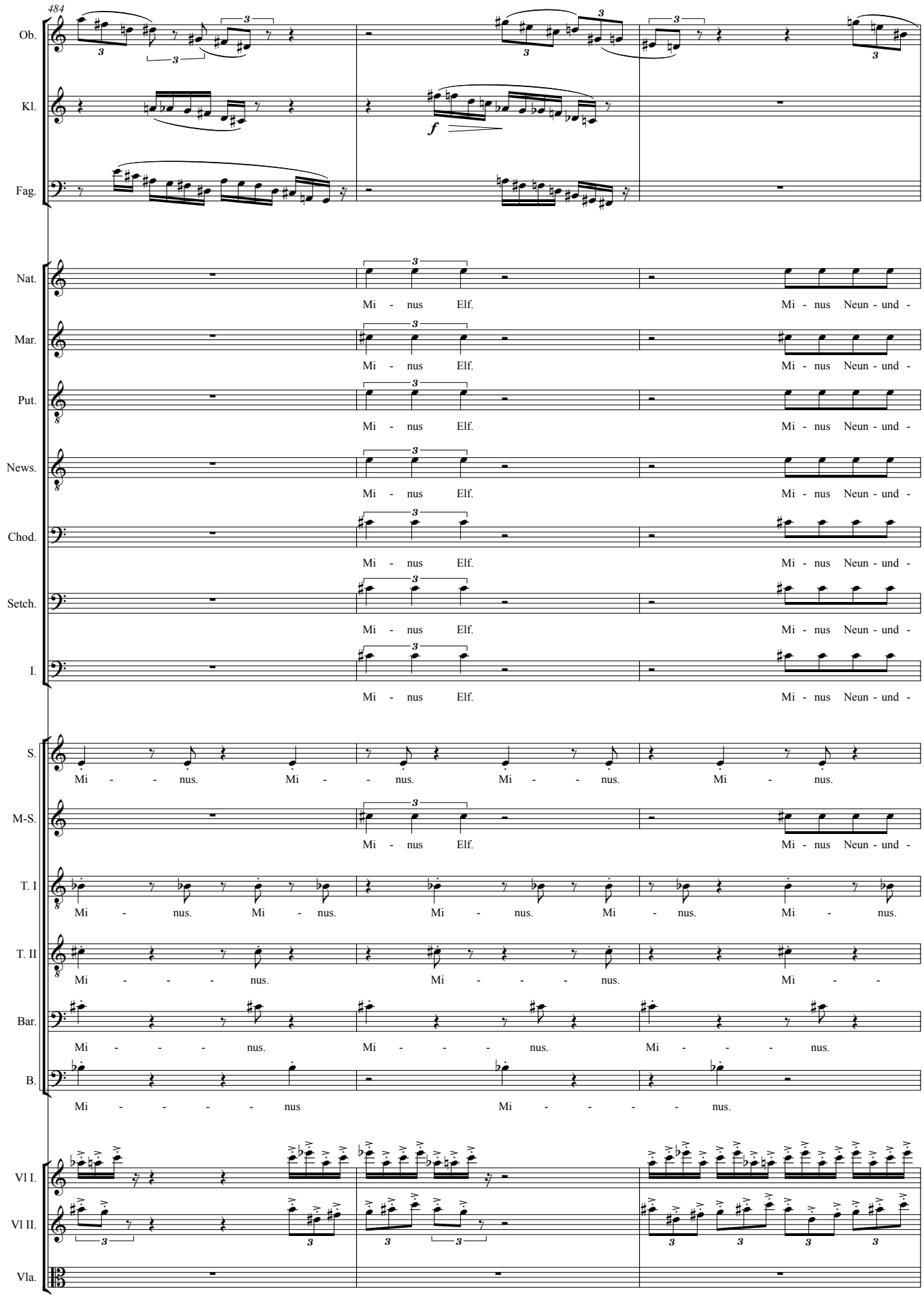
Vla.

Vc.

Kb.


474
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Nat.
Mar.
Put.
News.
Chod.
Setch.
I.
S.
M-S.
T. I
T. II
Bar.
B.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Ein - und - fünf - zig Pro - zent Sie - ben - und - zwan - zig. Drei - zehn.
Ru - bel fällt. Der Ru - bel... Drei - zehn.
Der Ru - - bel fällt. Drei - zehn.
bel fällt. Der Ru - bel fällt. Drei - zehn.
der Ru - - bel fällt, Drei - zehn.
fällt. Der Ru - bel fällt. Der Ru - bel fällt. Drei - zehn.


478
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Gong
Chod.
Null Pro - zent.
S.
T. II
Bar.
B.
Vl I.
Vl II.
Vla.


484
Ob.
Kl.
f
Fag.
Nat.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
Mar.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
Put.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
News.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
Chod.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
Setch.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
I.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
S.
Mi - - nus. Mi - - nus. Mi - - nus. Mi - nus.
M-S.
Mi - nus Elf.
Mi - nus Neun - und -
T. I
Mi - nus. Mi - nus. Mi - nus. Mi - nus. Mi - nus.
T. II
Mi - - - nus. Mi - - - nus. Mi - -
Bar.
Mi - - - nus. Mi - - - nus. Mi - - - nus.
B.
Mi - - - - nus Mi - - - - nus.
Vl I.
Vl II.
Vla.

487

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Nat.

zwan - zig.

Mar.

zwan - zig.

Put.

zwan - zig.

News.

zwan - zig. Mi - - nus Vier - und - vier - zig

Chod.

zwan - zig. Mi - - nus Vier - und - vier - zig

Setch.

zwan - zig.

I.

zwan - zig.

S.

Mi - - nus. Mi nus.

M-S.

zwan - zig.

T. I

Mi - - nus. Mi - - nus. Mi - nus.

T. II

nus. Mi - - - - - nus.

Bar.

Mi - - - - nus. Mi - - - - nus.

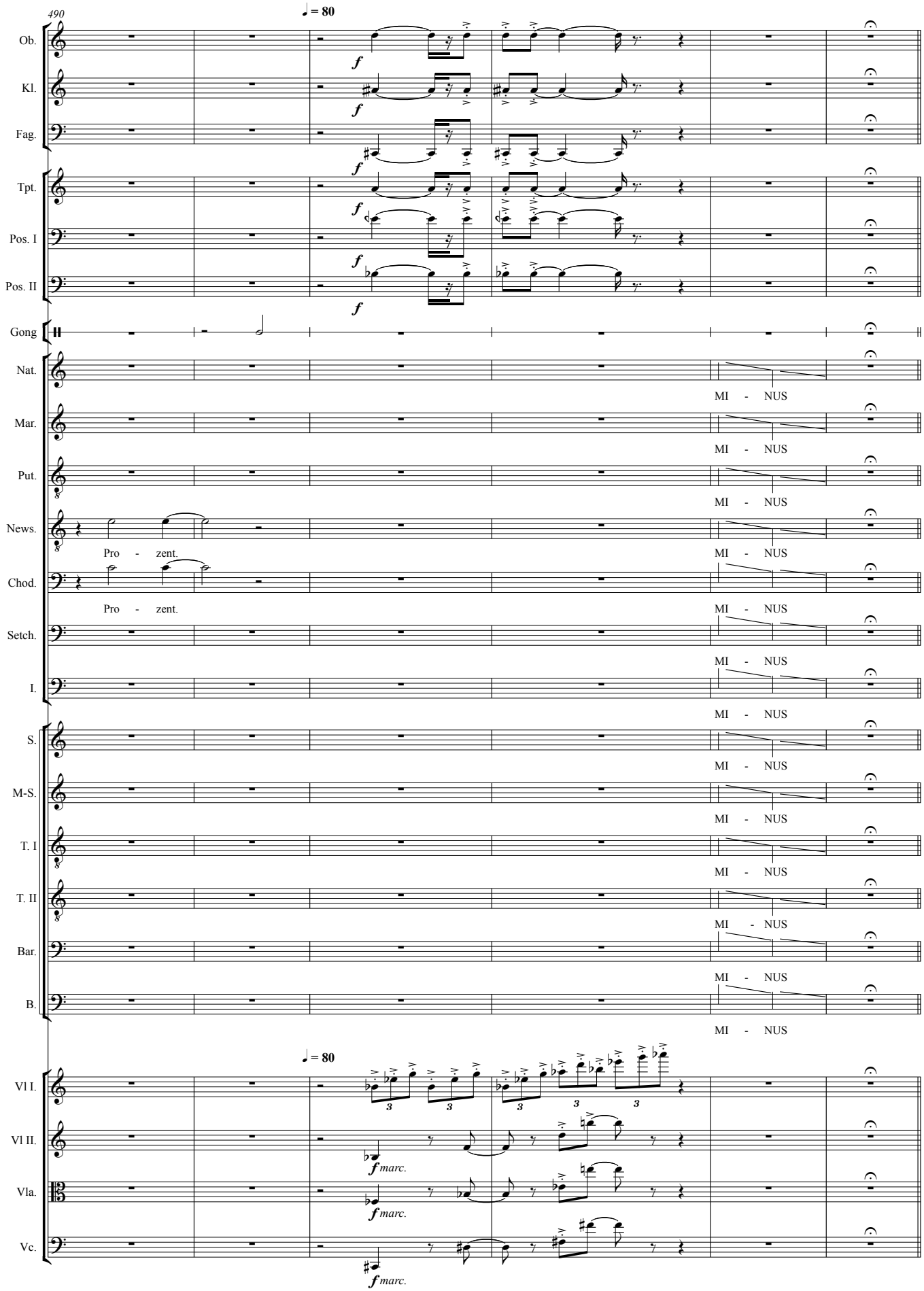
B.

Mi - - - - - nus. Mi...

Vl I.

Vl II.

Vla.


490
♩ = 80
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Gong
Nat.
Mar.
Put.
News.
Chod.
Setch.
I.
S.
M-S.
T. I
T. II
Bar.
B.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
f
MI - NUS
Pro - zent.
fmarc.

12

Bild 12: Die Rubelkrise trifft das ganze Land. Iwan und Natascha haben kein Brennholz mehr.

496 ♩ = 90

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat.

gliss.

Da - für ha - ben sie uns Staats-ak - ti - en ge-

I.

Je - den Tag we-ni-ger.

Akk.

Vibrato

♩ = 90

Vl I.

sul pont.

Vl II.

sul pont.

Vla.

ord. sul pont.

ord. sul pont.

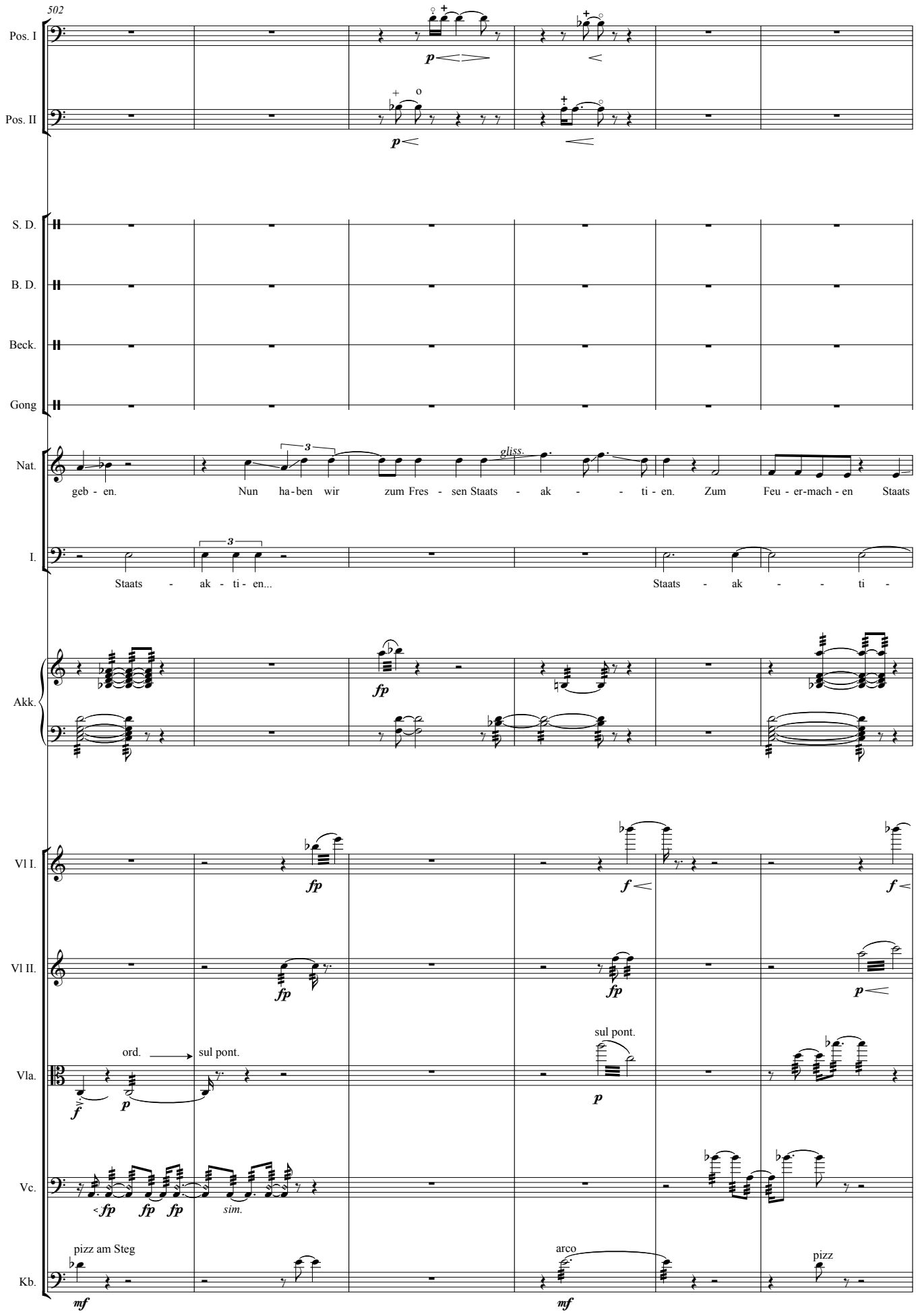
Vc.

sim.

sim.

Kb.

pizz am Steg


502
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Gong
Nat.
geb - en. Nun ha - ben wir zum Fres - sen Staats - ak - - ti - en. Zum Feu - er-mach - en Staats
gliss.
I.
Staats - ak - ti - en... Staats - ak - - ti -
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
ord.
sul pont.
sul pont.
Vc.
sim.
Kb.
pizz am Steg
arco
pizz

508

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat.

gliss.

ak - ti- en. und zum Ein - pack-en von Brott wenn es Brot ge-ben wür - de.

I.

- en als Klo-pa - pier. Staats - ak - ti - en.

Akk.

Vl I.

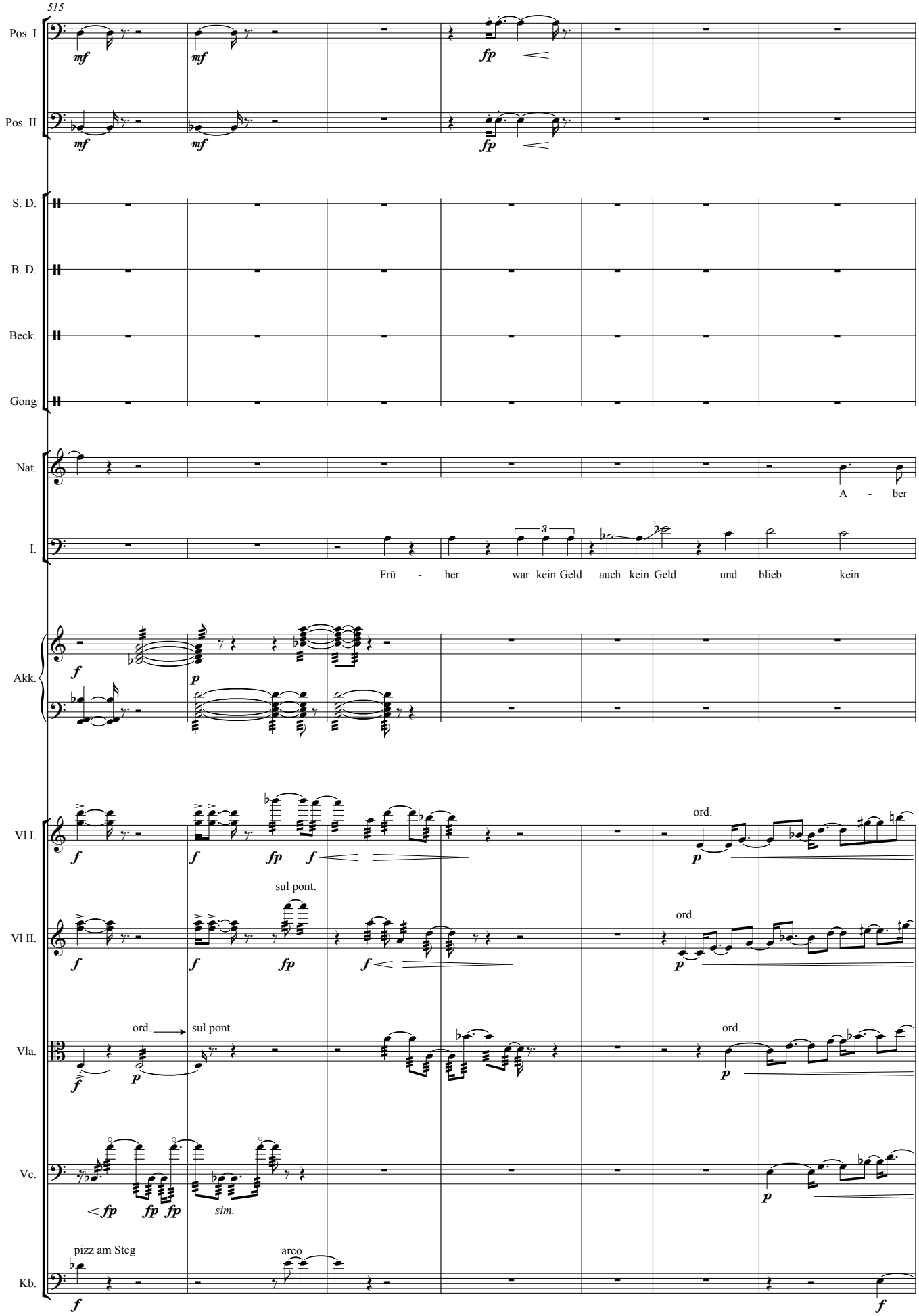
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

arco


515
Pos. I
mf
mf
fp
Pos. II
mf
mf
fp
S. D.
B. D.
Beck.
Gong
Nat.
A - ber
I.
Frü - her war kein Geld auch kein Geld und blieb kein
Akk.
f
p
Vl I.
f
f
fp
f
ord.
p
Vl II.
sul pont.
f
f
fp
f
ord.
p
Vla.
ord.
sul pont.
f
p
ord.
p
Vc.
fp
fp
fp
sim.
p
Kb.
pizz am Steg
arco
f
f

522

Pos. I — senza sord.

Pos. II — senza sord.

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat. — wir hat-ten Brenn-holz im Win - ter. Es war bes - ser.

I. — Geld. Es war bes - - ser.

Akk.

Vl I. — sul poco pont

Vl II. — sul poco pont

Vla. — sul poco pont

Vc.

Kb. — pizz am Steg

527

Pos. I

con sord.

Pos. II

con sord.

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat.

Im

I.

Gut, dass du den auf - ge-ho-ben hast. Die Ge-werk-schaft sagt, wir sol - len die Ko - mu - nis - ten

Akk.

Vl I.

ord.

Vl II.

ord.

Vla.

sim.

(sul pont.)

Vc.

Kb.

arco

pizz

533

Pos. I — senza sord.

Pos. II — senza sord.

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat. — Krank - en - haus wer - den wir auch die Kom - mu - nis - ten wäh - - len. Wir wer - den die Kom - mu - nis - ten wäh - - len

I. — wäh - - len Wir wer - den die Kom - mu - nis - ten wäh - - len

Akk.

Vl I. — ord. — ord.

Vl II. — ord. — ord.

Vla.

Vc. — sul pont.

Kb. — arco — arco

539

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

Gong

Nat.

Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Wir wäh - len Die

I.

Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Die

Arbeiterin I

S.

Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Wir wäh - len Die

Arbeiterin II

M-S.

Wir wäh-len die Kom-mu-nis - ten. Wir wäh-len die Kom-mu - nis - ten. Wir wäh-len Die

Arbeiter III

T. I

Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Wir wäh - len Die

Arbeiter IV

T. II

Wir wäh-len die Kom-mu-nis - ten. Wir wäh-len die Kom-mu - nis - ten. Wir wäh-len Die

Arbeiter V

Bar.

Arbeiter VI

wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Wir wäh - len die Kom - mu - nis - ten. Die

B.

Wir wäh-len die Kom-mu - nis- ten. Wir wäh - len die Kom - mu-nis- ten. Wir wäh-len die Kom-mu-nis - ten. Wir wäh-len Die

Akk.

Vl I.

Vl II.

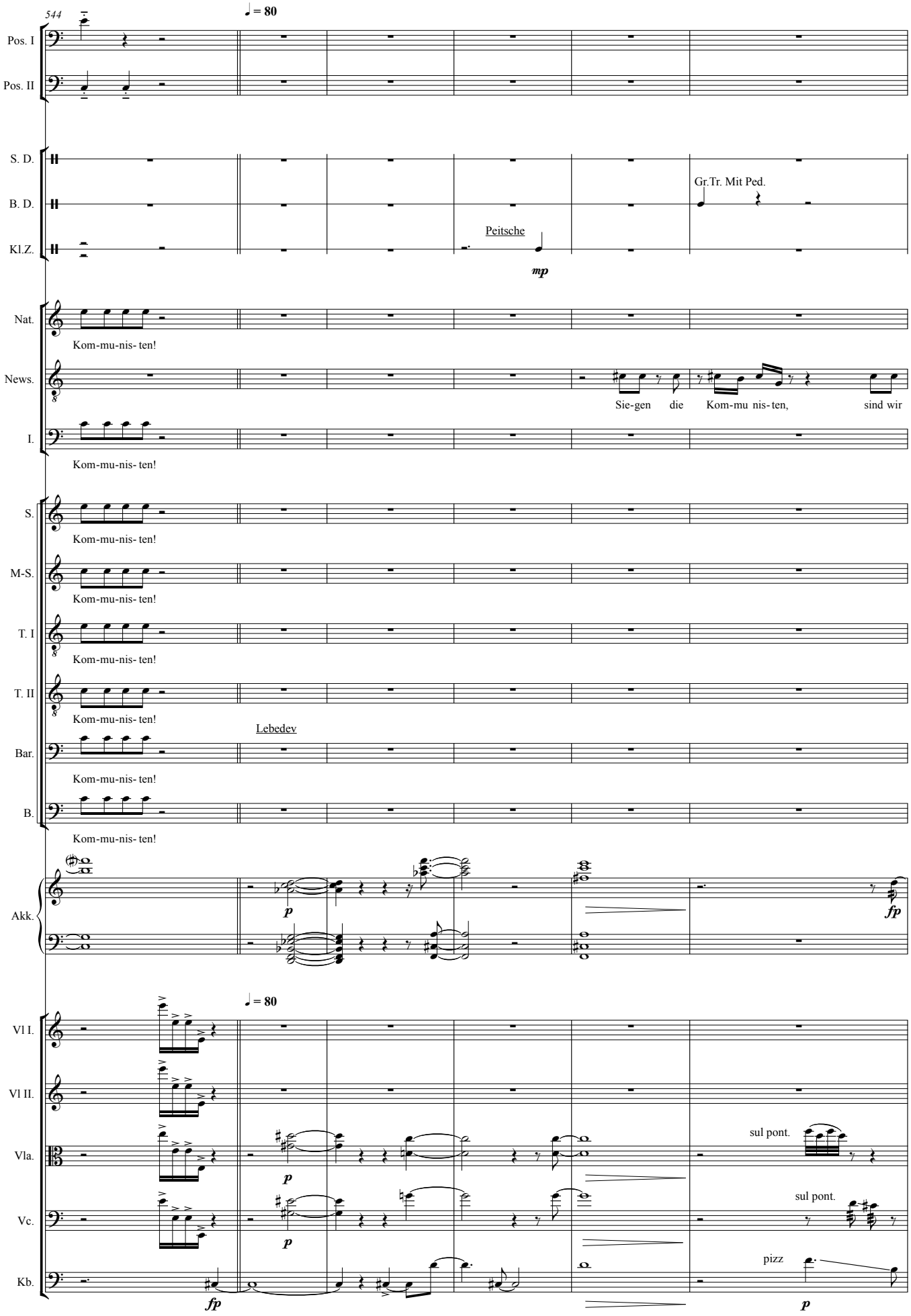
Vla.

ord.

Vc.

13

Bild 13: Chodorkowski, Lebedev und Newslin besprechen die heikle politische Situation.



550

B. D.

Kl.Z.

Triangle

Pfeif..

News.

JU-KOS wie-der los.

Jel - zin ver - steht nichts

Setch.

A - ber eu-re Schul - den

Wer-den sie nicht da - zu - neh - men.

Akk.

Vla.

ord.

sul pont.

Vc.

ord.

arco, sul pont

Kb.

pizz

554

B. D.

Peitsche

Triangle

Kl.Z.

Pfeif..

News.

__ von Wirt - schaft.

Sei - ne Staats-pa - pie re ha - ben den Ru - bel ru - i - niert.

Chod.

Trotz -

Setch.

Sei - ne Staats-pa - pie re ha - - - ben den Ru - bel ru - i - niert.

Akk.

Vla.

ord.

sul pont.

Vc.

sul pont.

arco

Kb.

558

♩ = 100

Pos. I

Pos. II

B. D.

Kl.Z.

Peitsche

News.

Zwei-hun-dert-fünf- zig Mil-li-o-nen für

Chod.

dem. Wir sind in sei-ner Hand. Wir müs-sen Jetzin un-ter-stütz - zen. Zwei-hun-dert-fünf - zig Mil-li - o-nen für

Setch.

Zwei-hun-dert-fünf zig Mil-li - o-nen für

Akk.

p

Vl I.

Vl II.

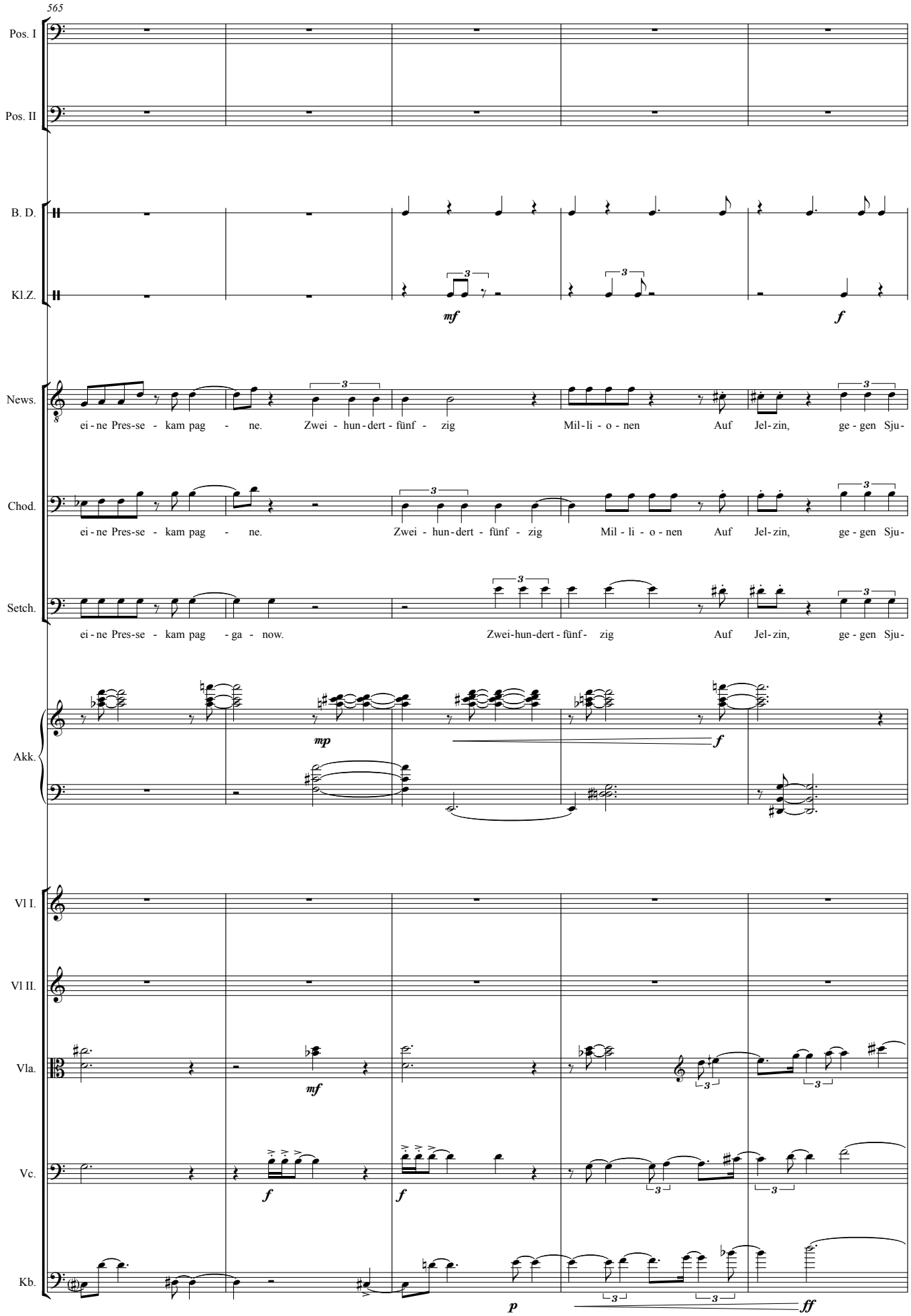
Vla.

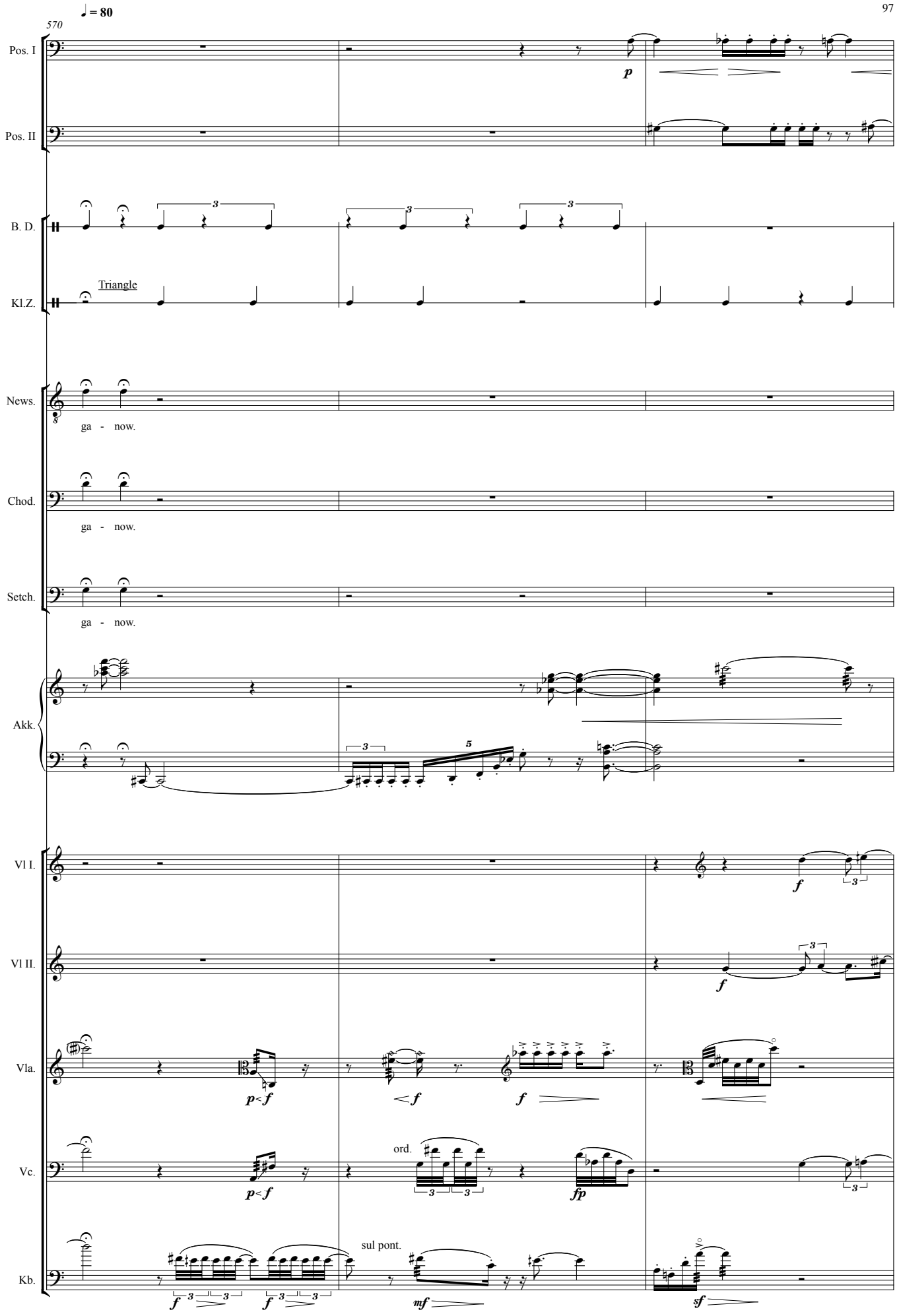
Vc.

ord.

Kb.

ord.


565
Pos. I
Pos. II
B. D.
Kl.Z.
mf
f
News.
ei - ne Pres-se - kam pag - ne. Zwei - hun - dert - fünf - zig Mil - li - o - nen Auf Jel - zin, ge - gen Sju-
Chod.
ei - ne Pres-se - kam pag - ne. Zwei - hun - dert - fünf - zig Mil - li - o - nen Auf Jel - zin, ge - gen Sju-
Setch.
ei - ne Pres-se - kam pag - ga - now. Zwei-hun-dert - fünf - zig Auf Jel - zin, ge - gen Sju-
Akk.
mp
f
Vl I.
Vl II.
Vla.
mf
Vc.
f
f
Kb.
p
ff


♩ = 80
570
Pos. I
Pos. II
B. D.
Kl.Z.
Triangle
News.
ga - now.
Chod.
ga - now.
Setch.
ga - now.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
ord.
Kb.
sul pont.

573

Pos. I

Pos. II

B. D.

Kl.Z.

Setch.

Jel - zin, ge-gen Sju - ga - now.

Vl I.

Vl II.

sul pont.

Vla.

Vc.

14

577

♩ = 80 (con sord.)

Bild 14: Die beiden Russen lesen Zeitungen.

Pos. I

(con sord.)

Pos. II

Nat.

Schau da. Die Kom - mu-nis - ten sind heim sind lich

I.

Was! Wer hät-te das ge-dacht.

Akk.

♩ = 80

Vl I.

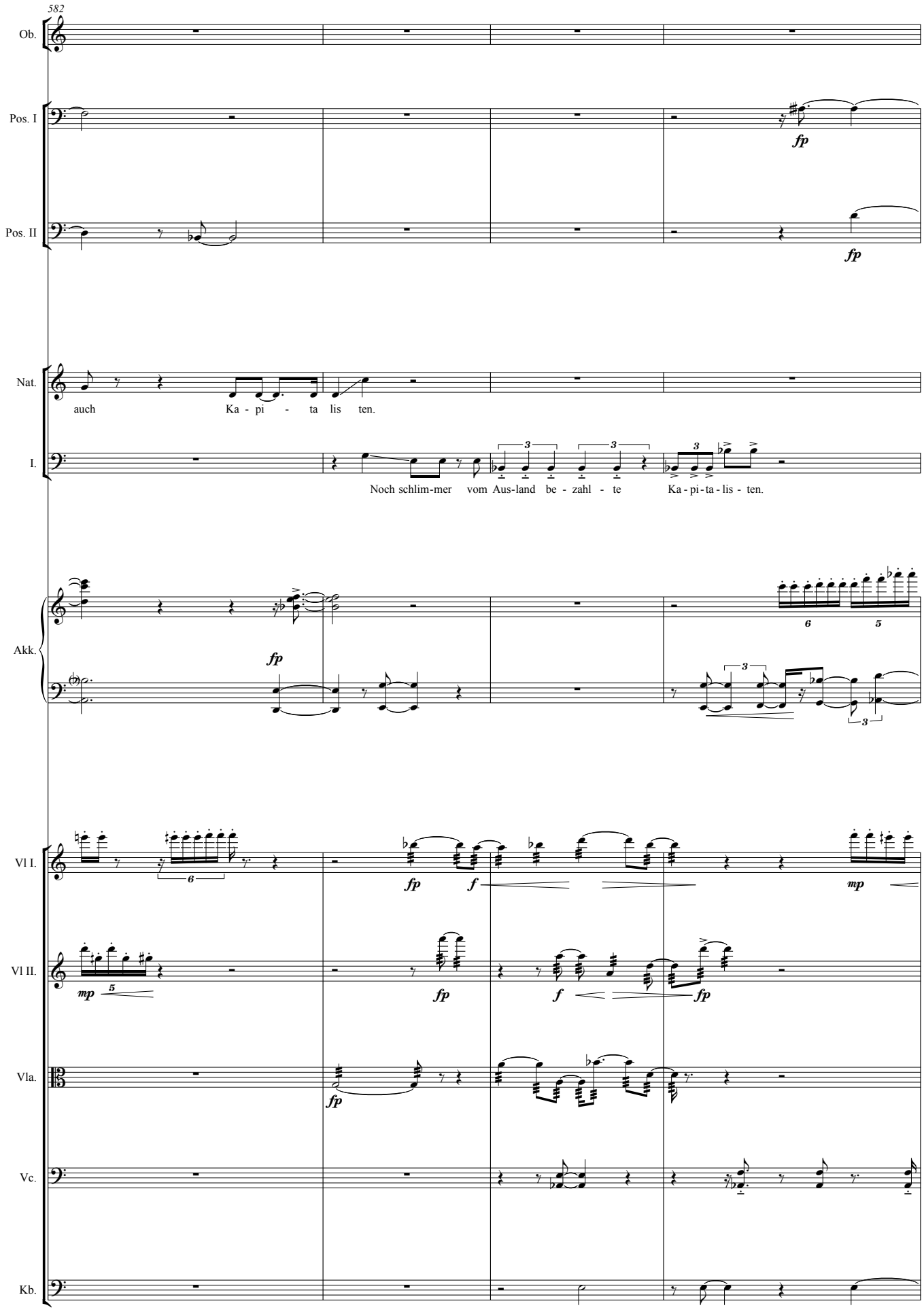
(sul pont.)

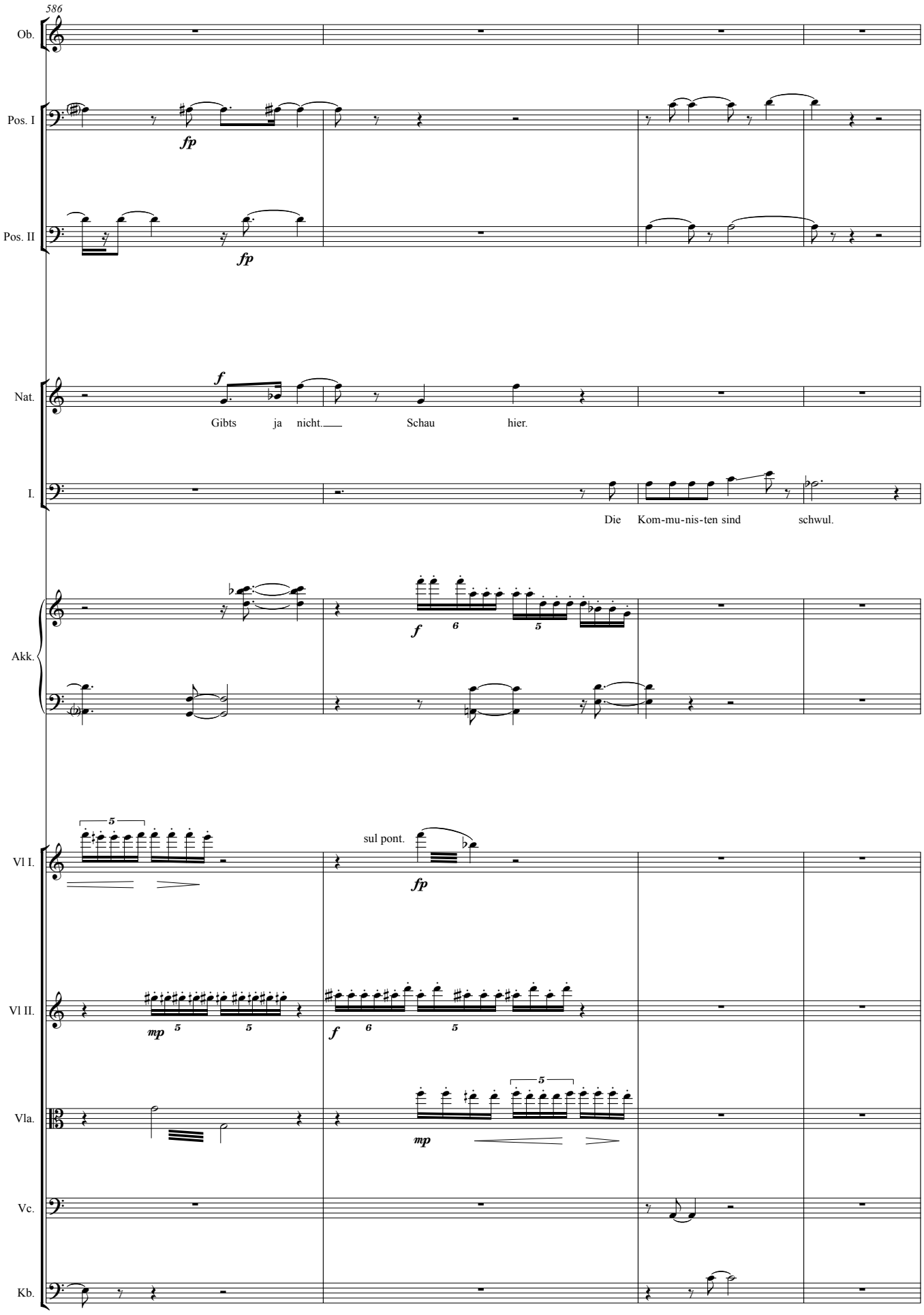
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


582
Ob.
Pos. I
fp
Pos. II
fp
Nat.
auch Ka - pi - ta lis ten.
I.
Noch schlim-mer vom Aus-land be - zahl - te Ka - pi - ta - lis - ten.
Akk.
fp
Vl I.
fp
f
mp
Vl II.
mp
fp
f
fp
Vla.
fp
Vc.
Kb.


586
Ob.
Pos. I
fp
Pos. II
fp
Nat.
f
Gibts ja nicht. Schau hier.
I.
Die Kom-mu-nis-ten sind schwul.
Akk.
f
6
5
Vl I.
5
sul pont.
fp
Vl II.
mp
5
5
f
6
5
Vla.
5
mp
Vc.
Kb.

590

Ob.

Pos. I

Pos. II

mf

Nat.

Kei - ne schwu-le Ka-pi-ta-lis-ten Bes - ser wir wäh-len Jel - zin. Dann e-ebn Jel-zin.

I.

f

Ich wäh-le kei-ne Schwu-len. Jel - zin wir wäh-len Jel-zin. Dann e-ben Jal-zin.

Akk.

Vl I.

mf *fp* *f*

Vl II.

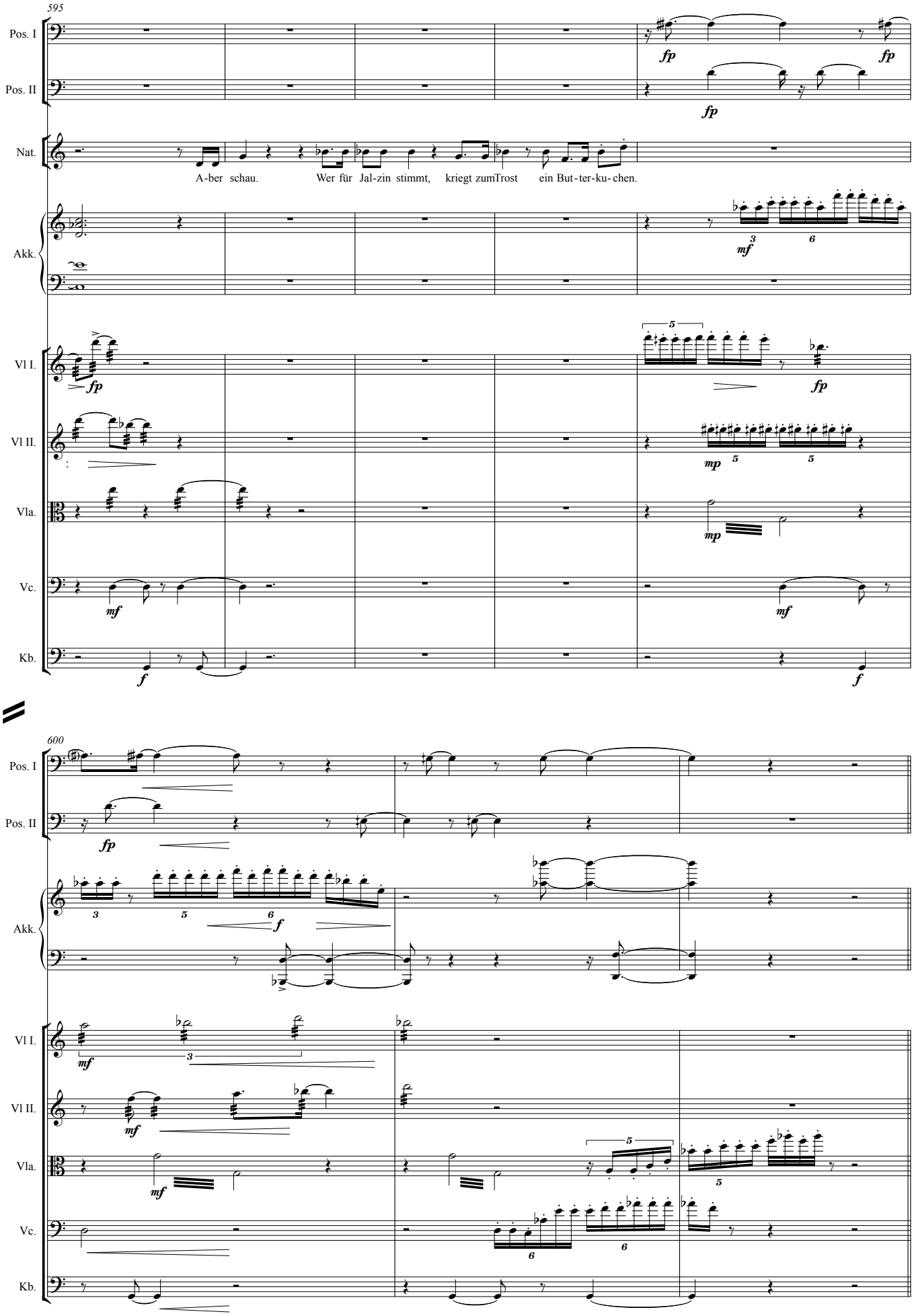
fp *fp* *f*

Vla.

mp *mf*

Vc.

mp


595
Pos. I
Pos. II
Nat.
A-ber schau. Wer für Jal-zin stimmt, kriegt zum Trost ein But-ter-ku-chen.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
600

15

Bild 15a: Putin und Chodorkowski arbeiten zusammen an der Wiederwahl des ungeliebten Boris N. Jelzin.

603 ♩ = 80

Ob.

Kl.

Fag.

S. D.

B. D.

Beck.

News.

Ter - min bei Wahl - kampf - lei - ter Pu - tin.

Chod.

Pu- tin? Der klei-ne Be

Akk.

♩ = 80

Vl I.

Vl II.

607

Ob.

Kl.

Fag.

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Prä-si-dent Jel zin kann lei-der bei der Be-spre-chung nicht zu-ge-gen-sein,

Chod.

am-te mit dem gros - sen Ap-pe -tit?

Akk.

Vl I.

Vl II.

611

Ob.

Kl.

Fag.

S. D.

B. D.

Put.

ihm ist nicht wohl, er hat sich hin-ge-legt.

News.

Der Säu-fer.

Chod.

Rich - ten sie ihm mei - ne bes-te Wün-sche aus. Wie

Akk.

Vl I.

Vl II.

615

Ob.

Kl.

Fag.

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Die Kam-pag - ne al-lein wird nicht ge-nud sein. Wir_ müs - sen die Wahl kon-trol

Chod.

___ läuft die_ Kam-pag- ne?

Akk.

Vl I.

Vl II.

619

Ob.

Fag.

B. D.

Beck.

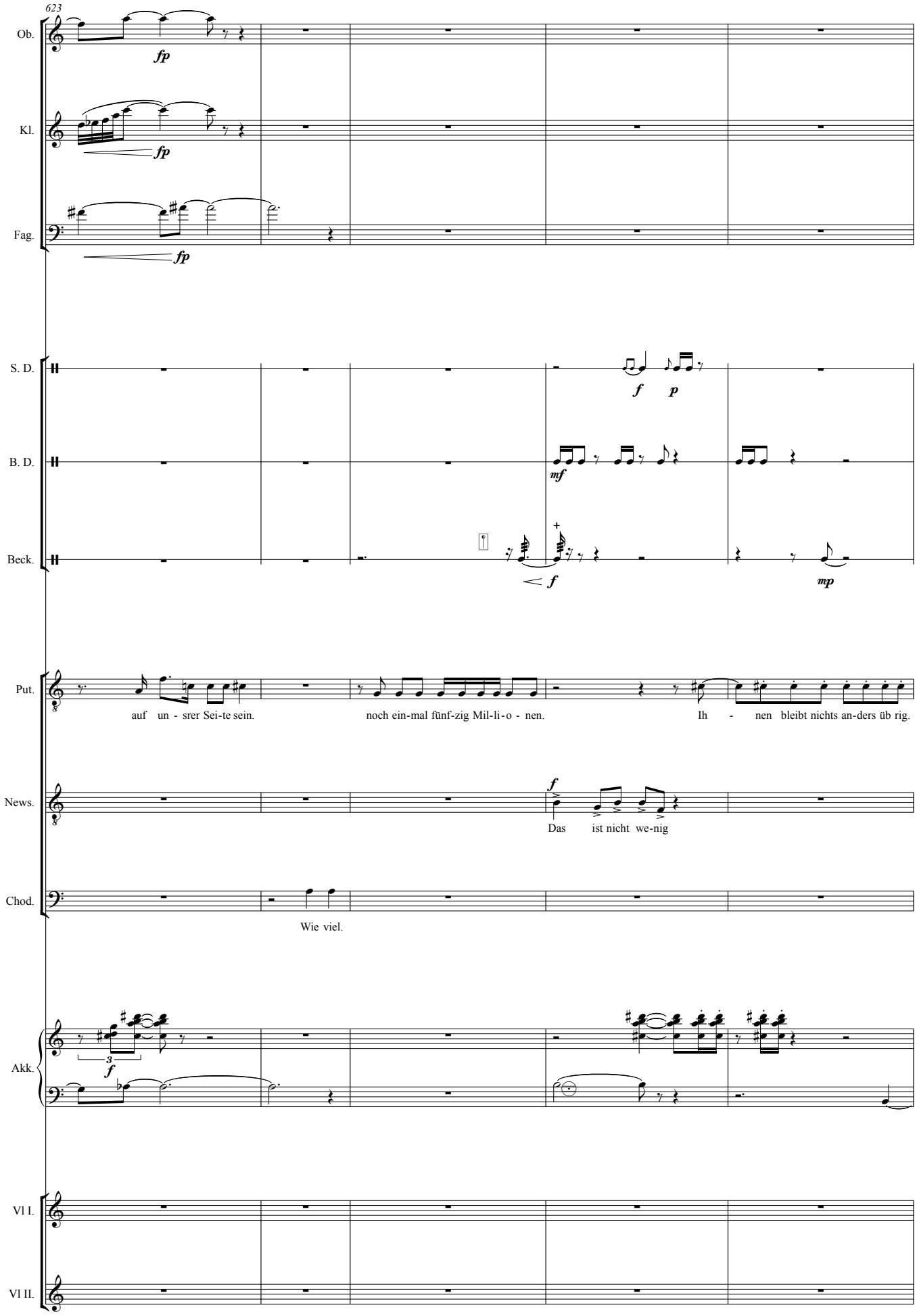
Put.

lie-ren. Die Aus - zahl-ung muss in un-sern Hän-den lie-gen. Und___ wir müs - sen uns auf Un-ru-hen ein-stel-len, da müs-sen die Mi-li-zien

Akk.

Vl I.

Vl II.


623
Ob.
fp
Kl.
fp
Fag.
fp
S. D.
f
p
B. D.
mf
Beck.
f
mp
Put.
auf un - srer Sei-te sein.
noch ein-mal fünf-zig Mil-li-o - nen.
Ih - nen bleibt nichts an-ders üb rig.
News.
f
Das ist nicht we-nig
Chod.
Wie viel.
Akk.
3
f
Vl I.
Vl II.

628

Ob.

Kl.

Fag.

B. D.

Beck.

Put.

Na-tür-lich

Chod.

Nein. A - ber ich will ei-ne ge-na-u-e Ab-rech-nung von Ih-nen, Wla-di-mir Wla - di-mi-ro-witsch.

Akk.

Vl I.

Vl II.

633

Ob.

Kl.

Fag.

(Am Rand)

S. D.

Put.

Mi-cha-il Bo-ris so-witsch.

Chod.

Wir in - ves-tie-ren drei - hun-dert Mil-li-o-nen in Jel - zin.

Akk.

Vl I.

Vl II.

637

Kl.

Fag.

Chod.

Gut. A - ber wer wird Jel - zin be - er - ben, wenn er sich tot ge - sof fen hat.

Akk.

Vl I.

con sord.

Vl II.

con sord

640

Kl.

Fag.

News.

Da müs - sen wir recht - zei-tig ei - ne Ma rio net-te ins - ta - lie - ren. zum Bei - spiel die - ser Pu tin.

Akk.

Vl I.

Vl II.

16a

Bild 16: 1996. Die Kampagne gegen Sjuganov wirkt wunder. Jelzin ist in seinem Amt bestätigt. Xenia Kritikowskaja berichtet.

644

♩ = 120

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

News.

E-ben.

Chod.

Der? zu Farb-los.

M-S.

Xenia (gespr.)

Mei-ne Da-men und Herrren. Ein Sprich-wort be sagt:___ In Russ-land, da

Akk.

senza sord.

♩ = 120

Vl I.

senza sord.

Vl II.

Vla.

pizz

Vc.

Kb.

651

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

herrscht o-ben die Höl-le und un-ten die Höl - le Nicht je-der der wäh-len kann

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

pizz

Kb.

657

Fag.

mp quasi pizz

M-S.

hat tat-säch-lich ei-ne Wahl. Nicht je - der, der wäh - len kann, hat tat-säch - lich ei-ne

Akk.

Vl I.

sul pont.

Vl II.

sul pont.

Vla.

pizz

Vc.

Kb.

663

Fag.

Tpt.

mf staccatissimio

Pos. I

Pos. II

M-S.

Wahl, nicht je - der, nicht je - der. Manch - mal fehlt das Pa-pier, manch - mal fehlt die

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

arco

Vc.

arco poco sul pont

Kb.

670

Fag.

Tpt.

con sord.

Pos. I

M-S.

Hand, Manch - mal fehlt der Ver stand Manch-mal fehlt das Pa-pier,

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

arco, poco sul pont

Kb.

676

Fag.

mp quasi pizz

Tpt.

Pos. I

Pos. II

M-S.

Manch-mal fehlt die Hand, manch - mal fehlt der Ver - stand.

Akk.

Vl I.

sul pont.

Vl II.

sul pont.

pizz

Vla.

pizz

Vc.

pizz

682

Fag.

M-S.

Manch - mal fehlt das Pa- pier, manch - mal fehlt die Hand, manch

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

688

Fag.

Tpt.

senza sord.

senza sord.

con sord.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

- mal fehlt der Ver- stand.

Vc.

Kb.

16b ♩ = 80

Bild 15b: Putin in seinem Büro.

694

Ob.

Kl.

Fag.

Put.

(gespr.)
Mit knapp 54% wurde Präsident Jelzin wieder gewählt.

Akk.

♩ = 80

Vl I.

Vl II.

698

Ob.

Kl.

Fag.

Put.

Geld kann ei - ne ver - lo - - re -

arco

Vc.

Kb.

702

Ob.

Fag.

Put.

- ne Wahl ret - ten, Geld kann

Vc.

Kb.

706

Ob.

Fag.

Put.

den Fa - vo - ri - ten ver - nich - ten., den Fa-vo - ri - ten ver - nich

Vc.

Kb.

711

Ob.

Fag.

Put.

- ten. In dem Fall gut. A - ber man muss an die Zu - kunft den-

Vc.

Kb.

716

Ob.

Fag.

Put.

ken, an die Zu - kunft den - ken Po-

Vc.

Kb.

720

Ob.

Fag.

Put.

li-tik muss das Geld kon-trol-lie-ren. Sonst kon-trol-liert Geld die Po-li-tik. Po-li-tik muss das Geld kon-trol-lie-ren

Vc.

Kb.

724

Ob.

Fag.

Put.

sonst kon - tro - liert Geld die Po - li - tik.

Vc.

Kb.

729

Ob.

Fag.

fp agitato

Put.

Wer Jel-zin bei der nächs-ten Wahl be-erbt, muss sich die Macht, muss, muss sich die Macht zu-rück-ho-len Wer Jel-zin be

Vc.

Kb.

733

Ob.

Put.

erbt muss sich die Macht zu - rück - ho - len.

Vc.

Kb.

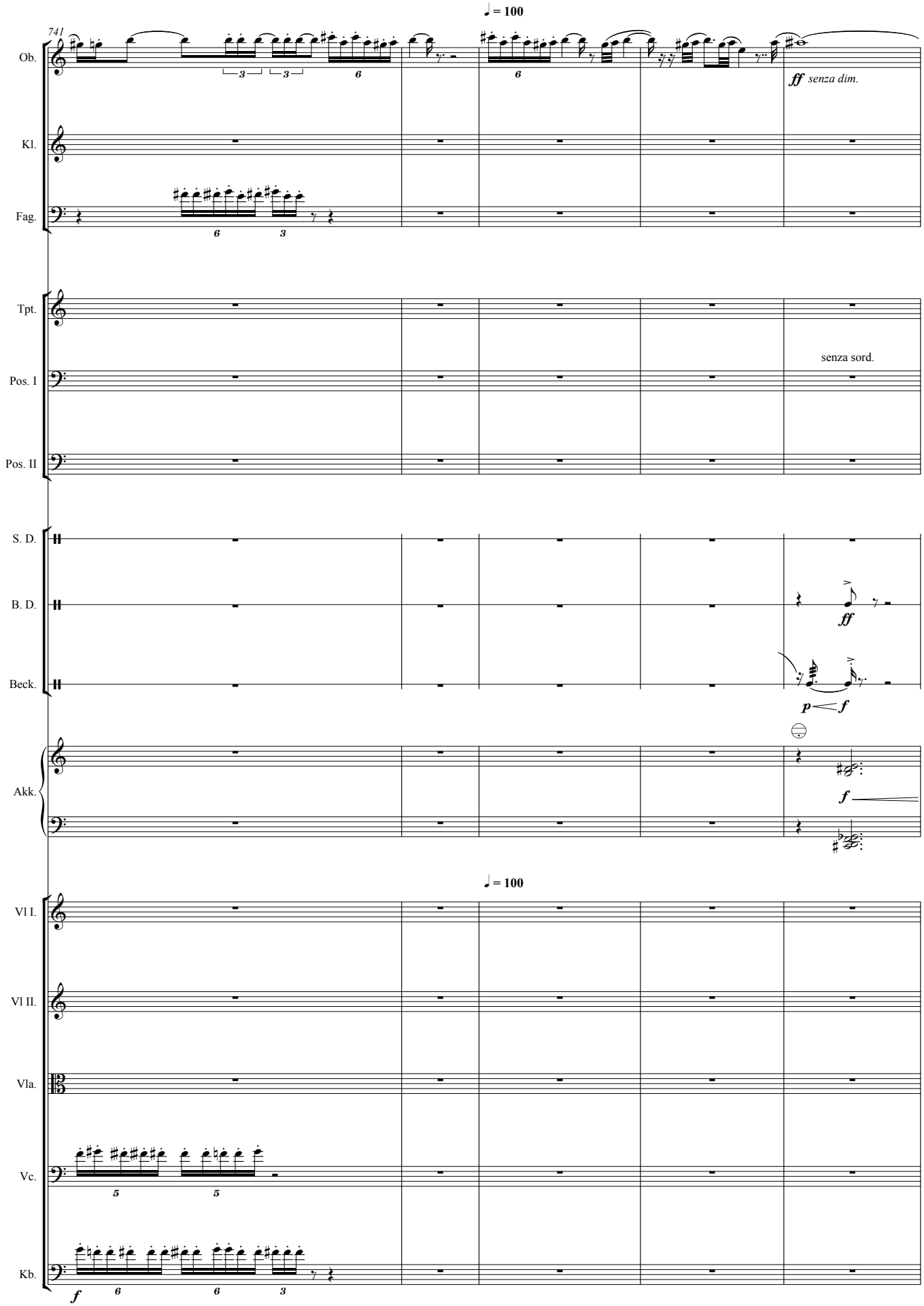
739

Ob.

Fag.

Vc.

Kb.


♩ = 100
741
Ob.
ff senza dim.
Kl.
Fag.
Tpt.
senza sord.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
ff
Beck.
p f
Akk.
f
♩ = 100
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
f

17

Bild 17: Natascha und Iwan haben andere Sorgen.

♩ = 80

746

Ob.

Kl. in B

Kl.

ff

Fag.

mf *ff*

Tpt.

con sord.

mp *ff*

Pos. I

mp *ff*

Pos. II

mp *ff*

S. D.

Vib.

ff

Ped.

Nat.

Schau. Jel - zin bleibt.

I.

Jel - zin

Akk.

ff

Vibrato

p

♩ = 80

Vl I.

ff *detache*

sul pont.

fp

fp *f*

Vl II.

ff *detache*

sul pont.

fp

fp

Vla.

arco

ff

ord.

f *p*

sul pont.

poco sul pont.

fp

Vc.

ff

fp *fp* *fp*

sim.

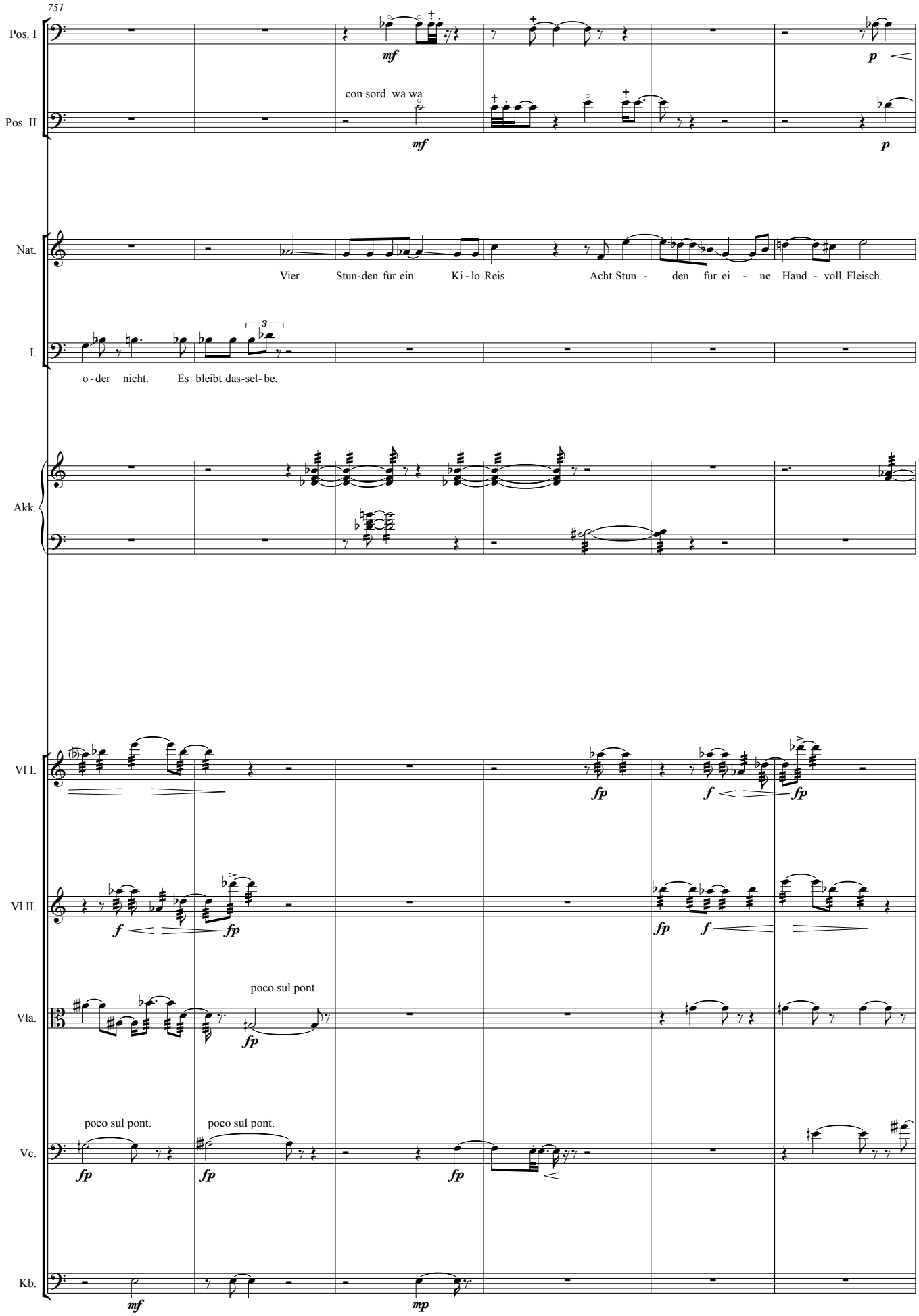
Kb.

ff

pizz am Steg

mf

arco


751
Pos. I
mf
p
con sord. wa wa
Pos. II
mf
p
Nat.
Vier Stun-den für ein Ki-lo Reis. Acht Stun - den für ei - ne Hand - voll Fleisch.
I.
o-der nicht. Es bleibt das-sel-be.
Akk.
Vl I.
fp
f
fp
Vl II.
f
fp
fp
f
Vla.
poco sul pont.
fp
Vc.
poco sul pont.
poco sul pont.
fp
fp
fp
Kb.
mf
mp

757

Pos. I

Pos. II

Nat.

Gras fres- sen, Brenn - holz klau - en und seit Wo - chen kei - ne Löh - ne

I.

Wäh - len

Akk.

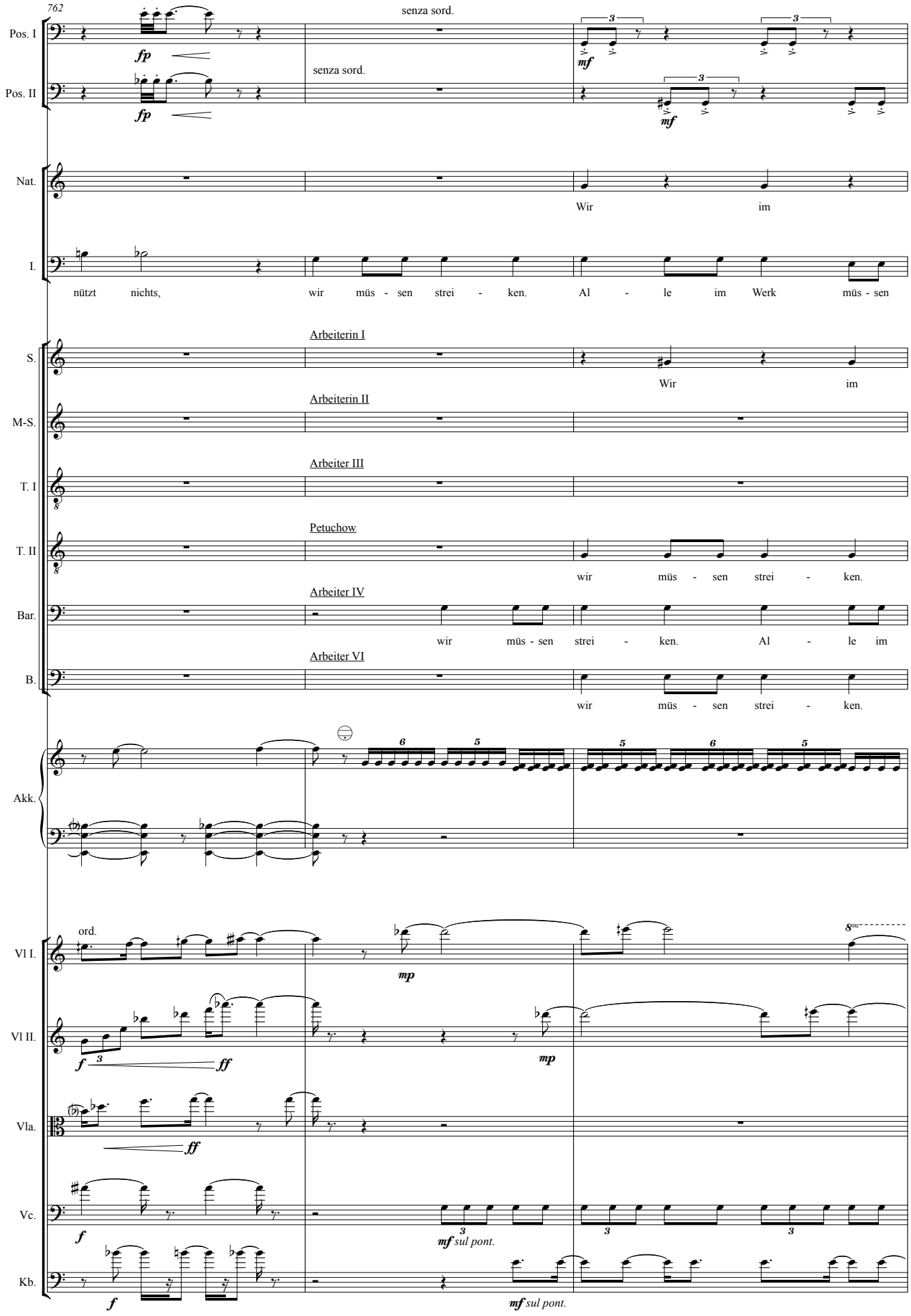
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


762
Pos. I
Pos. II
senza sord.
fp
mf
Nat.
Wir im
I.
nützt nichts, wir müs - sen strei - ken. Al - le im Werk müs - sen
S.
Arbeiterin I
Wir im
M-S.
Arbeiterin II
T. I
Arbeiter III
T. II
Petuchow
wir müs - sen strei - ken.
Bar.
Arbeiter IV
wir müs - sen strei - ken. Al - le im
B.
Arbeiter VI
wir müs - sen strei - ken.
Akk.
Vl I.
ord.
mp
8va
Vl II.
f
ff
Vla.
Vc.
mf sul pont.
Kb.

765

Pos. I

Pos. II

Nat.

Kran ken-haus auch, wir im Kran-ken-haus auch, wir

I.

strei - ken, al - le im Werk müs - sen strei - ken, Wir müs - sen strei -

S.

Kran-ken haus auch, wir im Kran-ken-haus auch, wir

M-S.

Wir im Kran-ken - haus auch, wir im Kran-ken-haus

T. I

Wir im Kran-ken-haus auch, wir im

T. II

Al - le im Werk müs-sen strei - ken, al - le im Werk müs - sen strei - ken,

Bar.

Werk müs - sen strei - ken, al - le im Werk müs - sen strei - ken, wir müs - sen

B.

Al - le im Werk müs-sen strei - ken, al - le im Werk müs - sen strei - ken,

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

768

Pos. I

Pos. II

Nat.

im Kran ken haus auch, wir im Krank-en - haus auch.

I.

- ken, Wir müs - sen strei - - ken, Wir müs - sen strei - - ken.

S.

im Kran-ken haus auch, wir im Krank - en - haus auch.

M-S.

auch, wir im Kran-ken-haus auch,

T. I

Kran-ken haus auch, wir im Kran-ken - haus auch,

T. II

Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken.

Bar.

strei - ken. Al - le im Werk müs - sen strei - ken,

B.

wir müs - sen strei - ken. Al - le im Werk müs - sen strei - ken,

Akk.

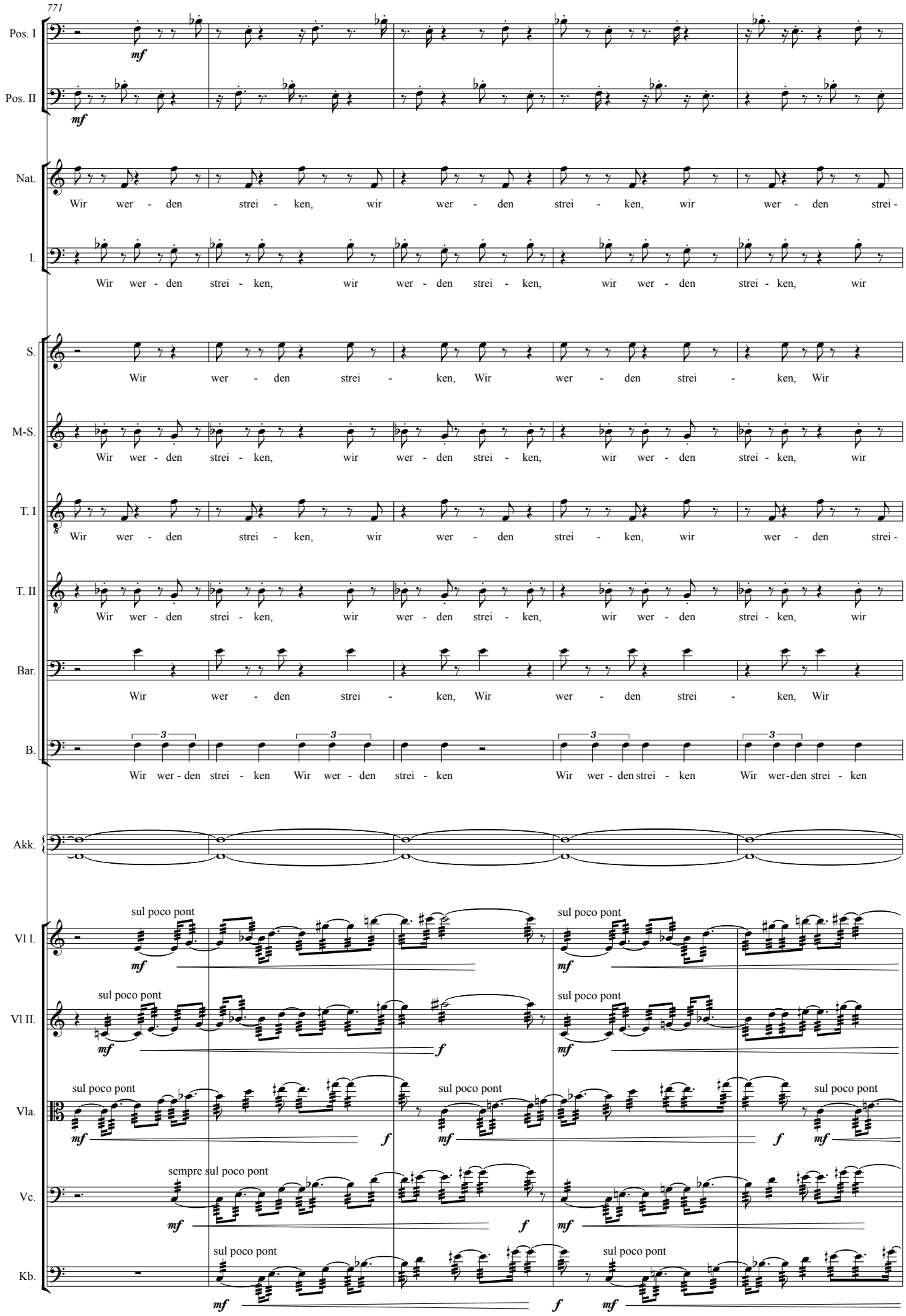
Vl I.

Vl II.

Vla.

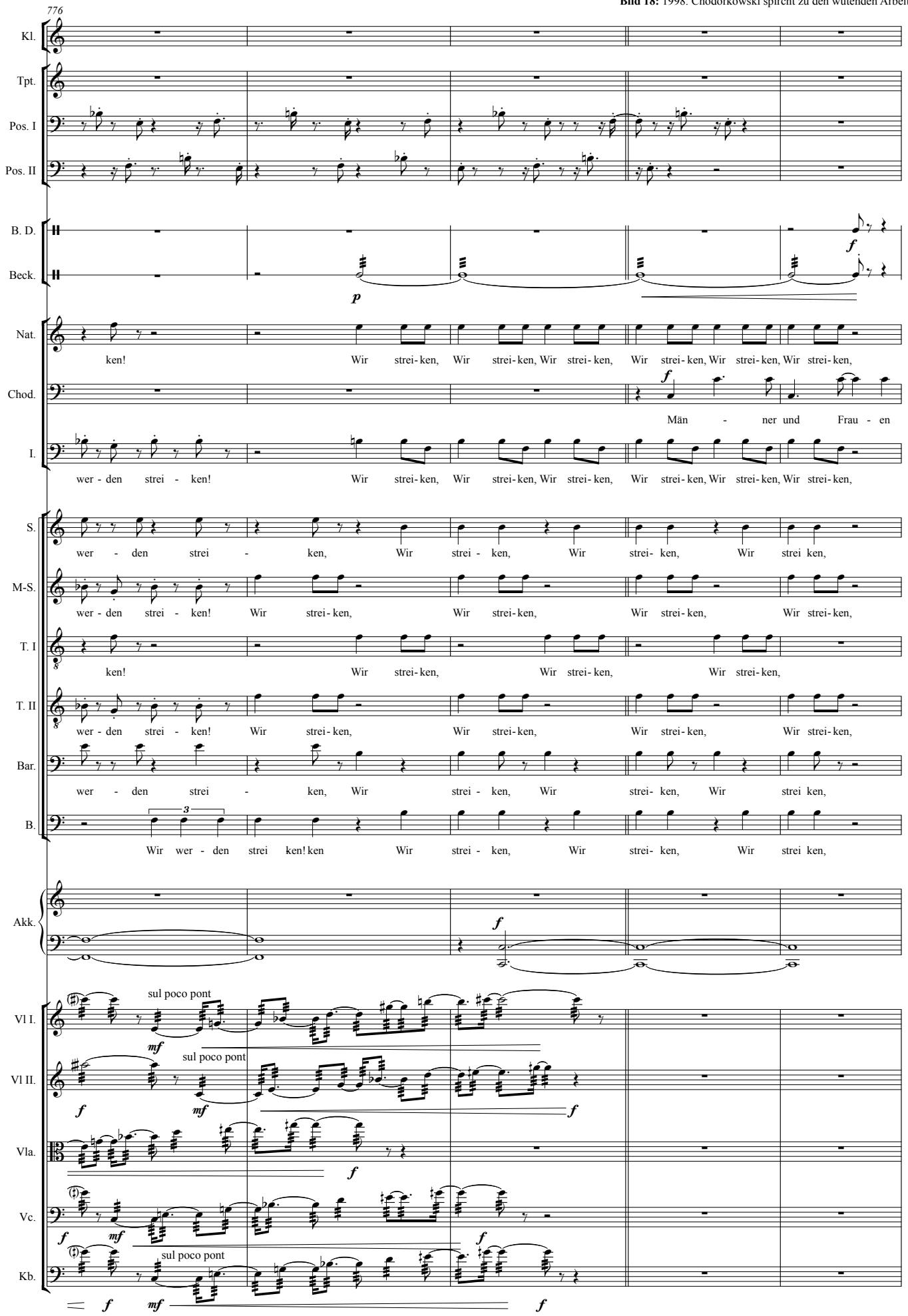
Vc.

Kb.


771
Pos. I
Pos. II
Nat.
Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei -
I.
Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir
S.
Wir wer - den strei - ken, Wir wer - den strei - ken, Wir
M-S.
Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir
T. I
Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei -
T. II
Wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir wer - den strei - ken, wir
Bar.
Wir wer - den strei - ken, Wir wer - den strei - ken, Wir
B.
Wir wer - den strei - ken Wir wer - den strei - ken Wir wer - den strei - ken Wir wer-den strei - ken
Akk.
Vl I.
sul poco pont
Vl II.
sul poco pont
Vla.
sul poco pont
Vc.
sempre sul poco pont
Kb.
sul poco pont
mf
f

18

Bild 18: 1998. Chodorkowski spircht zu den wütenden Arbeitern.



781

Ob.

Kl.

mf espr.

Tpt.

Chod.

von JU - KOS. Die In-fla-tion hat den Ru - bel ru - i - niert. Wir kön-nen kein Öl mehr ins Aus-land ver - kau -

785

Ob.

Kl.

fp

Tpt.

Chod.

f

- fen. Das För - dern kos - tet mehr als es uns bringt. Wir

I.

mp

wir

S.

M-S.

T. I

T. II

mp

wir

Bar.

B.

mp

wir

Akk.

789

Ob.

Kl.

Tpt.

Nat.

mp wir strei - ken, wir strei - ken! *f*

Chod.

kön - - nen eu - re Löh - ne nicht mehr zah - len.

I.

strei - - - ken, wir strei - -

S.

mp wir strei - ken, wir strei - ken! *f*

M-S.

mp wir strei - - - ken, Wir strei - ken,

T. I

mp wir strei - - - ken, Wir strei - ken,

T. II

strei - - - ken, wir strei - -

Bar.

mp wir strei - ken, wir strei - ken! *f*

B.

strei - - - ken, wir strei - -

Akk.

Vl I.

sul poco pont *mf* *f* ord. *mf*

Vl II.

sul poco pont *mf* ord. *mf*

Vla.

sul poco pont *mf* *f* ord. *mf*

792

Ob.

Kl.

f

Tpt.

B. D.

f

Beck.

p

Nat.

Wir steri - ken

Chod.

Ich bin Ge - schäfts - man ich rech - ne. A - ber nicht für mich al - lei - ne. Ich

I.

ken, wir strei - ken.

S.

Wir steri - ken

M-S.

f

wir strei - ken, wir strei - ken.

T. I

f

wir strei - ken, wir strei - ken.

T. II

ken, wir strei - ken.

Bar.

Wir steri - ken

B.

ken, wir strei - ken.

Akk.

6 5 5

6 5 5

Vl I.

ff

Vl II.

ff

Vla.

ff

796

Ob.

Kl.

Tpt.

Chod.

rech - ne für uns al - le. Ich wer-de ei - nen Kre-dit für eu-re Löh - ne auf-neh- men. A-ber ich

Akk.

801

Ob.

Kl.

fp

Tpt.

fp

Beck.

mf

Chod.

wer-de vor-erst nur die Häl - fte zah - len kön-nen.

(Petuchow)

T. II

f

Män ner und Fra - en_ von JU - KOS. Er soll eu-re Löh-ne ganz_

Akk.

fp

Vl I.

fp

Vla.

fp

807

Ob.

Tpt.

Beck.

T. II

__ be - zah - len, wenn er eu-re gan - ze Ar-beit will. Vor al-lem muss er die Steu-ern an die Stadt er hö - hen, dann wer - de ich

Akk.

Vl I.

ord.

Vl II.

Vla.

814

Ob.

Kl.

Beck.

Chod.

Sie re den von mein nem

T. II

Vla di mir Pe tu chow eu - er Bür ger mei ster,euch mit Brennholz mit bil - li gem Fleichs, mit Zu schüs sen. ver - sor - gen.

Akk.

Vl I.

Vla.

821

Ob.

Kl.

Beck.

Nat.

wir strei ken, wir strei- ken! Wir strei- ken!

Chod.

Geld Män - ner und Frauen von JU- KOS. Wir sit-zen al - le im glei-chen Boot. Sie

I.

wir strei - ken, wir streiken! Wir strei ken, wir strei- ken!

S.

wir strei ken, wir strei- ken! Wir strei- ken!

M-S.

wir strei ken, wir strei- ken! wir strei- ken!

T. I

wir strei ken, wir strei- ken! wir strei- ken!

T. II

Sie re-den von mei - ner Stadt!

Bar.

wir strei ken, wir strei- ken! Wir strei- ken!

B.

wir strei - ken, wir streiken! Wir strei ken, wir strei- ken!

Akk.

Vl I.

Vla.

828

♩ = 60

Nat.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

Chod.

mf piu calmo

al-le und ich. Geh' ich un-ter, geht JU-KOS un-ter geht ihr al-le un-ter.

I.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

S.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

M-S.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

T. I

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

Bar.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

B.

Wir ver-lie-ren, wir wer-den im-mer ver

Akk.

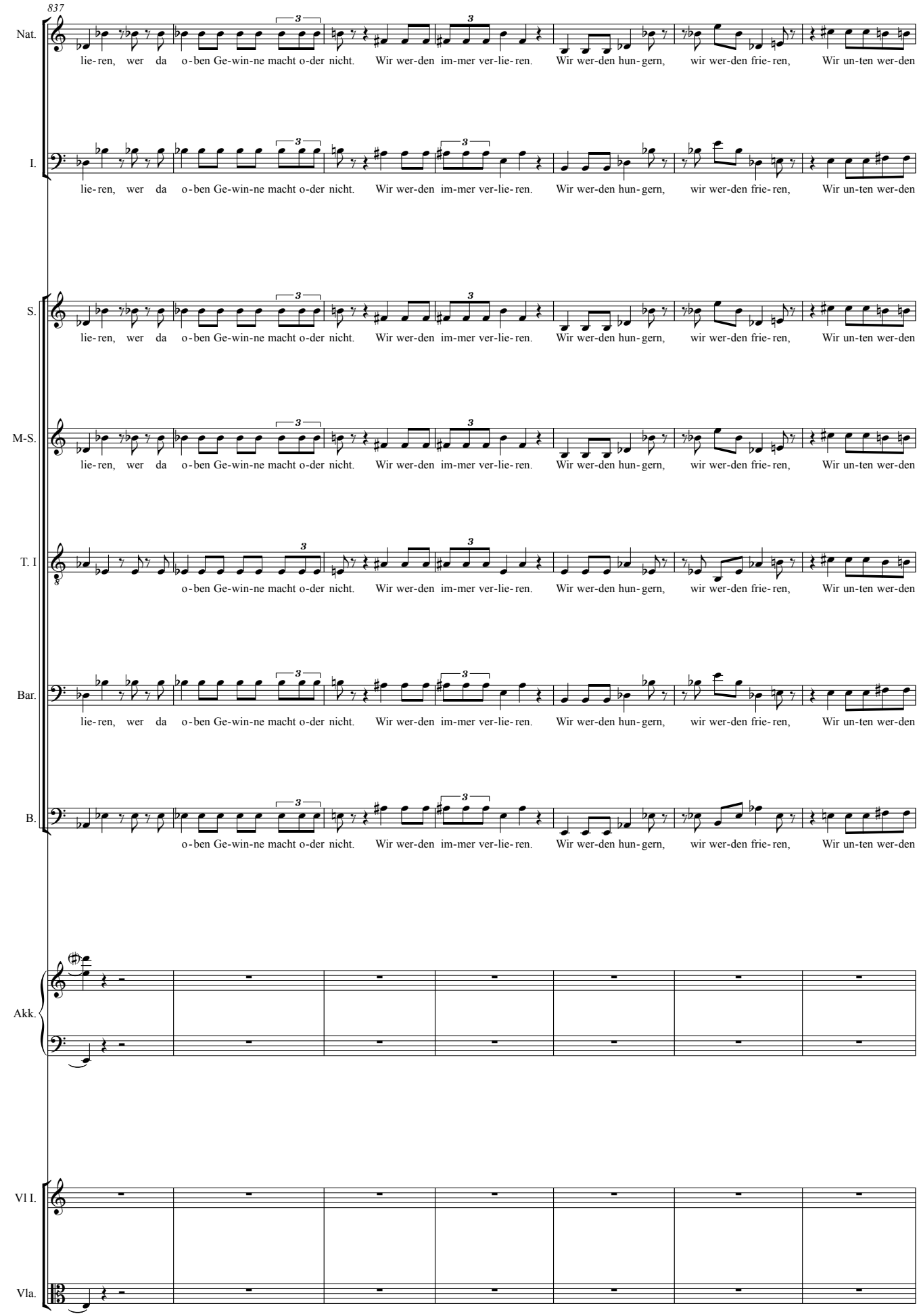
p

♩ = 60

Vl I.

Vla.

p


837
Nat.
lie-ren, wer da o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
I.
lie-ren, wer da o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
S.
lie-ren, wer da o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
M-S.
lie-ren, wer da o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
T. I
o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
Bar.
lie-ren, wer da o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
B.
o-ben Ge-win-ne macht o-der nicht. Wir wer-den im-mer ver-lie-ren. Wir wer-den hun-gern, wir wer-den frie-ren, Wir un-ten wer-den
Akk.
Vl I.
Vla.

19

Bild 19: Marina und ihr Sohn.

♩ = 80 und langsamer

844

Kl.

Fag.

Pos. I

Pos. II

Nat.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

I.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

S.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

M-S.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

T. I

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

Bar.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

B.

lei-den, die o-ben nicht. Und doch wer-den wir das Op-fer brin-gen, wir sind ge wöhnt das Op-fer zu sein.

Akk.

mf

♩ = 80 und langsamer

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

851

Kl.

Mar.

Sie schau

Chod.

Als ich in die ge - dul-di - gen Ge - sich - ter sah, ver-stand ich, dass ich Ver-ant-wor - tung tra - ge.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

ord.

Vc.

mf senza vibr.

Kb.

mp sul pont.

sim.

857

Kl.

Mar.

en dich an und hof-fen still, dass du sie nicht auch be - trügst, sie sind ge

Chod.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

fp sul pont.

Kb.

mp sul pont.

861

Kl.

Mar.

wöhnt be - tro - gen zu wer - den.

Chod.

Ich will sie nicht en - täu - schen. JU-KOS muss die Kri-se ü-ber-ste-hen. Bis-her zog ich nach dem Ge-setz der

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

866

Kl.

Chod.

Räu-ber her-um, da kommt ei-ner, schöpft die Quel-le leer und zieht wei-ter. Doch ich will blei - ben und das

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

870

Kl.

Muta in B. Kl.

Mar.

End - lich Mi - scha,

Chod.

Feld so be - stel - len dass es auch die kom - men - den Jah - re tra - gen wird.

Akk.

Vla.

Vc.

Kb.

mp *sul pont.*

874

Fag.

rit.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Mar.

das wur-de auch Zeit. Reich - tum ist nicht um sonst. Reich - tum ist so-gar sehr_ teu - er.

Akk.

rit.

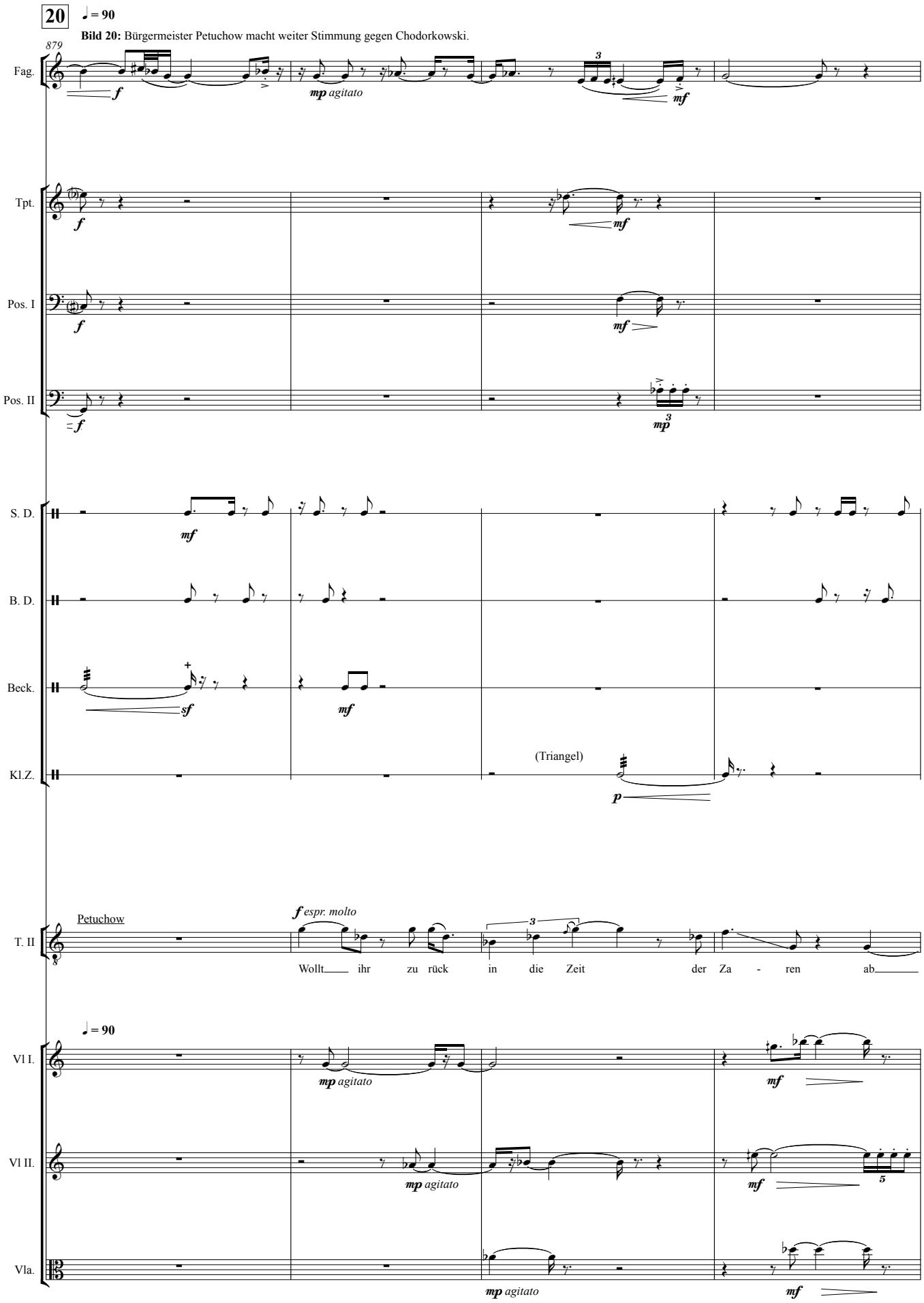
Vl I.

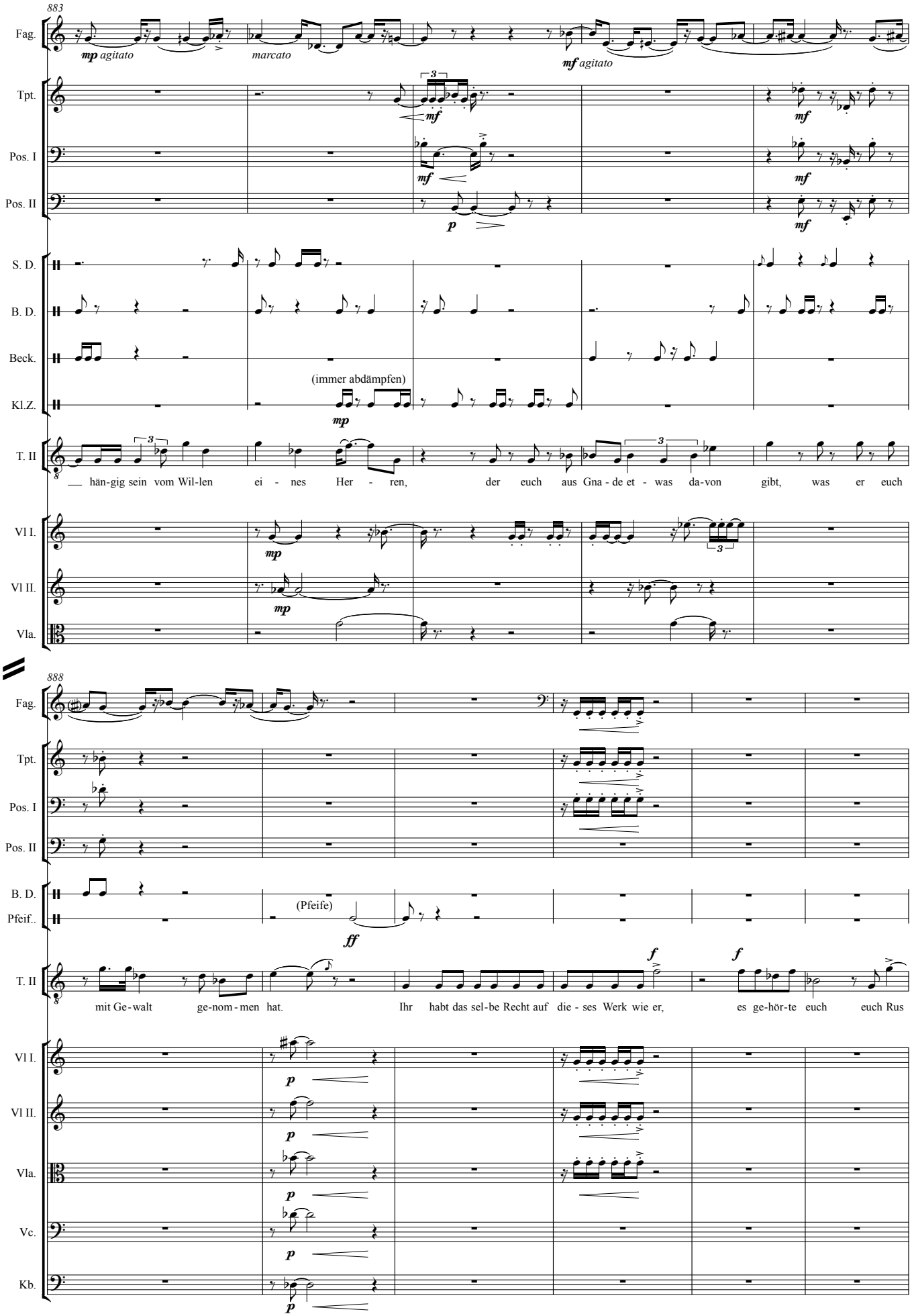
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


20
♩ = 90
Bild 20: Bürgermeister Petuchow macht weiter Stimmung gegen Chodorkowski.
879
Fag.
mp agitato
mf
Tpt.
Pos. I
Pos. II
mp
S. D.
B. D.
Beck.
sf
Kl.Z.
(Triangel)
p
Petuchow
T. II
f espr. molto
Wollt ihr zu rück in die Zeit der Za - ren ab
♩ = 90
Vl I.
Vl II.
Vla.


883
Fag.
mp agitato
marcato
mf agitato
Tpt.
mf
Pos. I
Pos. II
p
S. D.
B. D.
Beck.
(immer abdämpfen)
Kl.Z.
mp
T. II
hän-gig sein vom Wil-len ei - nes Her - ren, der euch aus Gna - de et - was da-von gibt, was er euch
Vl I.
Vl II.
Vla.
888
(Pfeife)
ff
f
mit Ge-walt ge-nom-men hat. Ihr habt das sel-be Recht auf die - ses Werk wie er, es ge-hör-te euch euch Rus
Vc.
Kb.

894

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

mp *mf*

Kl.Z.

mp

T. II

ff

- sen, je-dem ein-zel- nen und je-dem gleich, habt ihr das ver-ges - sen? ich för-de

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

901

S. D.

mf *ff*

B. D.

mf *ff*

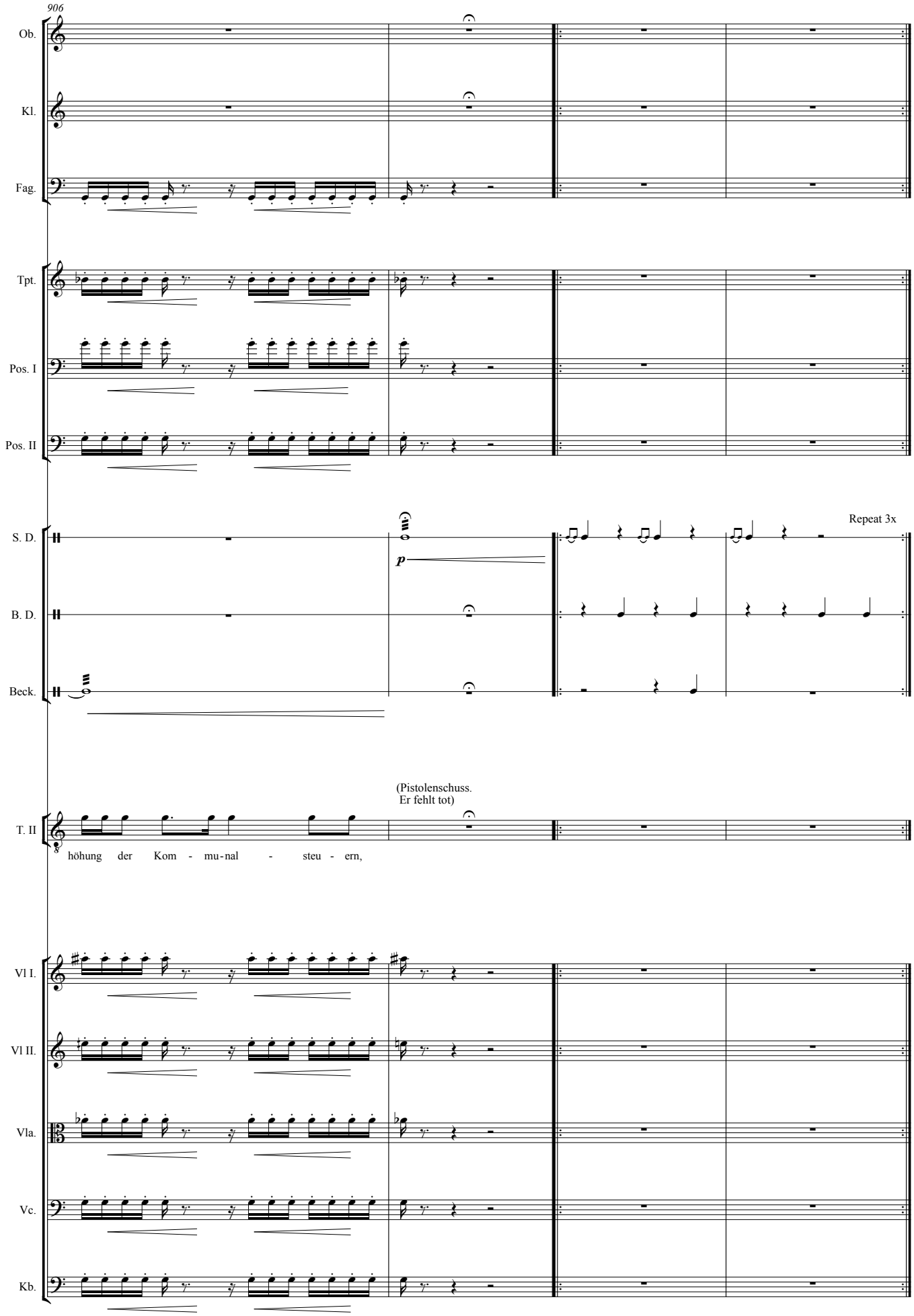
Beck.

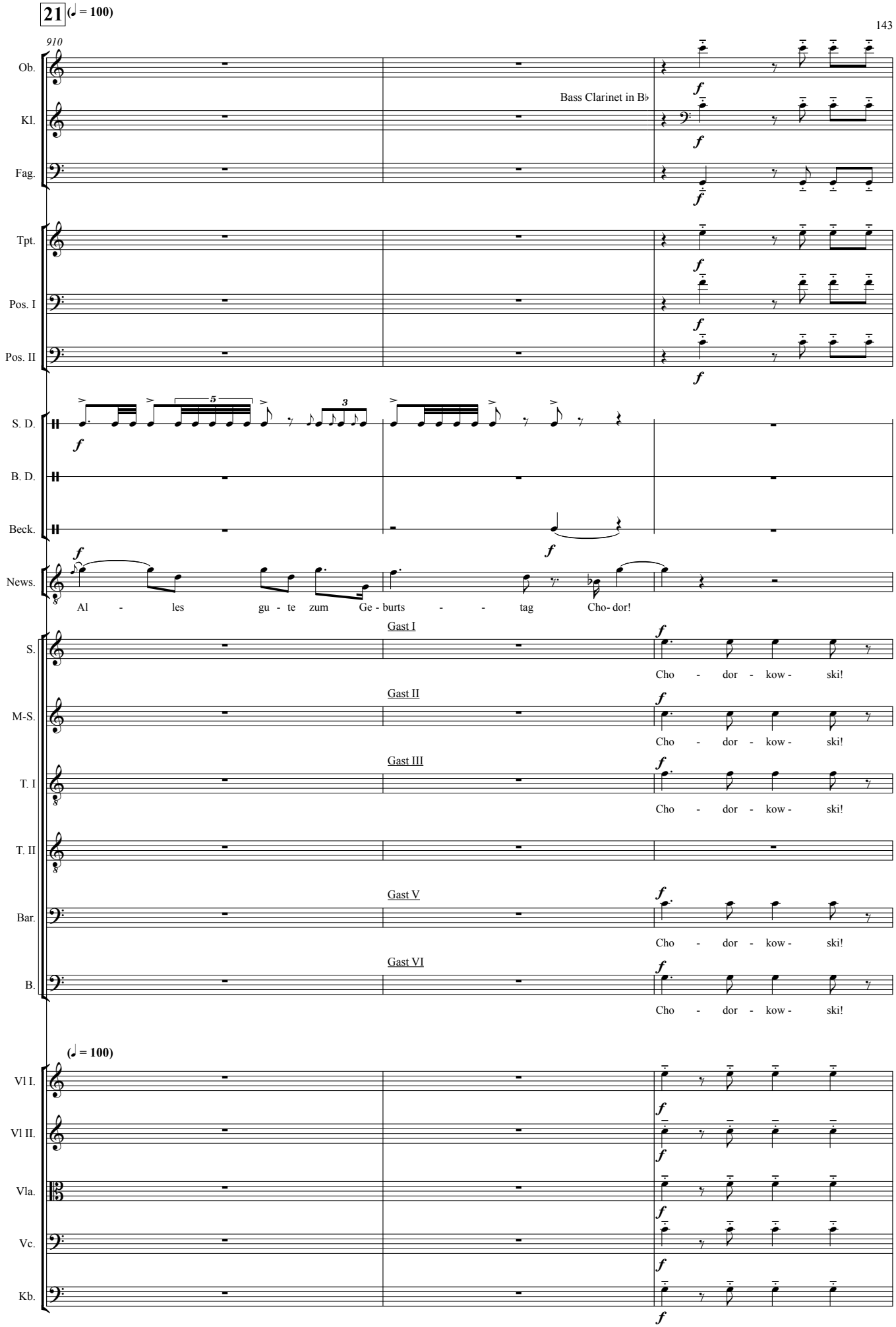
p *mp* *mf*

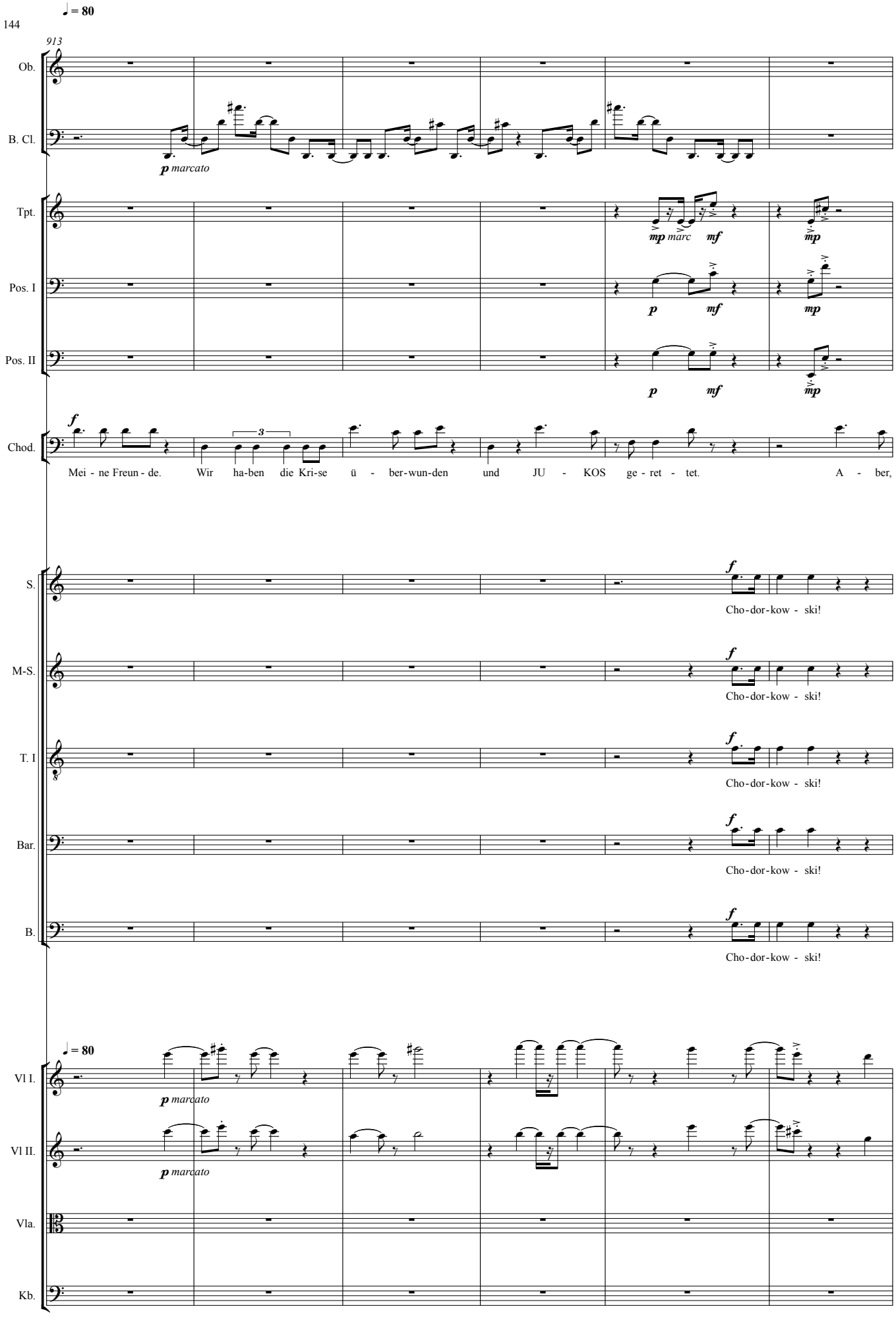
T. II

re ei-ne Er-höhung der Kom-mu-nal-steu-ern, ich för-de-re ei-ne Er-hö - hung der Kom-mu-nal-steu-er, ich för-de-re ei-ne Er -

Kb.


906
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
p
Repeat 3x
B. D.
Beck.
(Pistolenschuss.
Er fehlt tot)
T. II
höhung der Kom - mu-nal - steu - ern,
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


21 (♩ = 100)
910
Ob.
Kl.
Bass Clarinet in B♭
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
News.
Al - les gu - te zum Ge - burts - - tag Cho- dor!
S.
Gast I
Cho - dor - kow - ski!
M-S.
Gast II
Cho - dor - kow - ski!
T. I
Gast III
Cho - dor - kow - ski!
T. II
Bar.
Gast V
Cho - dor - kow - ski!
B.
Gast VI
Cho - dor - kow - ski!
(♩ = 100)
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


♩ = 80
913
Ob.
B. Cl.
p marcato
Tpt.
mp marc
mf
mp
Pos. I
p
mf
mp
Pos. II
p
mf
mp
Chod.
f
3
Mei - ne Freun - de. Wir ha-ben die Kri-se ü - ber-wun-den und JU - KOS ge - ret - tet. A - ber,
S.
f
Cho-dor-kow - ski!
M-S.
f
Cho-dor-kow - ski!
T. I
f
Cho-dor-kow - ski!
Bar.
f
Cho-dor-kow - ski!
B.
f
Cho-dor-kow - ski!
♩ = 80
Vl I.
p marcato
Vl II.
p marcato
Vla.
Kb.

919

B. Cl.

Tpt.

p *mf* *marc.* *p* *mf* *marc.*

Pos. I

mp

Pos. II

mp

Chod.

mei - ne Freun - de: JU-KOS ist zwar der grös - ste der reichs te Kon-zern von Rus sland, doch das reicht noch nicht.

S.

p

Cho - dor - kow - ski!

M-S.

p

Cho - dor - kow - ski!

T. I

p

Cho - dor - kow - ski!

Bar.

p

Cho - dor - kow - ski!

B.

p

Cho - dor - kow - ski!

Akk.

Vl I.

Vl II.

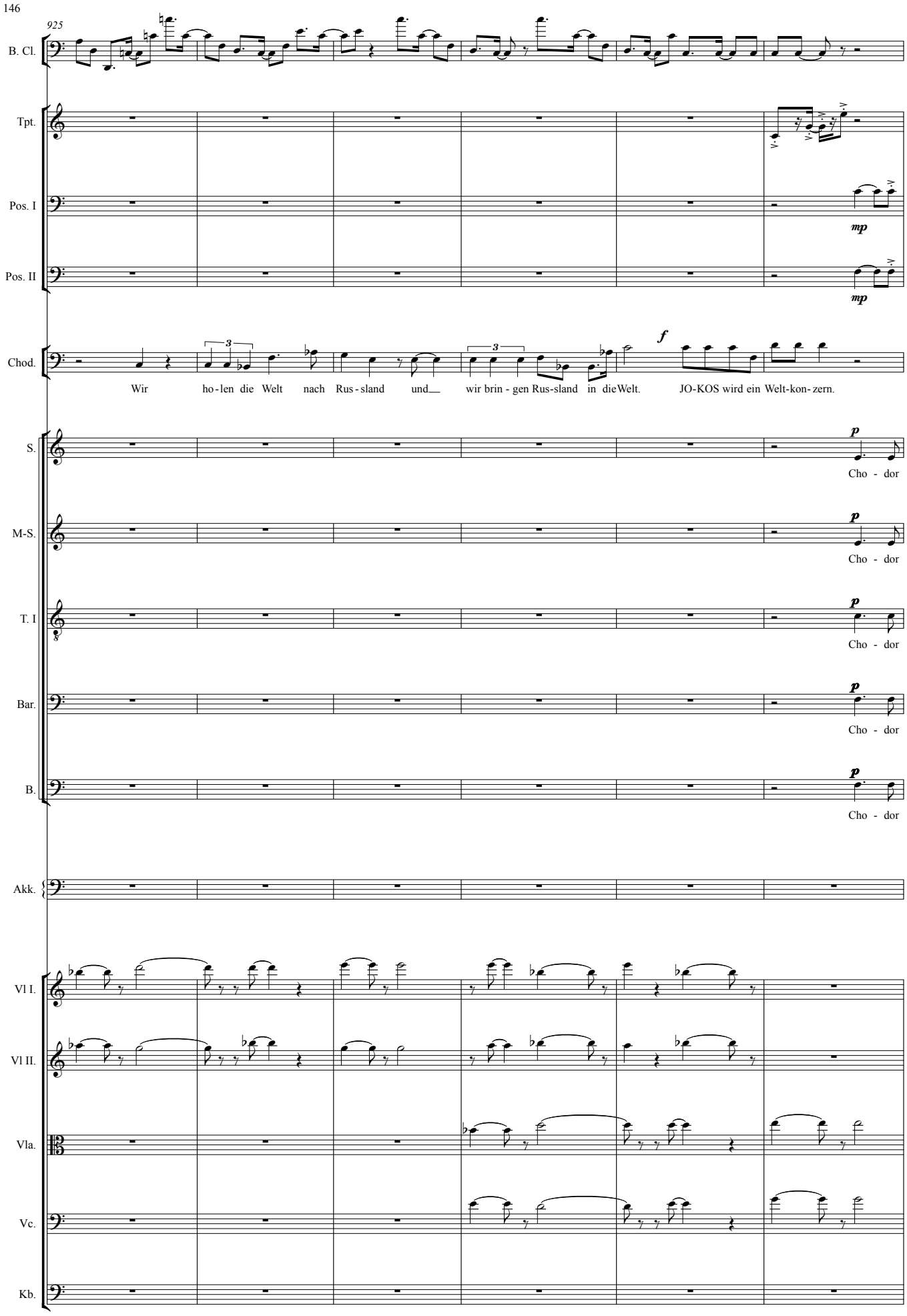
Vla.

p marcato

Vc.

p marcato

Kb.


925
B. Cl.
Tpt.
Pos. I
mp
Pos. II
mp
Chod.
f
Wir ho-len die Welt nach Rus-sland und wir brin-gen Rus-sland in die Welt. JO-KOS wird ein Welt-kon-zern.
S.
p
Cho - dor
M-S.
p
Cho - dor
T. I
p
Cho - dor
Bar.
p
Cho - dor
B.
p
Cho - dor
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

931

B. Cl.

Tpt.

p < *mf* *marc.*

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Chod.

f

Dan-ke euch mei - ne Freun-de und jetzt trinkt mit mir bis ihr vom Ses sel fällt!

S.

kow - ski, Cho - dor-kow - ski, Cho - dor-kow - ski!

M-S.

kow - ski, Cho - dor-kow - ski, Cho - dor-kow - ski!

T. I

kow - ski, Cho - dor-kow - ski, Cho - dor-kow - ski!

Bar.

kow - ski, Cho - dor-kow - ski, Cho - dor-kow - ski!

B.

(Pitschugin)

kow - ski, Cho - dor-kow - ski, Cho - dor-kow - ski!

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

♩ = 100

938

Pos. II

(mit Besen)

S. D.

mf

mp

B. D.

mp

mp

Chod.

Danke Alexei Wladimirowitsch.

B.

f

Gra - tu - la - ti - on Mi - cha - il Bo - ris - so witsch

Akk.

f

♩ = 100

Vl I.

Vla.

Vc.

Kb.

f

944

Pos. II

S. D.

mp

B.

Ich brin - ge dir auch ein Ge - schenk.

Akk.

Vl I.

Vla.

Vc.

Kb.

947

Pos. II

S. D.

B. D.

mp

B.

Es be - steht nur aus ei - nem ein - zi - gen Satz: Wla - di - mir Pe - tu-chow

Akk.

Vl I.

mp marc.

Vla.

mp marc.

951

Pos. II

S. D.

p

B. D.

f *p*

Chod.

Leonid, was ist mit dem Bürgermeister.

B.

steht dir nicht mehr im Weg.

Akk.

Vl I.

f

sub p

Vl II.

f espr.

f

sub p

Vla.

f

sub p

955

S. D.

B. D.

News.

Im Ge - gen - teil. Die Wan - ze wol - lte uns er pres - sen.

Hat er die Förderungen zurückgezogen?

Akk.

Vl I.

sub f

Vl II.

Vla.

sub f

Vc.

sub f

Kb.

sub f

959

B. Cl.

f

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

mf

mp

B. D.

mp

mp

News.

In den Zei - tun - gen ver - brei - tet Pe - tu - chow, wir hät - ten die Steu - er nicht be - zahlt, und er will von uns das Dop - pel - te noch ein - mal.

Akk.

f

Vl I.

mp poco marcato

Vl II.

mp poco marcato

Kb.

mp

964

B. Cl.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

mp

B. D.

News.

Er hat mit un - se - re Steu - ern ei - ne Flug - ge - sell - schaft ge -

Akk.

Vl I.

mf

Vl II.

mf

Vla.

mf

967

B. Cl.

S. D.

p

B. D.

News.

grün - det.

mp

Was soll sein?

Chod.

f

Lion - ja was ist mit Pe - tu - chow?

Akk.

Vl I.

mp poco marcato

Vl II.

mp poco marcato

Vla.

Kb.

971

B. Cl.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

News.

Halt_ den Mund!

B.

Tot_ ist Pe - tu - chow, er schos - sen, tschum tschum tschum Weg ist Pe - tu - chow,

Akk.

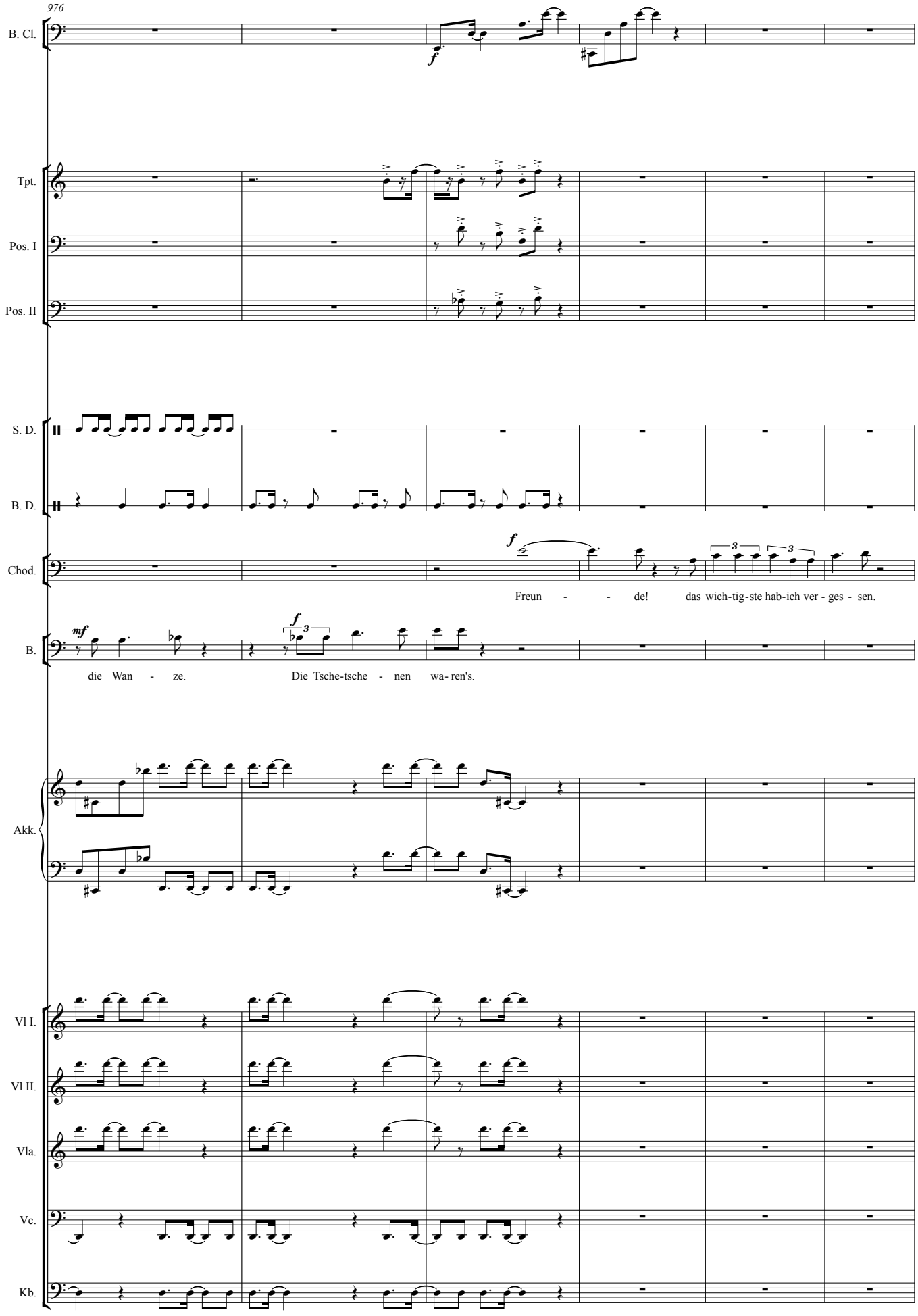
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


976
B. Cl.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Chod.
Freun - - de! das wich-tig-ste hab-ich ver - ges - sen.
B.
die Wan - ze. Die Tsche-tsche - nen wa- ren's.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

982 ♩ = 80

B. Cl.

pp *marcato*

Chod.

f

JU - KOS ist ei - ne Welt fir - ma und wir wer-den wie ei-ne Welt-fir-ma han - deln. Wir wer-den ein gu - tes I - mage auf-bau-en

Akk.

Vl I.

pp *marcato*

Vl II.

pp *marcato*

Vla.

pp *marcato*

Vc.

pp *marcato*

Kb.

pp *marcato*

988

B. Cl.

Tpt.

con sord.

Pos. I

Pos. II

Chod.

We - der Kor-rup - tion noch Schwarz-gel - der. Wir wer-den die Ge - set - ze ach-ten un - se - re Hän-de sau - ber hal - ten.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

993

B. Cl.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Chod.

um sau - ber an die Bör - se zu geh'n. Auf JU - KOS, stark und sau-ber wie eu-er Wod - ka.

S.

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

M-S.

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

Gast III

T. I

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

Gast IV

T. II

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

Bar.

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

B.

JU-KOS JU-KOS JU - KOS!

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1001

Clarinet in B♭

B. Cl.

News.

Ein neu - es I - mage.

Gib eine Pressemeldung heraus. Wir zahlen freiwillig die offenen Löhne der Stadt, auch wenn wir die Steuern schon beglichen haben. Und wir gehen noch weiter. Wir bauen eine Schule für Ölfachleute wir bauen die Autobahn fertig, wir richten eine Pensionskasse ein.

Mor - gen um acht in mei-nem Bü-ro. A - le - xej

Vl I.

Vl II.

Vc.

mp sul tasto

1006

Cl.

Chod.

Wla - di-mi-ro-witsch, du hast bis heu - te gut für die Fir-ma ge - ar-bei - tet. Du sollst ei - ne

Vl I.

Vl II.

Vc.

1010

Cl.

Chod.

(gespr.)
Jetzt ist Zeit dafür.

Gra - ti - fi - ka-tion be-kom - men. Hast du nicht von ei-ner ei-ge-nen Kel - le-rei auf der Krim ge- träumt?

Vl I.

pizz arco pizz arco

Vl II.

Vla.

sul pont.

Vc.

1014

Cl.

Tpt.

con sord.

Pos. I

con sord.

Pos. II

Gong

News.

Wer nicht weiss, wann man den Mund hält, ist sel-ber schuld.

B.

Tschumm tschumm.

Vl I.

Vl II.

Vla.

sul pont.

Vc.

22a

4. Macht

Bild 22: 1999. Setchin und Putin. Putin macht im Judoclub Aufwärmübungen.

1020 ♩ = 80

Ob.

Fag.

B. D.

W.B.

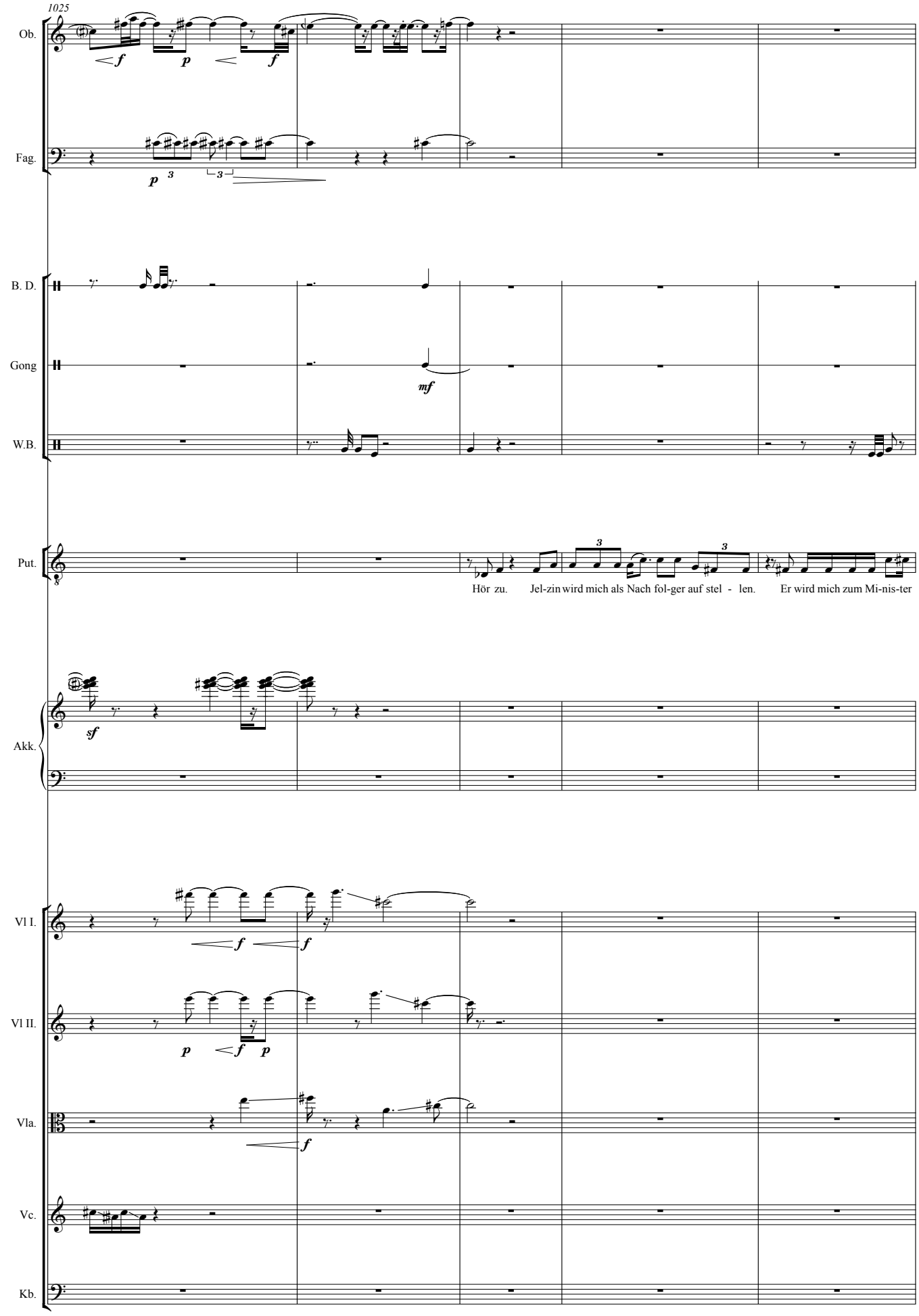
Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


1025
Ob.
Fag.
B. D.
Gong
W.B.
Put.
Hör zu. Jel-zin wird mich als Nach fol-ger auf stel - len. Er wird mich zum Mi-nis-ter
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1030

Ob.

Fag.

Tpt.

B. D.

W.B.

Put.

prä-si-dent ma - chen. Noch in die - sem Jahr wird er zu-rück - tre - ten. Und dann

Setch.

Prä - si-dent,

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1035

Ob.

Tpt.

(con sord.)

Pos. I

Pos. II

W.B.

Put.

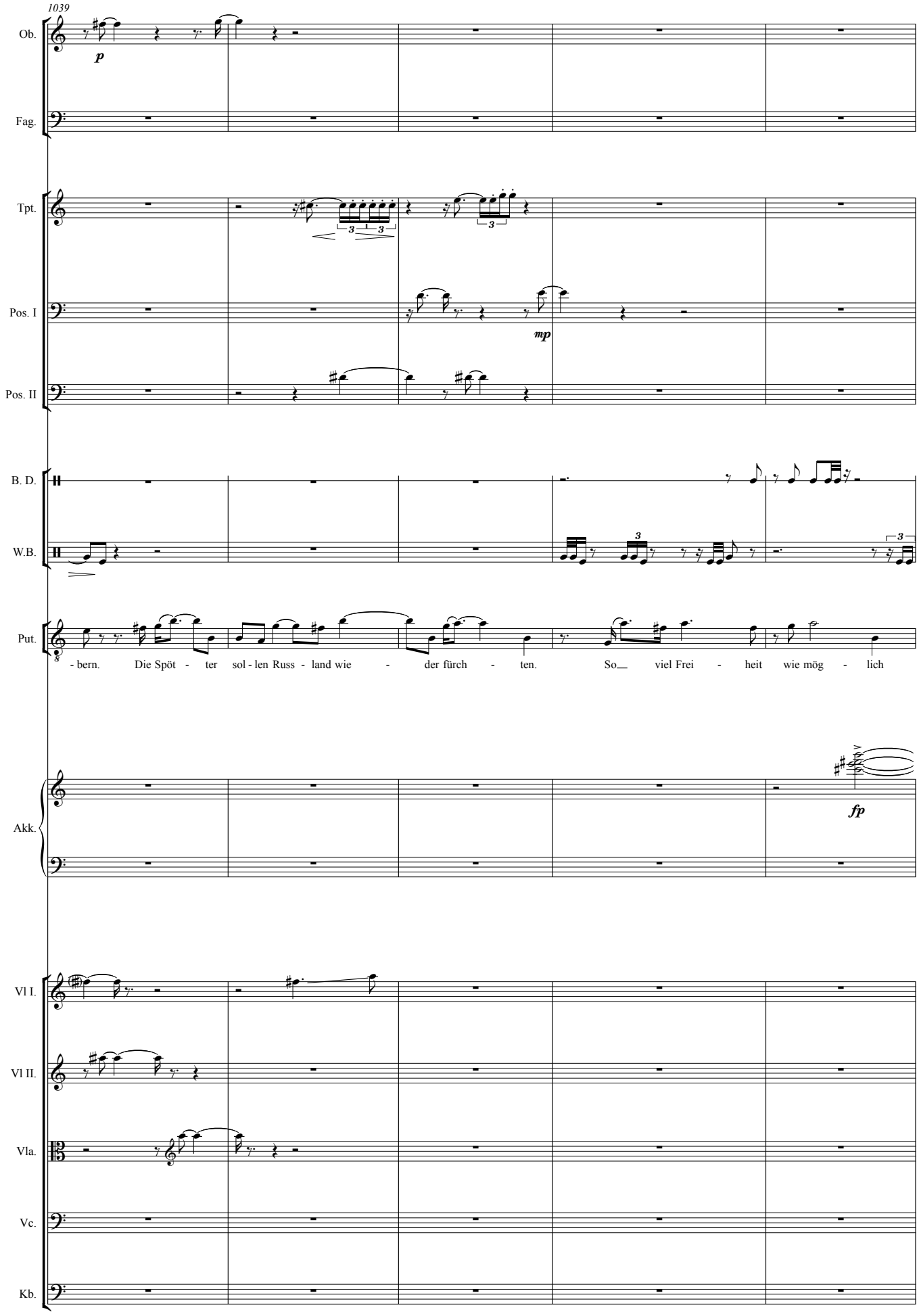
Mein Freund, mein Freund, hilf mir. Wir müs - sen Rus-sland zu - rück - er - o -

Setch.

Prä - si-dent Pu - tin.

Vl I.

Vl II.


1039
Ob.
p
Fag.
Tpt.
Pos. I
mp
Pos. II
B. D.
W.B.
Put.
- bern. Die Spöt - ter sol - len Russ - land wie - der fürch - ten. So viel Frei - heit wie mög - lich
Akk.
fp
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1044

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Gong

W.B.

Put.

a-ber so viel Staat wie not - wen-dig.

Setch.

Auf mich kannst du zäh - len. Ich bin dein Mann,

Akk.

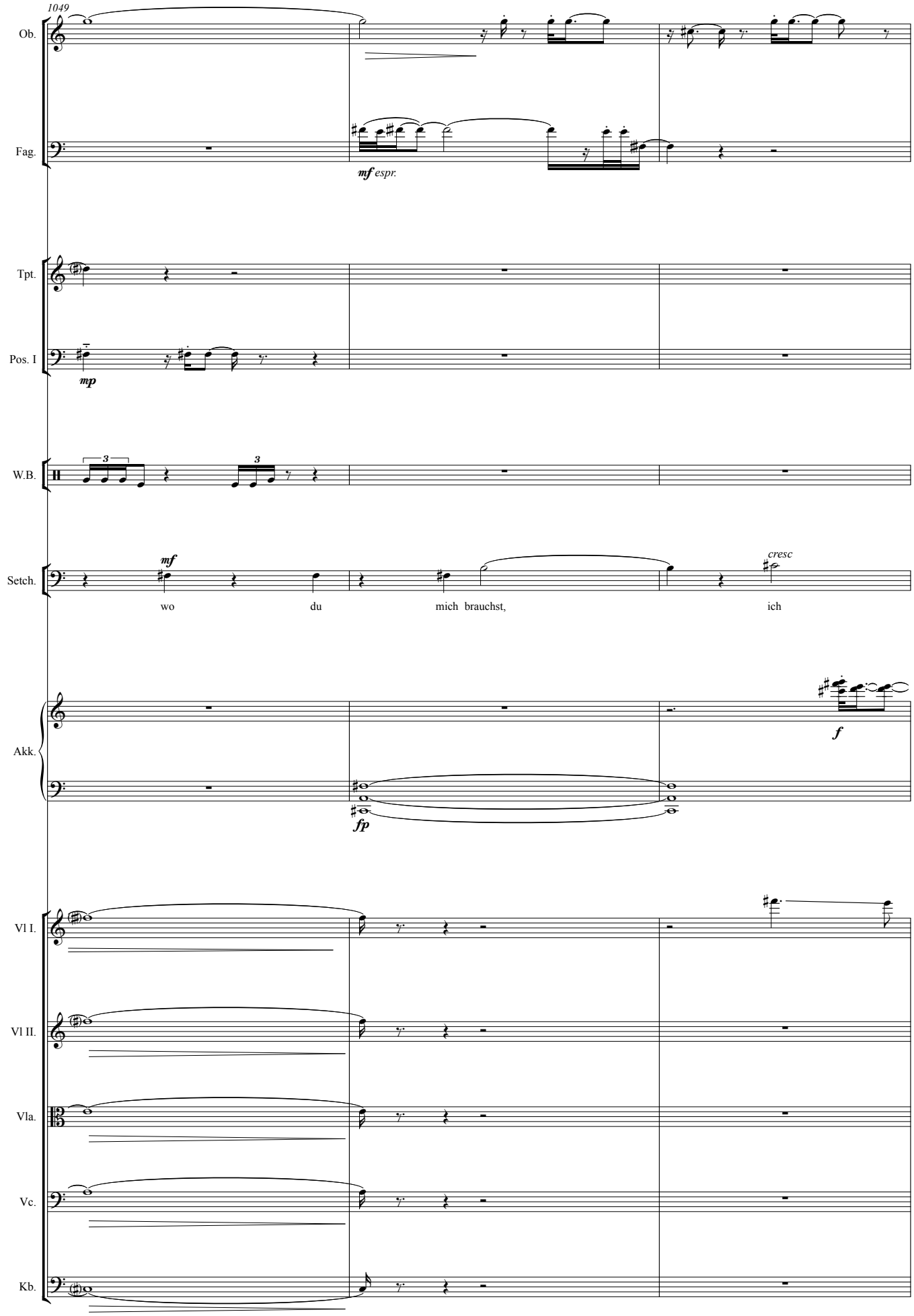
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


1049
Ob.
Fag.
mf espr.
Tpt.
Pos. I
mp
W.B.
Setch.
mf
wo
du
mich brauchst,
cresc
ich
Akk.
f
fp
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1052

Fag. *mf* *sf*

Pos. I *sf*

Pos. II *sf*

B. D.

Gong Becken *mf*

W.B.

Setch. ste - he im - mer hin - ter dir___ Wo - lod - ja.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla. *mf sul pont.*

22b ♩ = 80

(Der berühmte Fotograf Tiziani beim Putin)

1055

Ob. *f* *mf* *p*

Cl.

Fag. *f* *p*

Pos. I

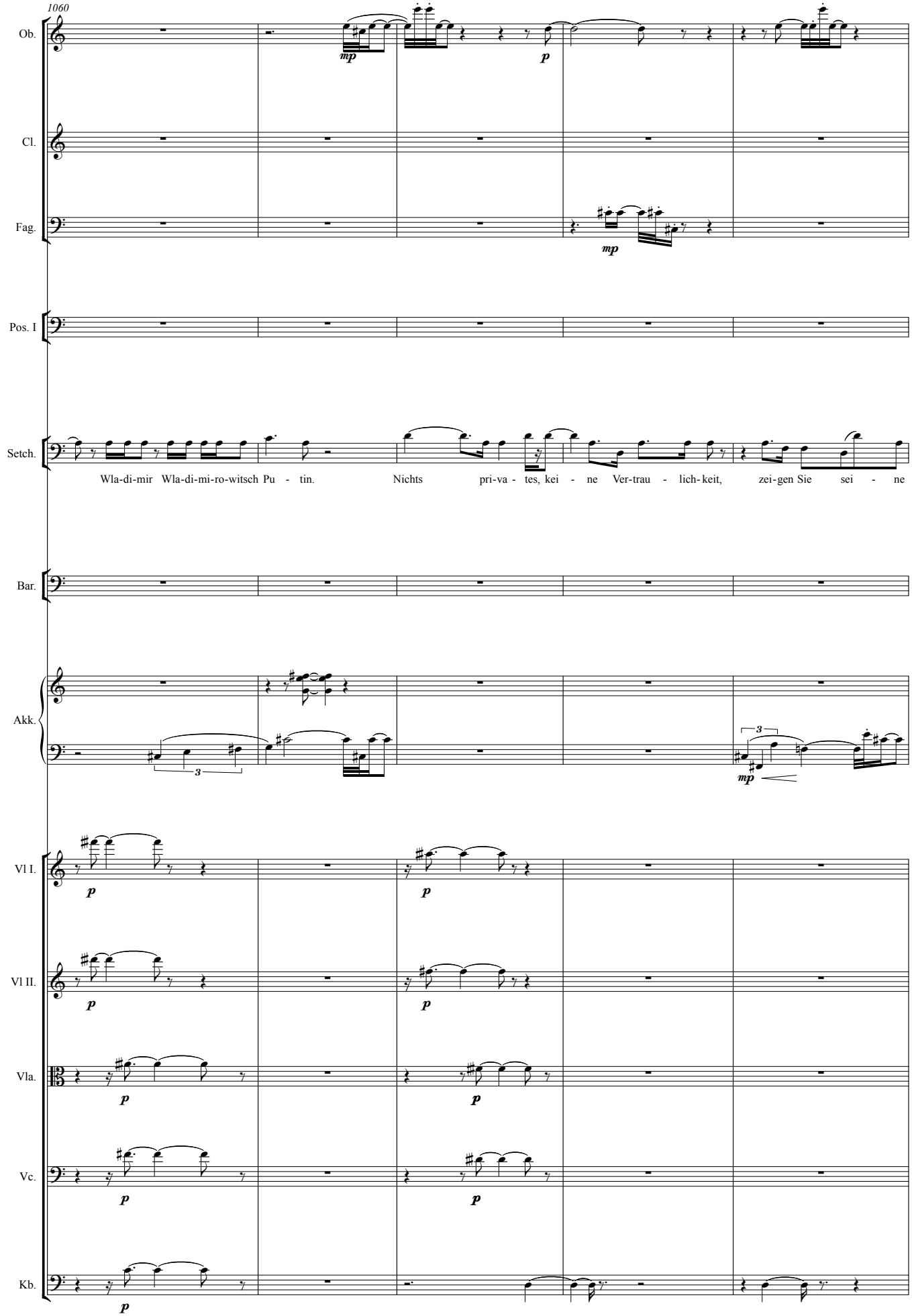
S. D. *f*

Setch. *mp calmo* Kom - men Sie. Das of - fi - zi - el - le Fo - - to des neu - en Prä - si dent - en.

Tiziani

Bar.

Akk. *f* *mp*


1060
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
Setch.
Wla-di-mir Wla-di-mi-ro-witsch Pu - tin. Nichts pri-va - tes, kei - ne Ver-trau - lich-keit, zei-gen Sie sei - ne
Bar.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1065

Ob.

Cl.

Fag.

Pos. I

B. D.

W.B.

Setch.

Po - si tion.

Bar.

Nice to meet you mis-ter Pre-si-dent. Ich freu - e mich,

Akk.

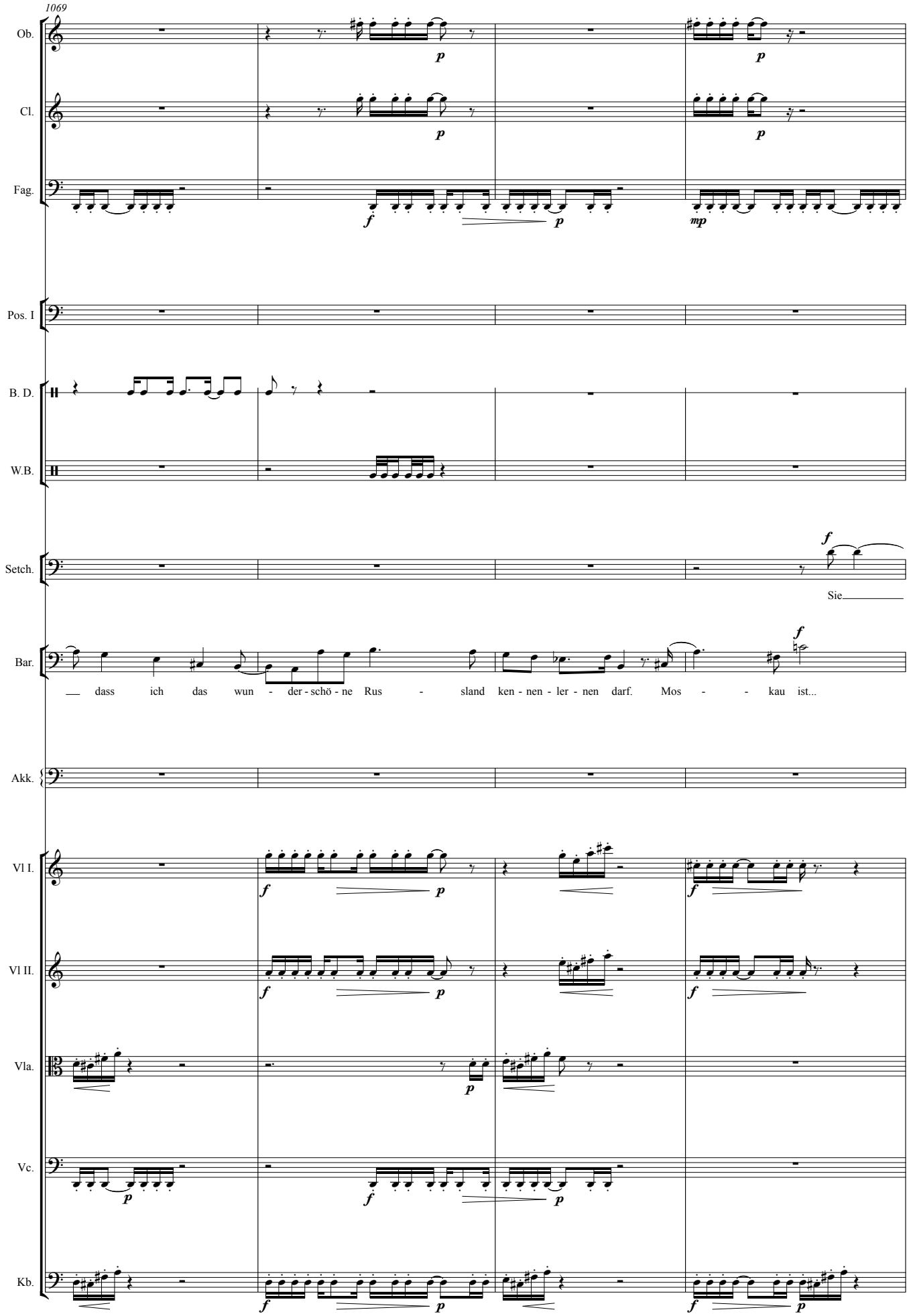
Vl I.

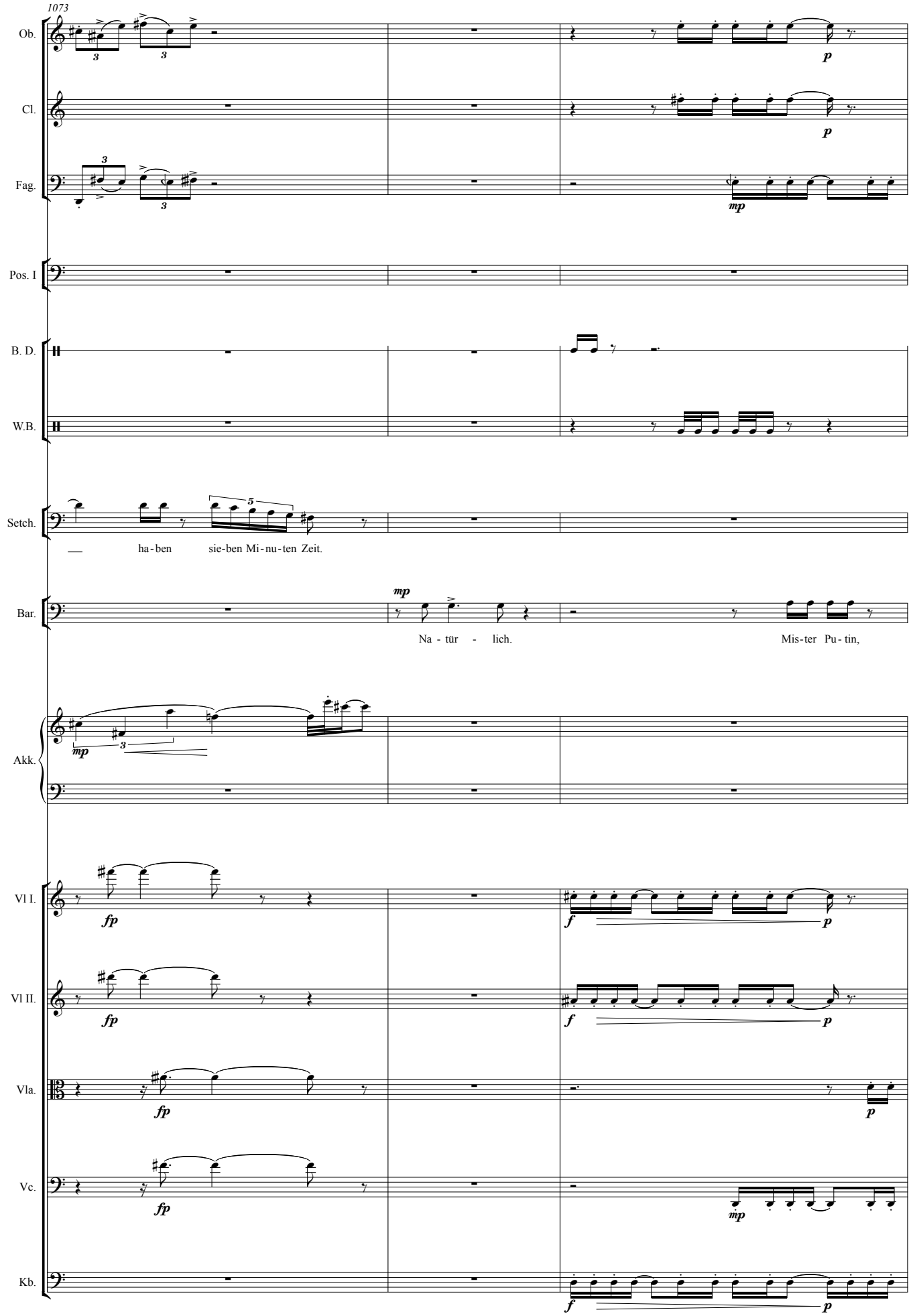
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


1069
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
B. D.
W.B.
Setch.
Sie
Bar.
dass ich das wun - der - schö - ne Rus - sland ken - nen - ler - nen darf. Mos - - kau ist...
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


1073
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
B. D.
W.B.
Setch.
ha-ben sie-ben Mi-nu-ten Zeit.
Bar.
Na - tür - lich.
Mis-ter Pu-tin,
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1076

Ob.

Fag.

Pos. I

B. D.

W.B.

Put.

Wel - chen Gür-tel tra-gen Sie.

Bar.

ich ha-be auch Ju-do ge-lernt als Kind. So wie Sie. Ich hab's nicht

Akk.

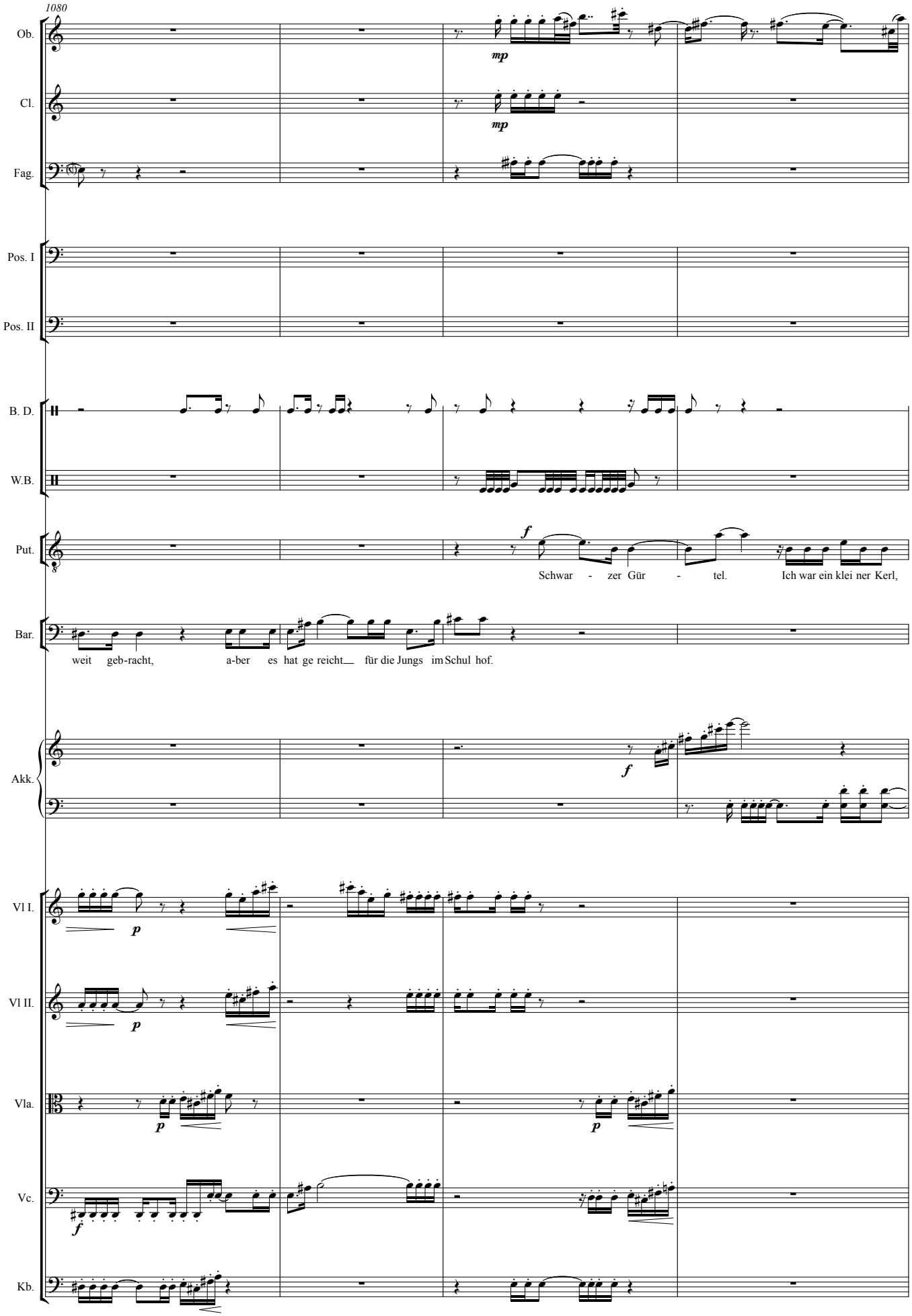
Vl I.

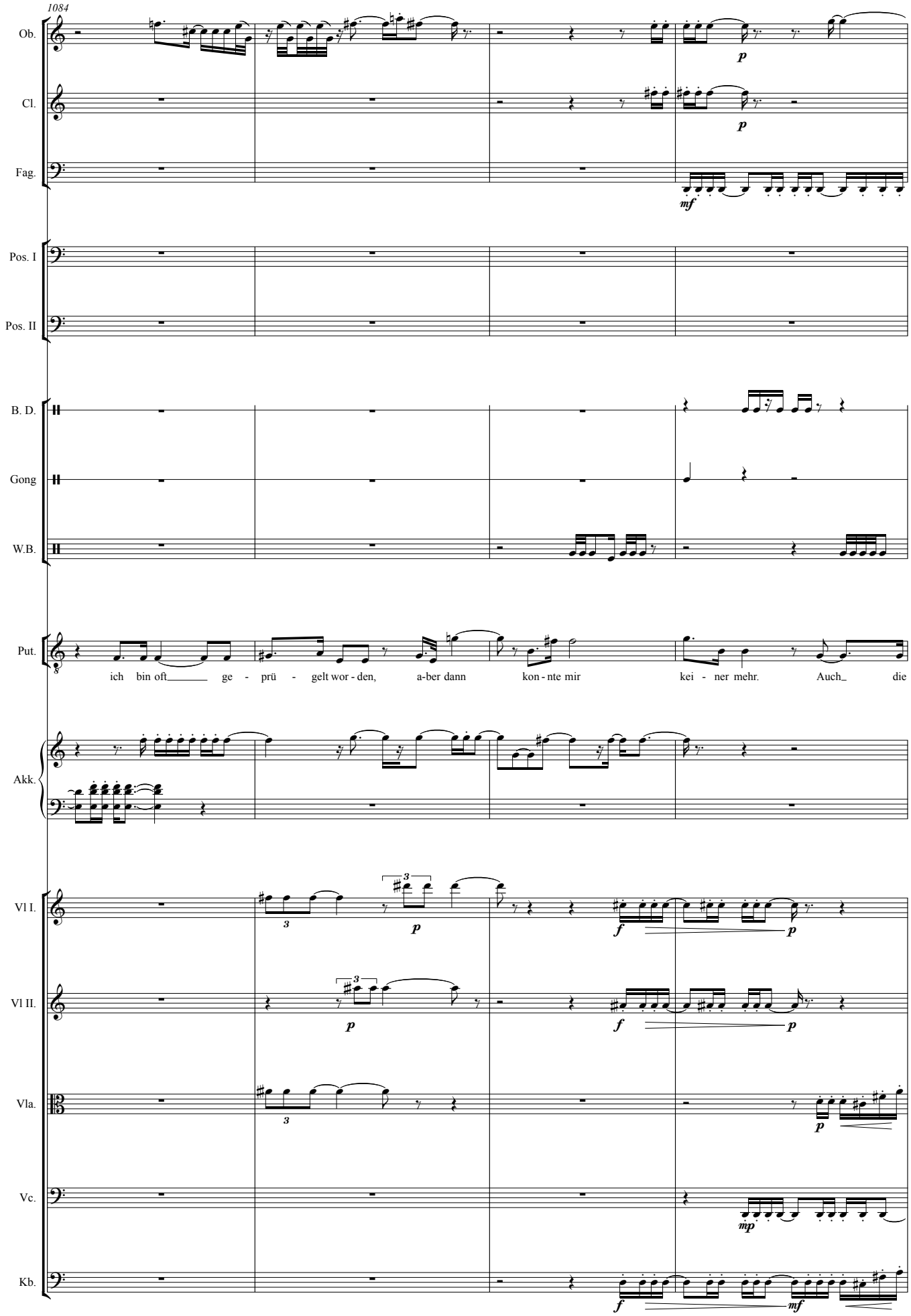
Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


1080
Ob.
mp
Cl.
mp
Fag.
Pos. I
Pos. II
B. D.
W.B.
Put.
f
Schwar - zer Gür - tel. Ich war ein klei ner Kerl,
Bar.
weit geb-racht, a-ber es hat ge reicht für die Jungs im Schul hof.
Akk.
f
Vl I.
p
Vl II.
p
Vla.
p
p
Vc.
f
Kb.


1084
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Gong
W.B.
Put.
ich bin oft ge - prü - gelt wor - den, a-ber dann kon - nte mir kei - ner mehr. Auch die
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1088

Ob.

Cl.

Fag.

f

Pos. I

Pos. II

B. D.

Put.

äl-te-ren und stär - ke-ren hat - ten dann Res-pekt vor mir.

Bar.

Bit - te nach links das Kinn et-was auf -

Akk.

Vl I.

f *p* *f*

Vl II.

f *p* *f*

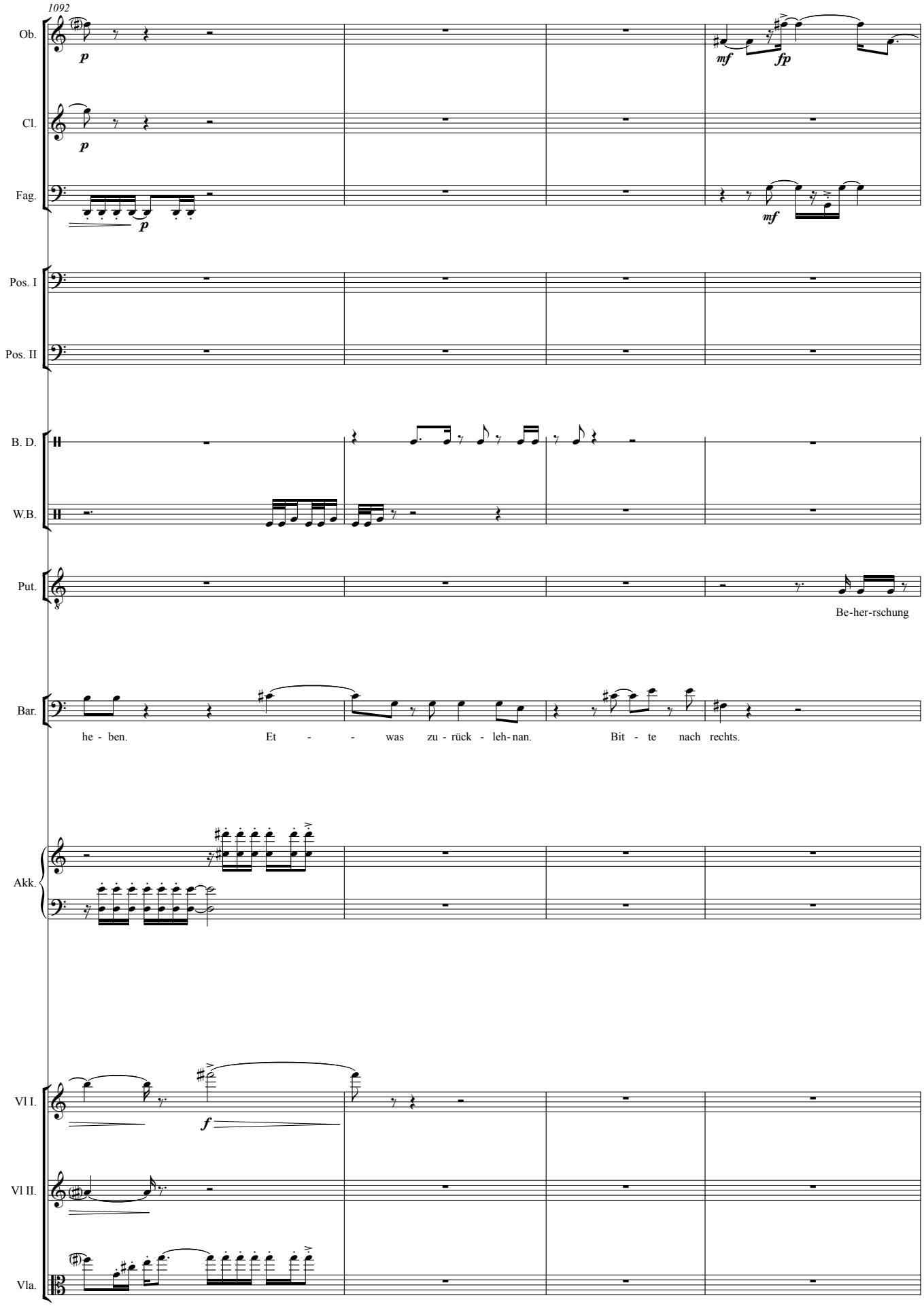
Vla.

Vc.

p *f* *p*

Kb.

f *p*


1092
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
Pos. II
B. D.
W.B.
Put.
Be-her-rschung
Bar.
he - ben. Et - - was zu - rück - leh- nan. Bit - te nach rechts.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.

1096

Ob.

Fag.

Pos. I

Pos. II

Put.

siegt ü-ber Kör-per kraft. Be-her - rschung und Stra-te-gie. Käm - pfen sie noch?

Bar.

Nein, ich fo - to-gra-

Akk.

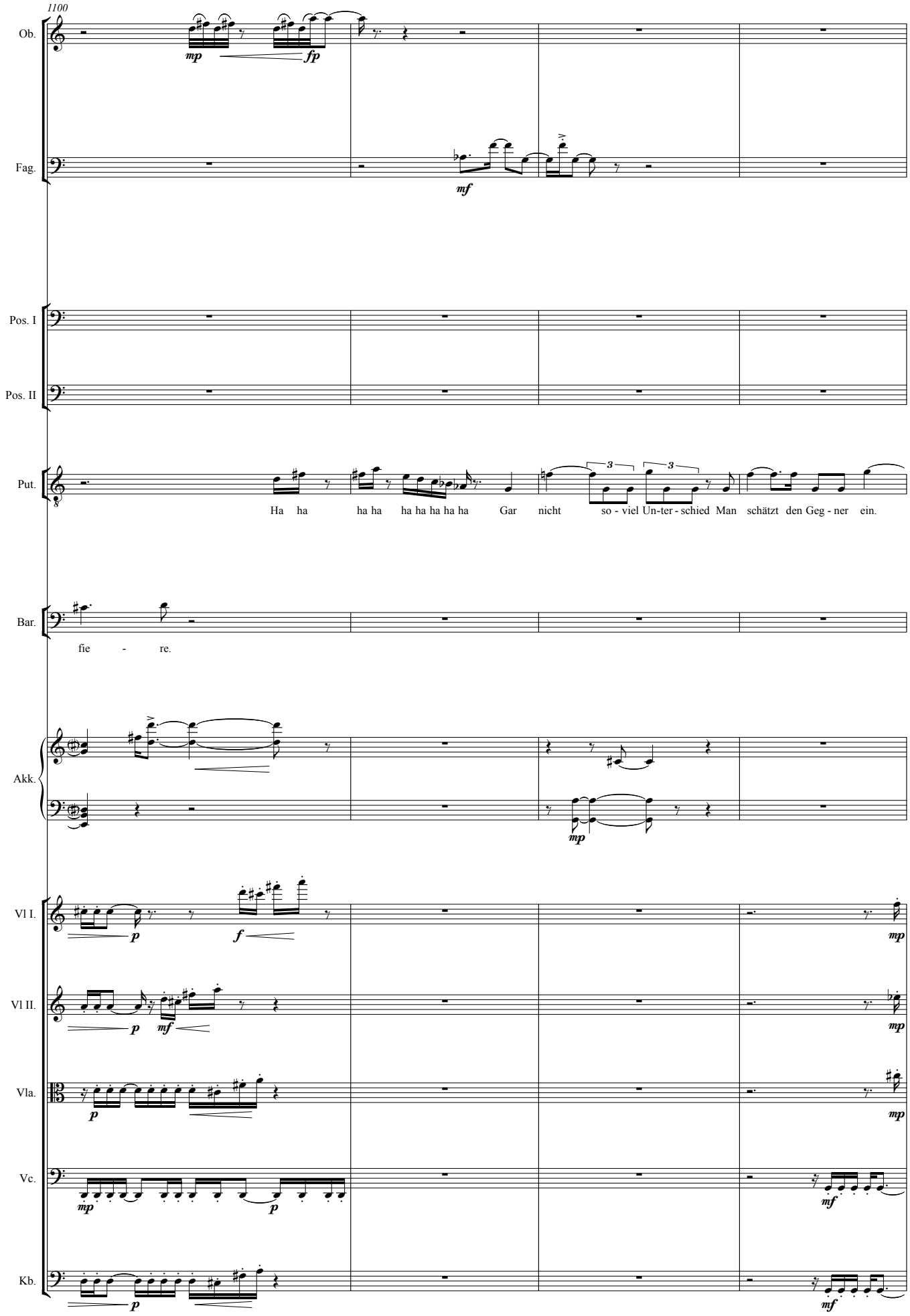
Vl I.

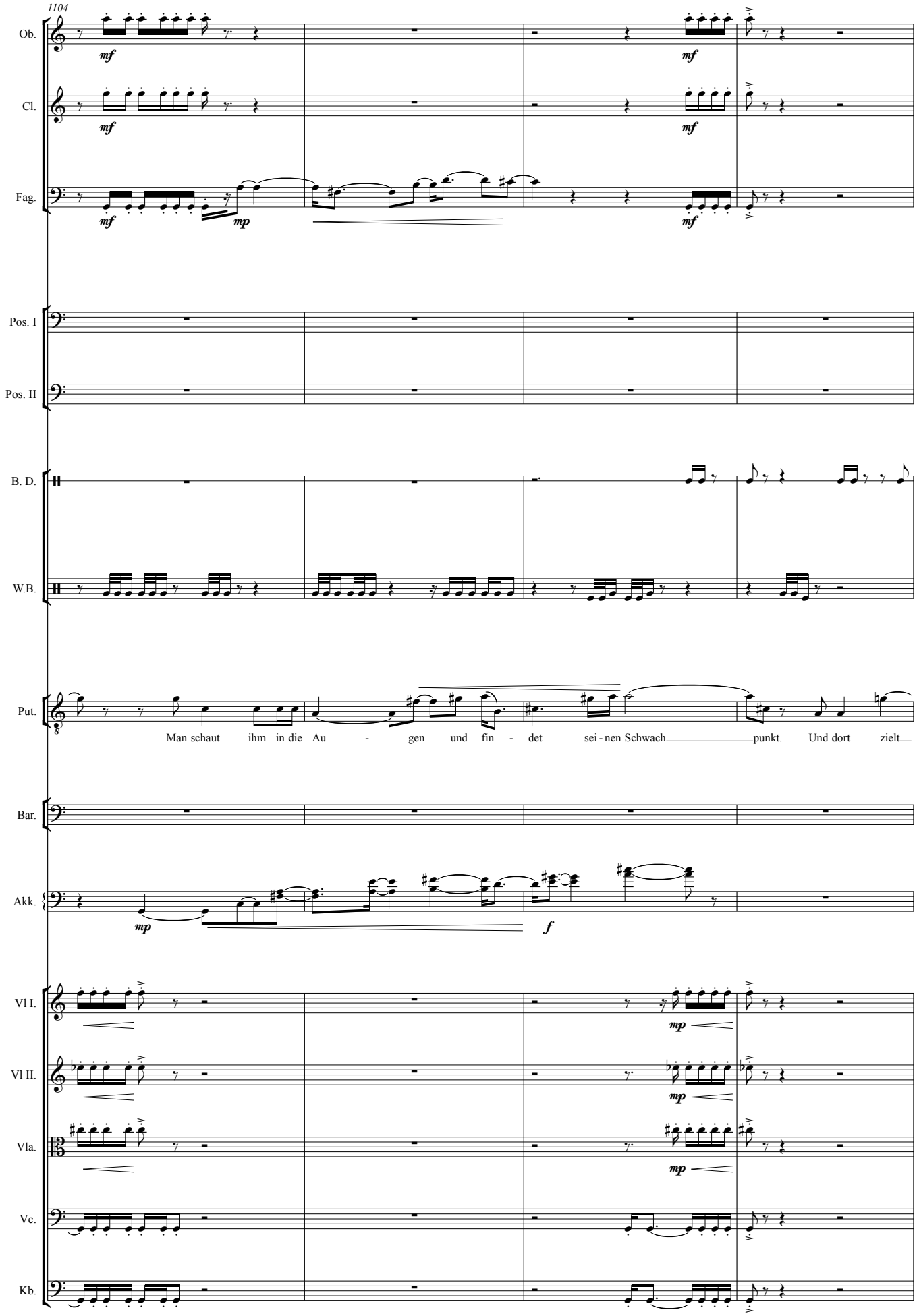
Vl II.

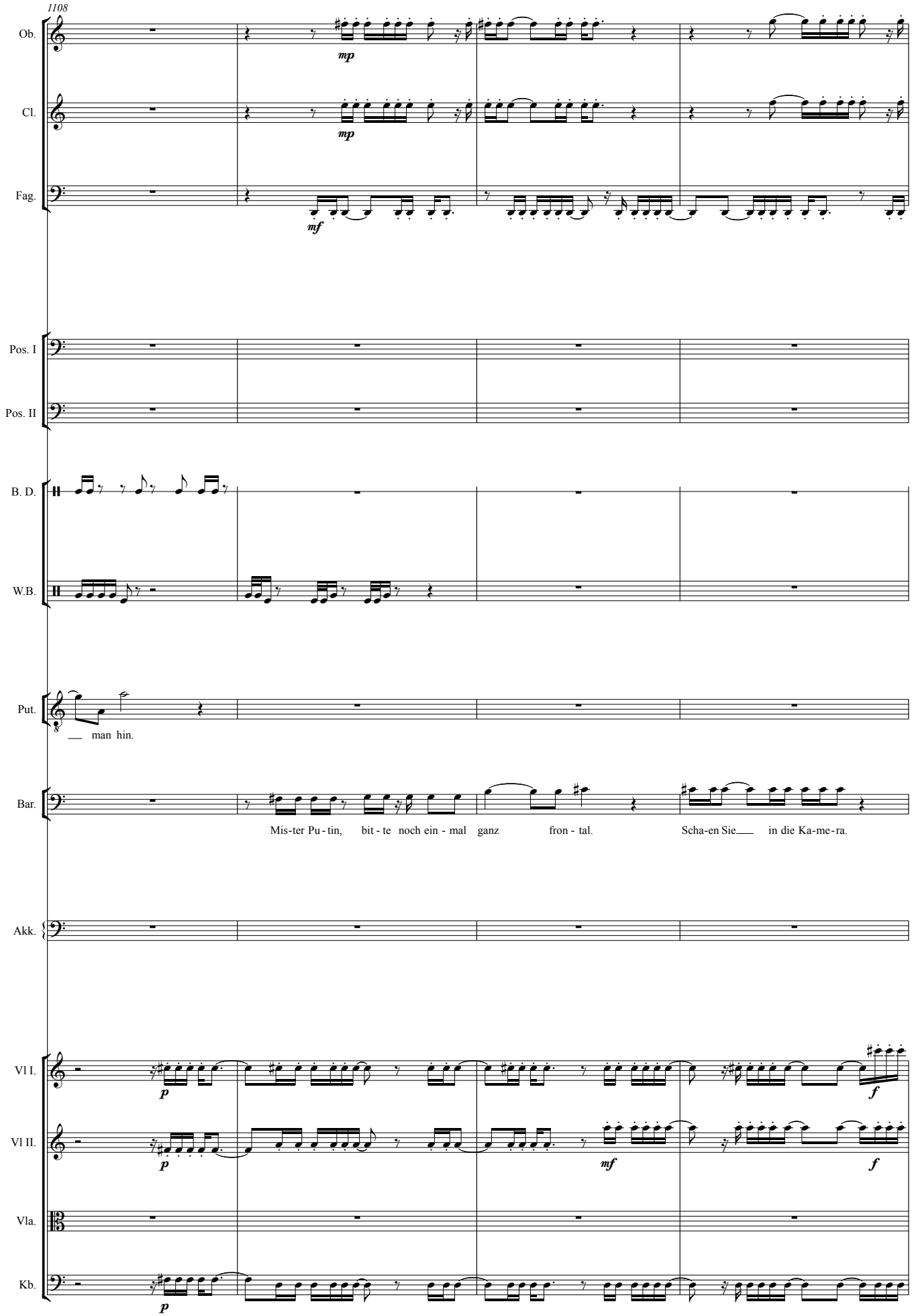
Vla.

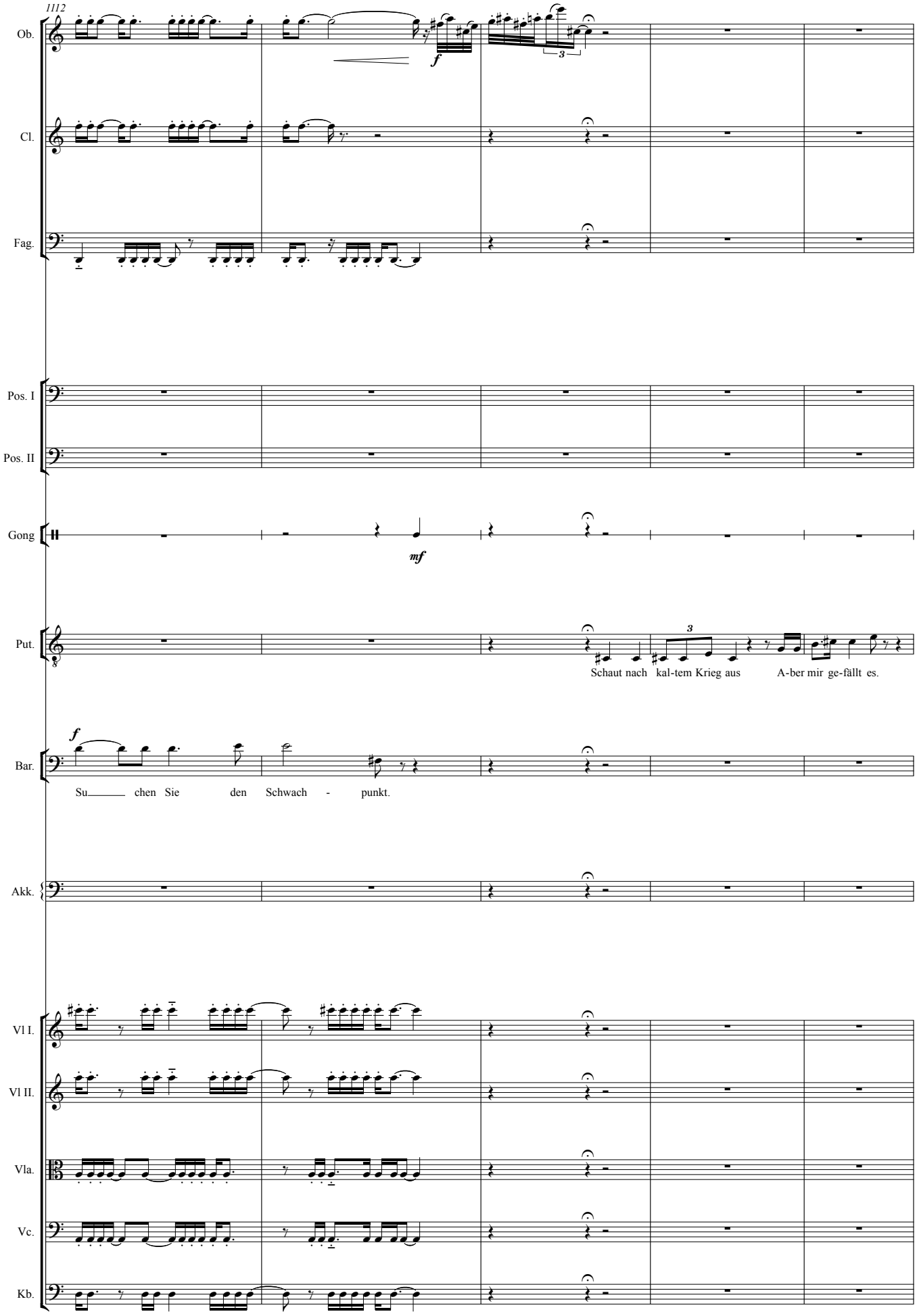
Vc.

Kb.


1100
Ob.
mp
fp
Fag.
mf
Pos. I
Pos. II
Put.
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha Gar nicht so - viel Un-ter - schied Man schätzt den Geg - ner ein.
Bar.
fie - re.
Akk.
mp
Vl I.
p
f
mp
Vl II.
p
mf
mp
Vla.
p
mp
Vc.
mp
p
mf
Kb.
p
mf


1104
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
Pos. II
B. D.
W.B.
Put.
Man schaut ihm in die Au - gen und fin - det sei - nen Schwach punkt. Und dort zielt
Bar.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


1108
Ob.
mp
Cl.
mp
Fag.
mf
Pos. I
Pos. II
B. D.
W.B.
Put.
man hin.
Bar.
Mis-ter Pu-tin, bit-te noch ein-mal ganz fron-tal. Scha-en Sie in die Ka-me-ra.
Akk.
Vl I.
p
f
Vl II.
p
mf
f
Vla.
Kb.
p


1112
Ob.
Cl.
Fag.
Pos. I
Pos. II
Gong
Put.
Schaut nach kal-tem Krieg aus A-ber mir ge-fällt es.
Bar.
Su chen Sie den Schwach - punkt.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1117

Ob.

Cl.

Fag.

Pos. I

Pos. II

Put.

Wie ge-fällt es dir, I- gor?

Setch.

Es zeigt dich als Geg - ner, den man nicht so leicht vom So-ckel stürzt.

Akk.

Vl I.

Vl II.

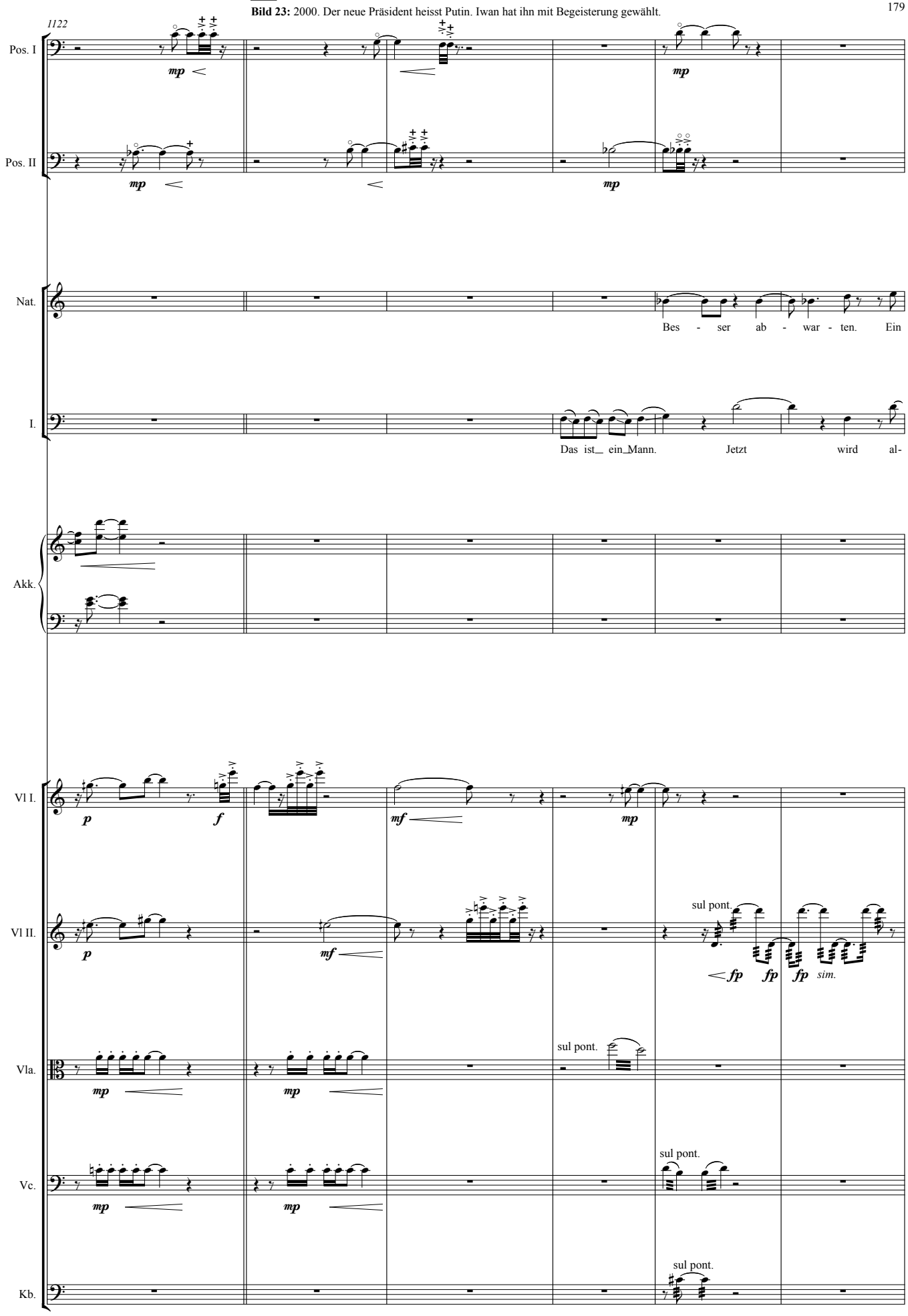
Vla.

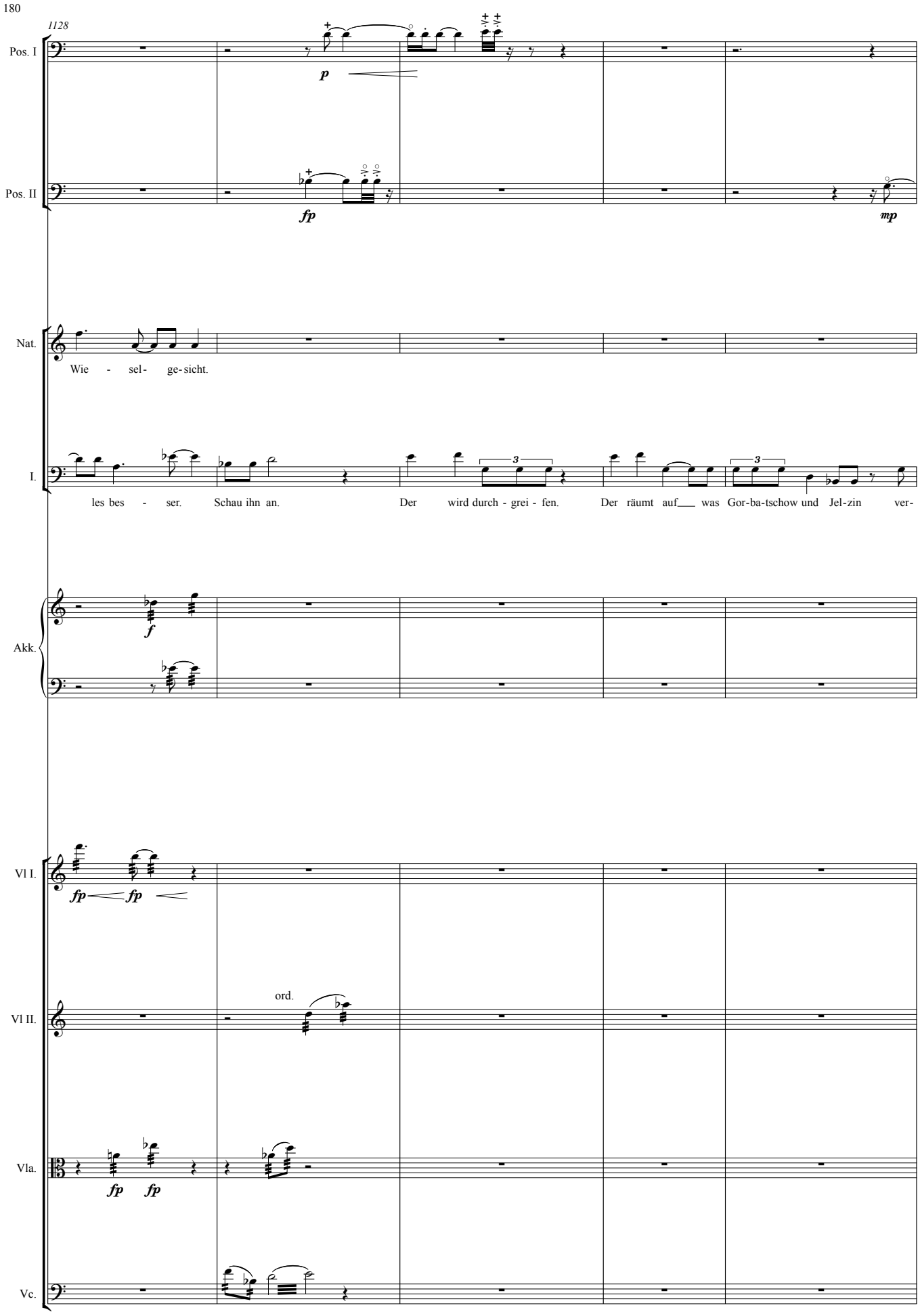
Vc.

Kb.

23

Bild 23: 2000. Der neue Präsident heisst Putin. Iwan hat ihn mit Begeisterung gewählt.




1128
Pos. I
p
Pos. II
fp
mp
Nat.
Wie - sel- ge-sicht.
I.
les bes - ser. Schau ihn an. Der wird durch - grei - fen. Der räumt auf___ was Gor-ba-tschow und Jel-zin ver-
Akk.
f
Vl I.
fp fp
Vl II.
ord.
Vla.
fp fp
Vc.

1133

Pos. I

Pos. II

I.

saut ha - ben. Das Bild von un - - serm

Akk.

Vl I.

Vl II.

sul pont.

Vla.

Vc.

1135

Pos. I

senza sord.

Pos. II

senza sord.

Nat.

Bist du ver

I.

neu - en Prä - si den - ten braucht ei - nen gu - ten Platz.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1138

Pos. I

Pos. II

Nat.

rückt mei - ne Kom-mo-de. I - de - a - le? Du wirst auch nicht klug

I.

Für sein I-de-a - le muss auch mal was op fern.

Akk.

Vl I.

Vl II.

flag ord. flag ord.

Vla.

Vc.

Kb.

simile

1143

Pos. I

Pos. II

S. D.

Nat.

aus Feh - lern. I-de - a - le hab ich satt und Op - fer erst recht.

Akk.

Vl I.

Vl II.

ord. ord. ord.

Vla.

Vc.

Kb.

pizz

24

1148 ♩ = 70

Cl.

Tpt. con sord. wawa

S. D.

B. D.

Vib.

Chod. JU - KOS muss aus der rus - si - schen Sack-gas - se her - aus und si -

Akk.

Vl I. ♩ = 70

Vl II.

Vc.

1153

Cl.

Tpt.

S. D.

B. D.

Chod. - cher sein von den Staats - - ga - no - - - ven...

S. Kate Mis - ter Cho-der kow -

Akk.

Vl I.

Vl II.

1156

senza sord.

♩ = 80

Tpt.

S. D.

B. D.

S.

- ski. Die ers - te Re - gel: E - gal was Sie sa - - gen, for - mu - lie - ren Sie es di - plo - ma - tisch

Akk.

♩ = 80

Vl I.

mf

arco

Kb.

mf

1159

♩ = 70

Cl.

mf

Tpt.

con sord wa wa

S. D.

Vib.

Chod.

Ich sa - ge al - so: JU - KOS soll nach wes - tli - chem Vor - bild trans - pa -

S.

und po - si - tiv

Akk.

p

♩ = 70

Vl I.

mf

Kb.

1163

Cl.

Tpt.

Vib.

Chod.

rent sein um____ den____ Ak - ti - o - nä - ren____ glaub - haft zu ma - chen

S.

Akk.

Vl I.

Kb.

1165

(gliss)

♩ = 80

Cl.

Tpt.

S. D.

B. D.

Vib.

Chod.

wel - che__ Ran - di - te sie er- war - ten kön - nen.

S.

Gut. Zwei-te Re-gel. Ha - ben sie Be

Akk.

Vl I.

Kb.

1169

♩ = 70 ♩ = 80

Cl.

Tpt. (con sord.) senza sord

S. D.

B. D.

Vib. (senza Pedal)

Chod. Ich ha - be Un-ter-la-gen.

S. wei-se, Zei-gen sie Be-wei-se. Drit-te Re-gel. Wenn sie nichts zu ver - ber - gen ha-ben,

Akk.

Vl I.

Kb.

1174

Tpt.

Vib.

S. dann ver-ber-gen sie sich auch nicht hin-ter Schnauz-bart und die - ser Bril - le. Klei - den Sie sich wie

Vl I.

Kb.

1178

Tpt.

Vib.

S.

___ ein Mann von Welt. Und lä - cheln Sie Mis - ter Cho - dor-kow - ski. Spre-chen wir al - so ü - ber Ihr I - mage.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1183

♩ = 60

Tpt.

I.

Iwan

Nein-zehn - hun dert-neun-und-acht-zig ha-ben wir al - le arm___ ange fan-gen. Wa rum

S.

Was denkt der Mann auf der Stras-se von Ih- nen?

Vl I.

Vl II.

flag

Vla.

sul pont

Vc.

Kb.

1190

Tpt.

Vib.

Ped.

I.

mp f

— ist der— dann reich ge - wor-den und mir gehts schlech- ter? Weil er be - tro-gen und ge-stoh-len hat!

S.

A - ber Mis - ter Cho-dor

Akk.

♩ = 90

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

p fp

Kb.

1195

Tpt.

S. D.

B. D.

S.

kow - ski, wir wer-den dem Mann auf der Stras - se zei - gen, dass Sie mit Ih - rem Geld— für ihn— und Rus-sland

Akk.

Vl I.

f mf f

Kb.

mf

1199

♩ = 70

Vib.

Chod.

Wir zah - len gu - te Löh - ne und zah - len Rus - slans höch - ste -

S.

Gu - - tes vor - ha - ben.

Akk.

mf cresc.

♩ = 70

Vl I.

mp

Kb.

f *mp*

1203

senza sord.

Tpt.

p *f*

S. D.

B. D.

Vib.

Chod.

Steu - - ern, ich spre-che mit mei-nen Ar-bei-tern, ich ken ne und ver ste-he sie...

S.

Mis - ter Cho-dor - kow - ski, vier - te Re - gel

Akk.

Vl I.

Kb.

1207 ♩ = 80

S. D.

B. D.

S.

Tun sie nicht Gu-tes son-dern zei-gen sie. dass sie Gu-tes tun. Kran - ke Kin-der. Kul-tur. Am bes - ten Sport.

Akk.

♩ = 80

Vl I.

f *fp* *ff*

Kb.

1212 ♩ = 70

Cl.

mf *p*

Pos. I

Pos. II

Vib.

mf

Chod.

(gespr.)

Ent-schul-di-gen Sie, darf ich Sie un-ter- bre - chen? Dan-ke. Of - fe-nes Rus-sland wird sich

S.

Akk.

mf

♩ = 70

Vl I.

1217

Cl.

Tpt.

con sord.

Vib.

Chod.

um die Zu-kunft Rus-slands küm-mern, die_ in den Kin - dern und der Ju-gend liegt Wir wer - den Bil -

Akk.

Vl I.

sul pont

Kb.

1222

Cl.

Tpt.

Vib.

Chod.

dung för - dern, de-mo-kra - ti-sche Ent-wick-lung, wir wer - den Prei - se stif - ten für un - ab -

Akk.

Vl I.

ord.

sul pont

Kb.

fp sempre sim.

1226

Cl.

Tpt.

Vib.

Chod.

hän - gin - gen Jour - na - lis - mus, wir wer - den po - li ti - sche Viel - falt un - ter - stütz - en und

Akk.

Vl I.

Kb.

1231

Cl.

Tpt.

Vib.

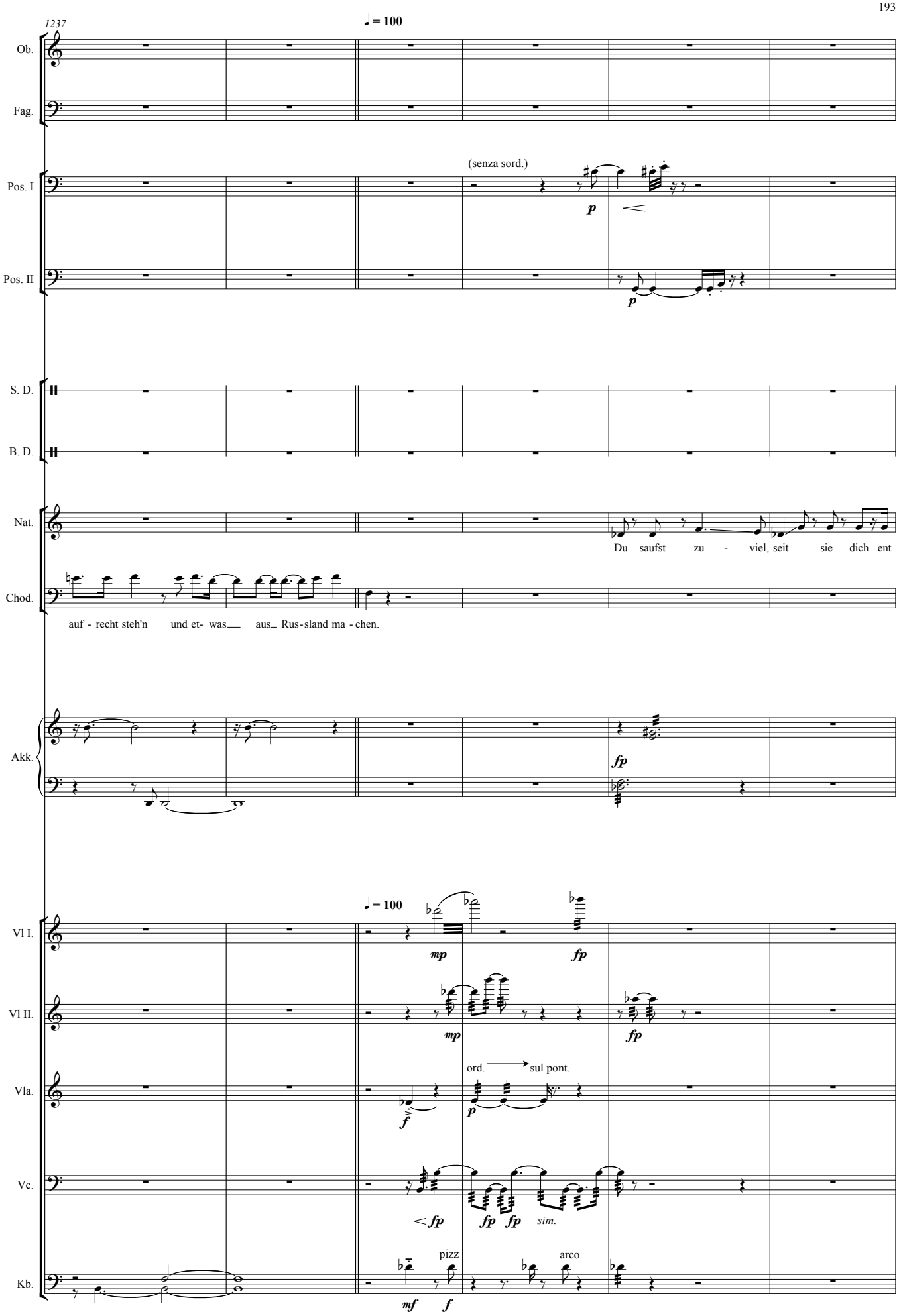
Chod.

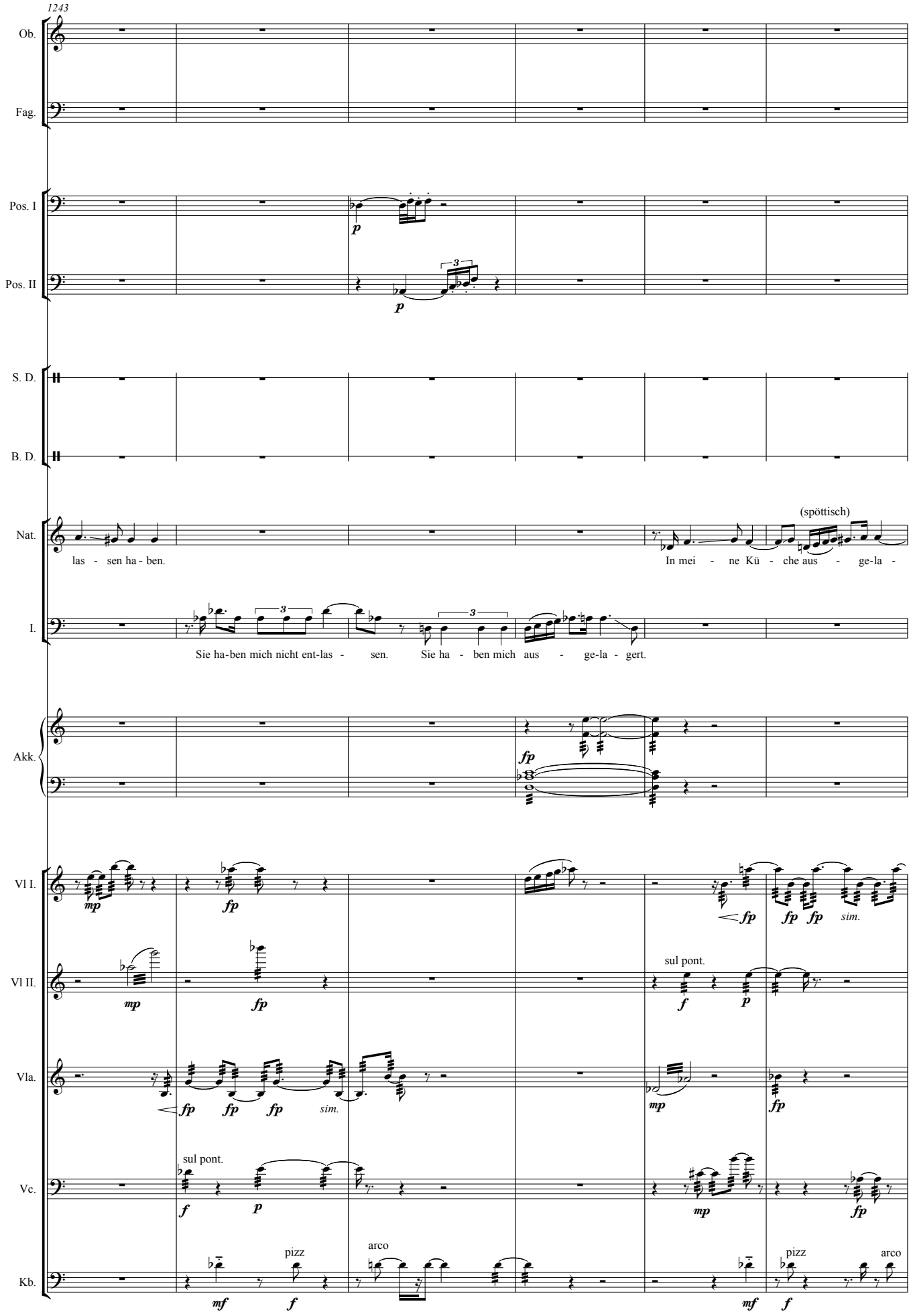
die E - li - te von mor - gen schaf - fen. Fleis - si - ge ehr - gei - zi - ge Rus - sen, ge - bil - de - te und mo - der - ne Bür - ger, die

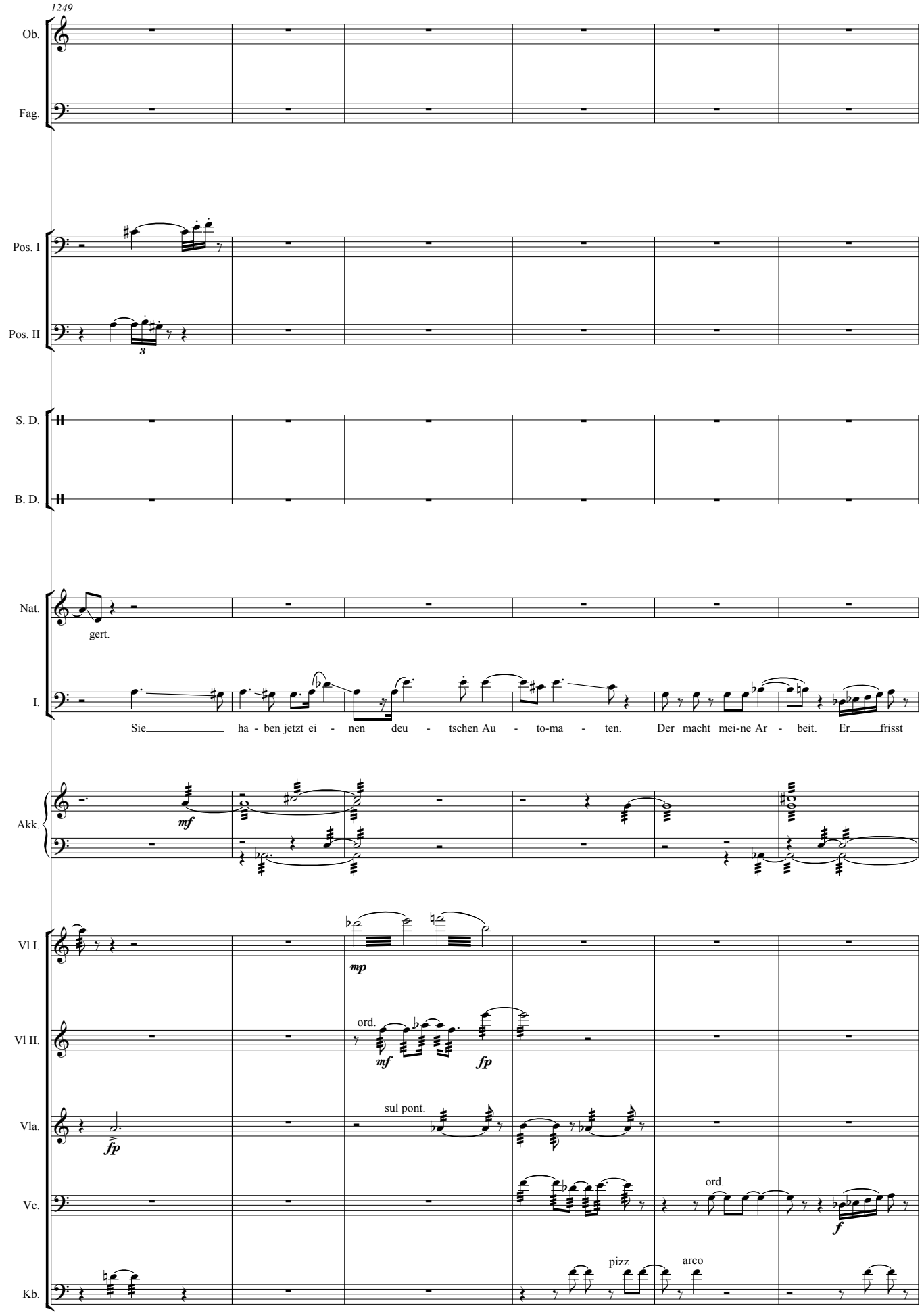
dolce

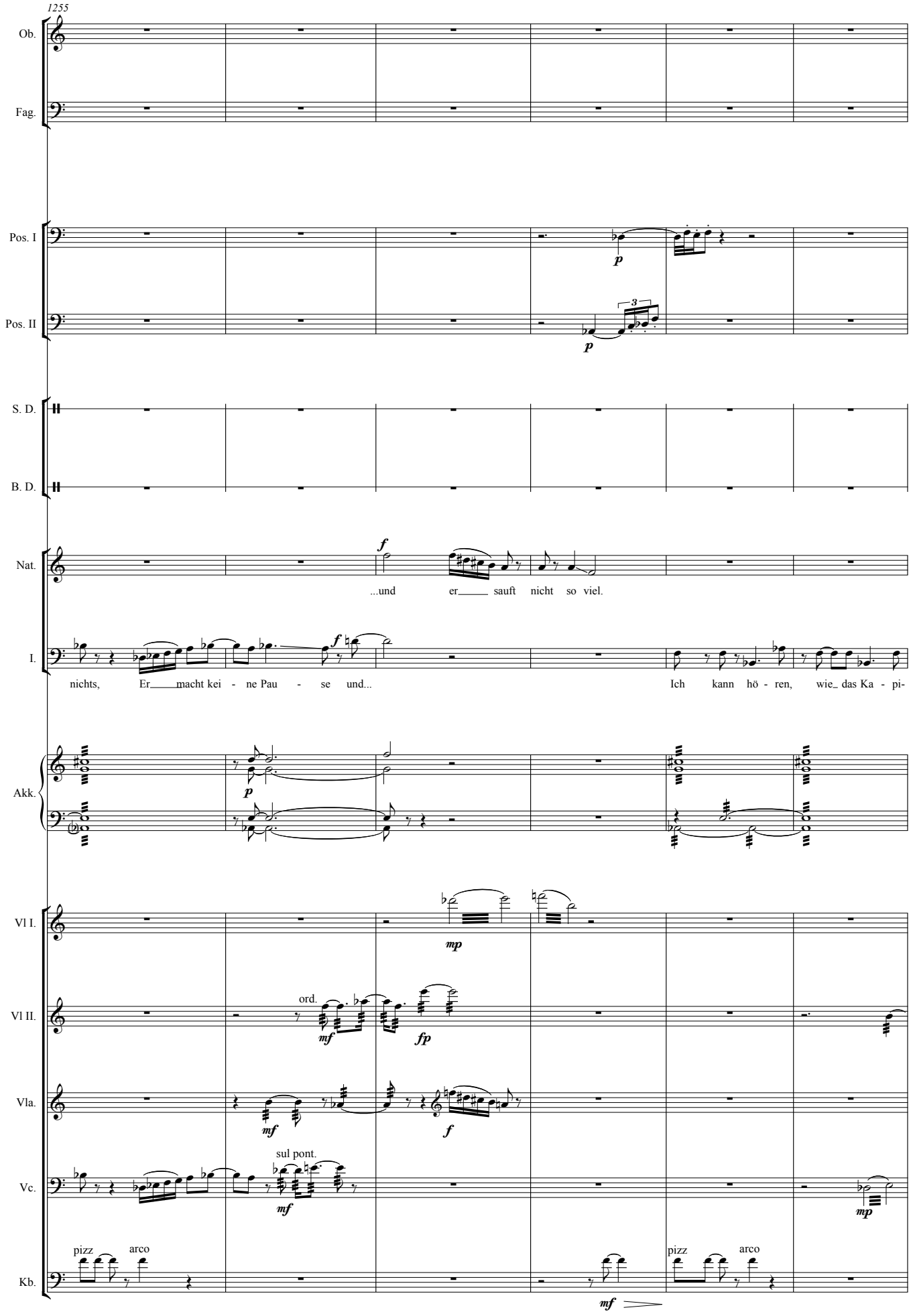
Akk.

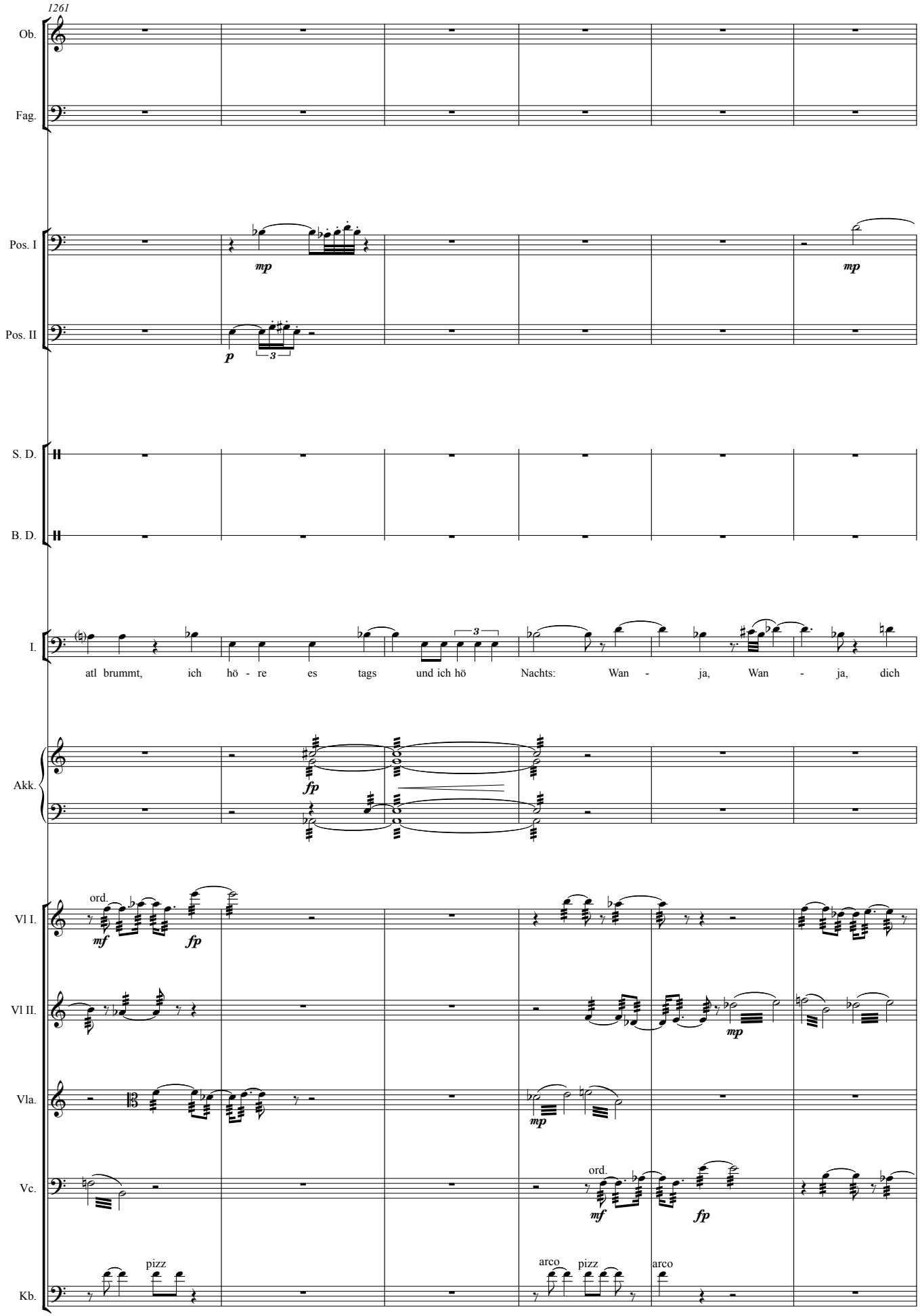
Kb.

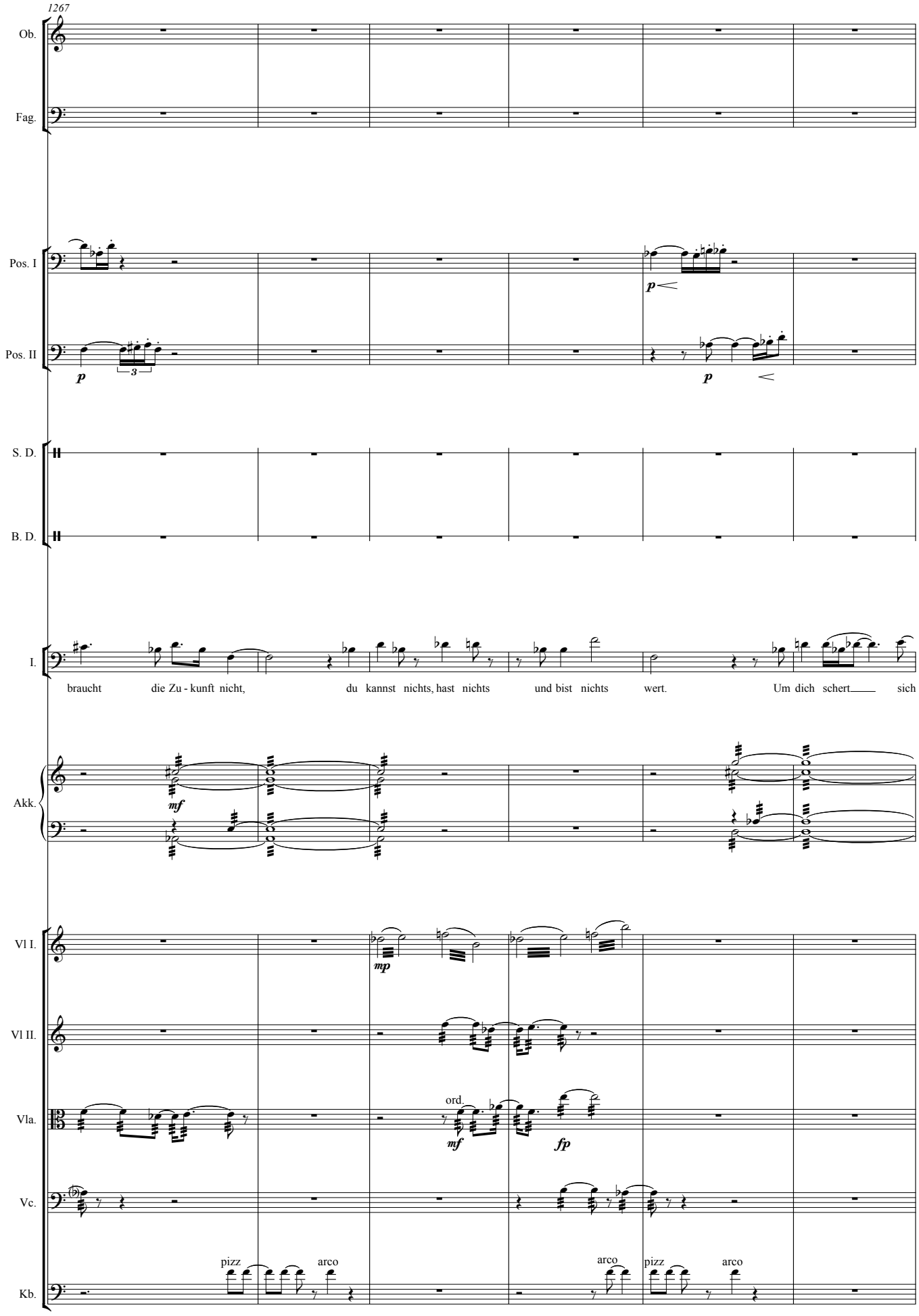

25
1237
♩ = 100
Ob.
Fag.
Pos. I
(senza sord.)
p
Pos. II
p
S. D.
B. D.
Nat.
Du saufst zu - viel, seit sie dich ent
Chod.
auf - recht steh'n und et- was aus Rus-sland ma - chen.
Akk.
fp
Vl I.
mp
fp
Vl II.
mp
fp
Vla.
ord.
sul pont.
f
p
Vc.
fp
fp fp
sim.
Kb.
pizz
arco
mf
f

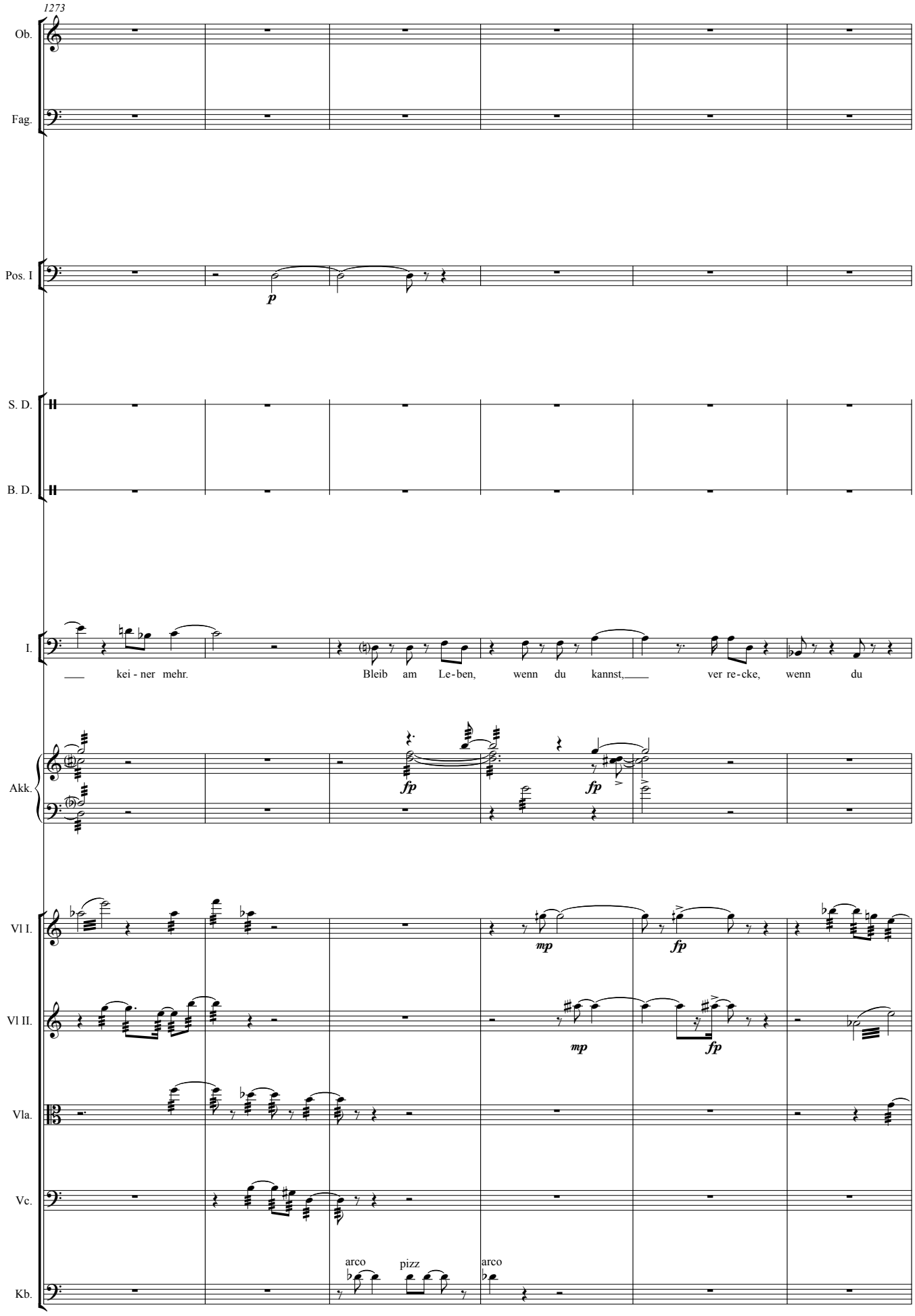

1243
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Nat.
(spöttisch)
las - sen ha - ben.
In mei - ne Kü - che aus - ge-la -
I.
Sie ha-ben mich nicht ent-las - sen.
Sie ha - ben mich aus - ge-la - gert.
Akk.
Vl I.
Vl II.
sul pont.
Vla.
sim.
Vc.
sul pont.
Kb.
pizz
arco
pizz
arco


1249
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Nat.
gert.
I.
Sie ha - ben jetzt ei - nen deu - tschen Au - to-ma - ten. Der macht mei-ne Ar - beit. Er frisst
Akk.
mf
Vl I.
mp
Vl II.
ord.
mf
fp
Vla.
sul pont.
fp
Vc.
ord.
f
Kb.
pizz.
arco


1255
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Nat.
...und er sauft nicht so viel.
I.
nichts, Er macht kei - ne Pau - se und...
Ich kann hö - ren, wie das Ka - pi-
Akk.
Vl I.
Vl II.
ord.
Vla.
Vc.
sul pont.
Kb.
pizz
arco
pizz
arco


1261
Ob.
Fag.
Pos. I
mp
mp
Pos. II
p
3
S. D.
B. D.
I.
atl brummt, ich hö - re es tags und ich hö Nachts: Wan - ja, Wan - ja, dich
Akk.
fp
Vl I.
ord.
mf
fp
Vl II.
mp
Vla.
mp
Vc.
ord.
mf
fp
Kb.
pizz
arco
pizz
arco


1267
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
I.
braucht die Zu - kunft nicht, du kannst nichts, hast nichts und bist nichts wert. Um dich schert sich
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
ord.
Vc.
Kb.
pizz
arco
arco
pizz
arco


1273
Ob.
Fag.
Pos. I
p
S. D.
B. D.
I.
kei - ner mehr.
Bleib am Le-ben, wenn du kannst,
ver re-cke, wenn du
Akk.
fp
fp
Vl I.
mp
fp
Vl II.
mp
fp
Vla.
Vc.
Kb.
arco
pizz
arco

1279

Ob.

Fag.

Pos. I

mf *mf*

Pos. II

mf 5 3

S. D.

B. D.

Nat.

Wan - ja, Wan - ja vom Heu - len Wirst du auch nicht hüb-scher.

I.

willst. Hast du den al-ten Le - nin noch?

Akk.

Vl I.

con sord.

Vl II.

con sord.

Vla.

con sord.

Vc.

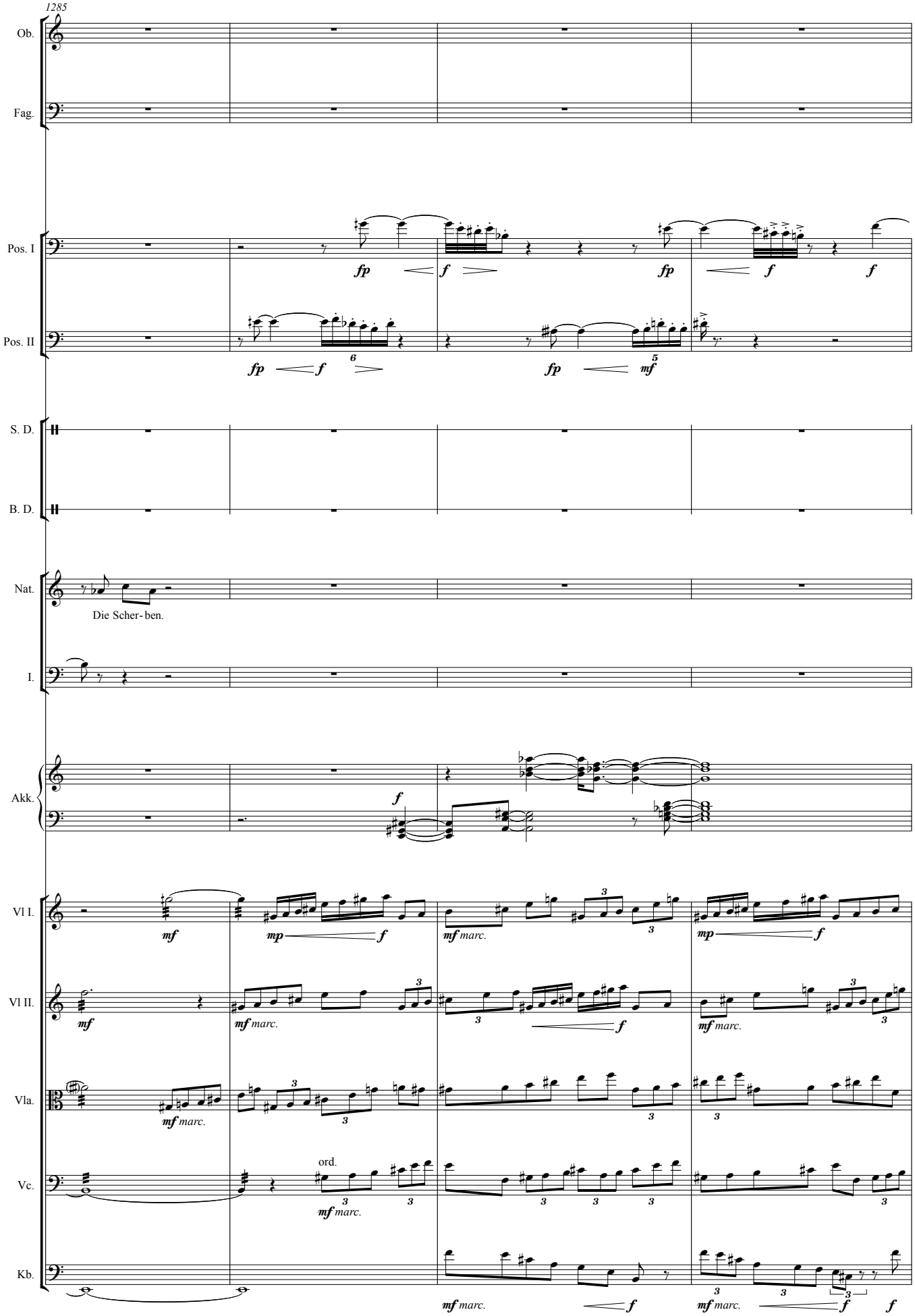
sul pont.

mf

Kb.

arco pizz arco

mf


1285
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Nat.
Die Scher- ben.
I.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
ord.
Kb.

1289

Ob.

Fag.

Pos. I

f

Pos. II

mf

S. D.

B. D.

Nat.

Hol ihn dir sel-ber.

I.

f

Ich wer - de ihn re-pa-rie - ren. Gib mir den Kle - ber.

Akk.

mf agitato

Vl I.

senza sord.

mp *f*

Vl II.

senza sord.

mf marc.

Vla.

senza sord.

fp

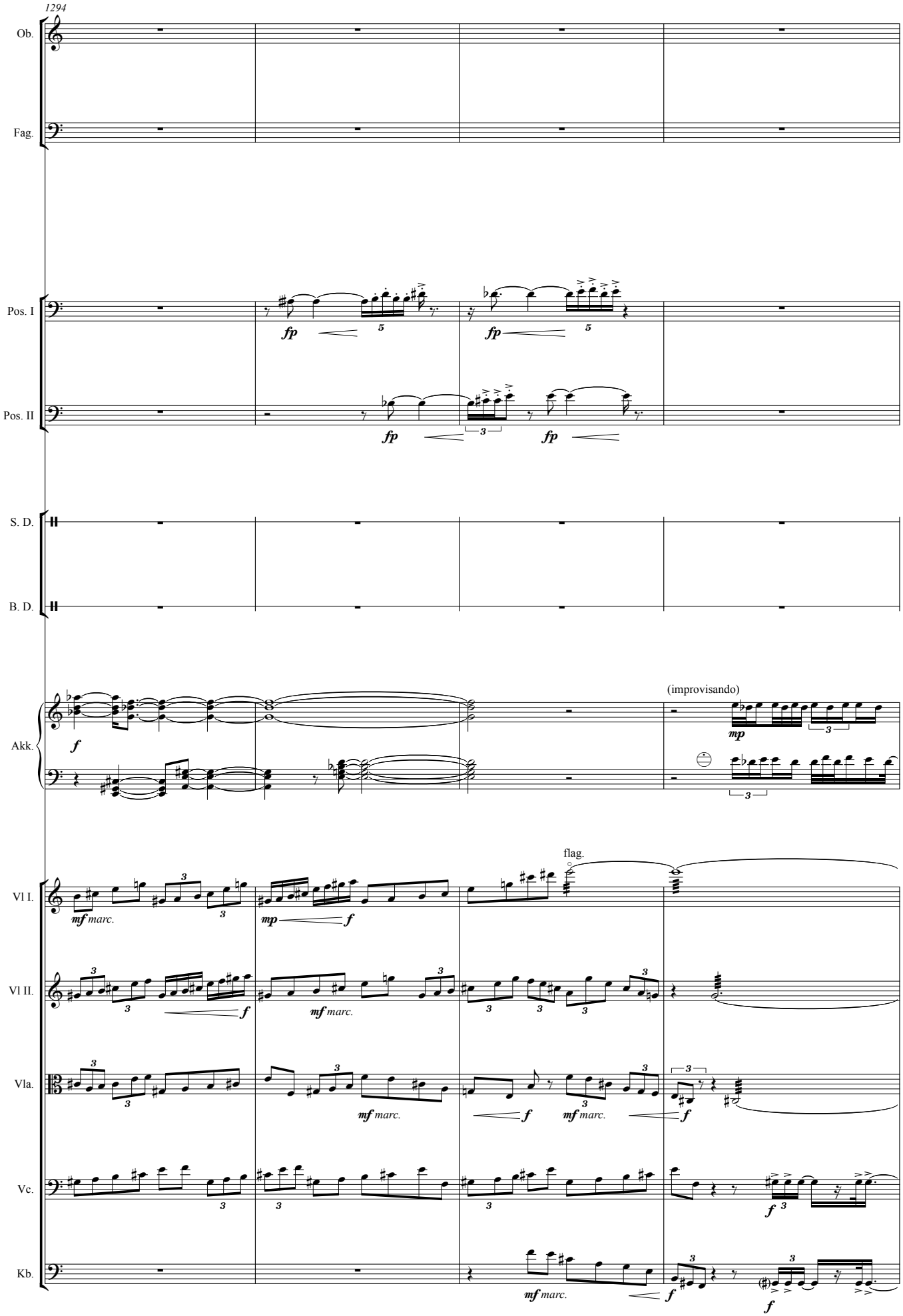
mf marc.

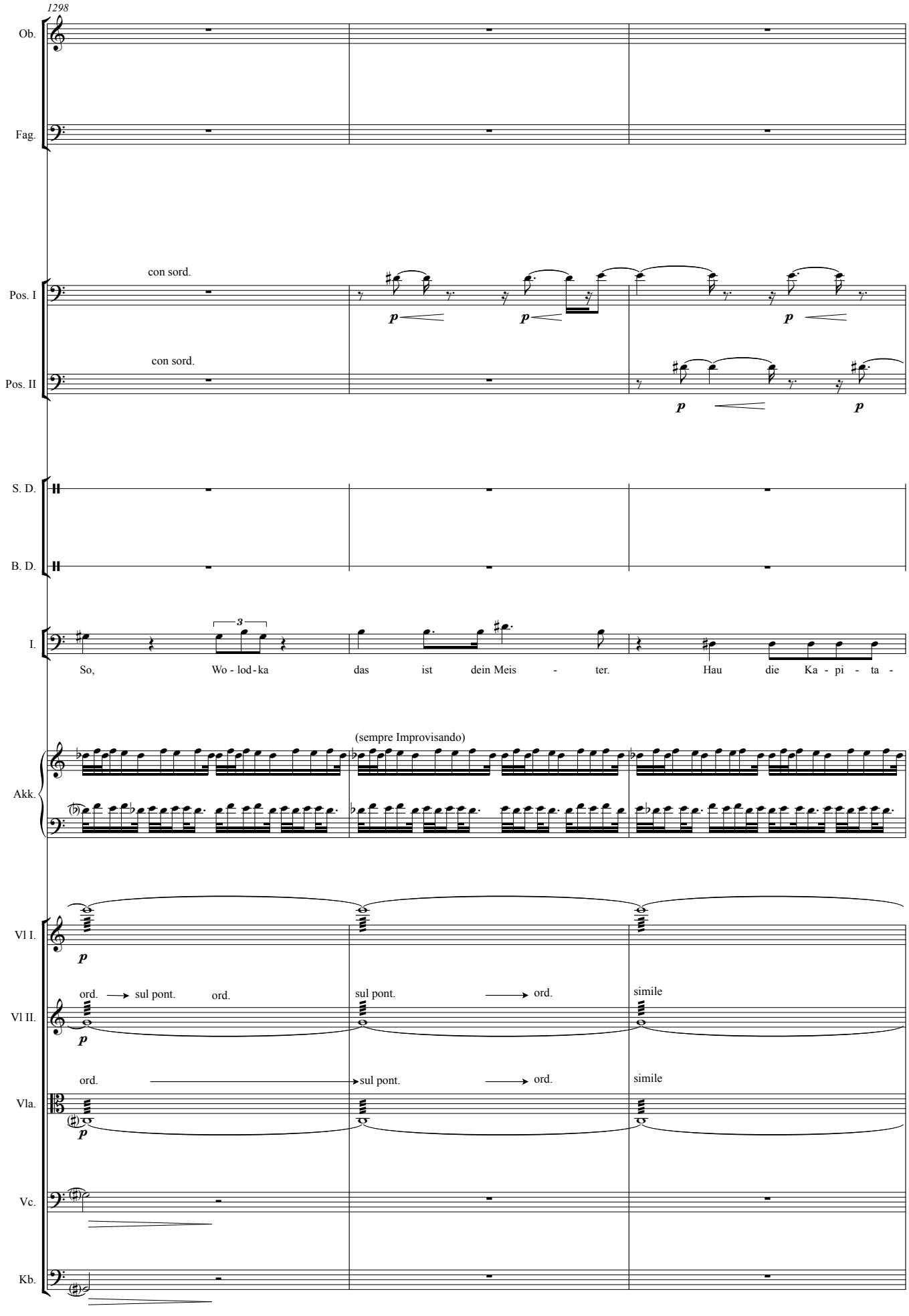
Vc.

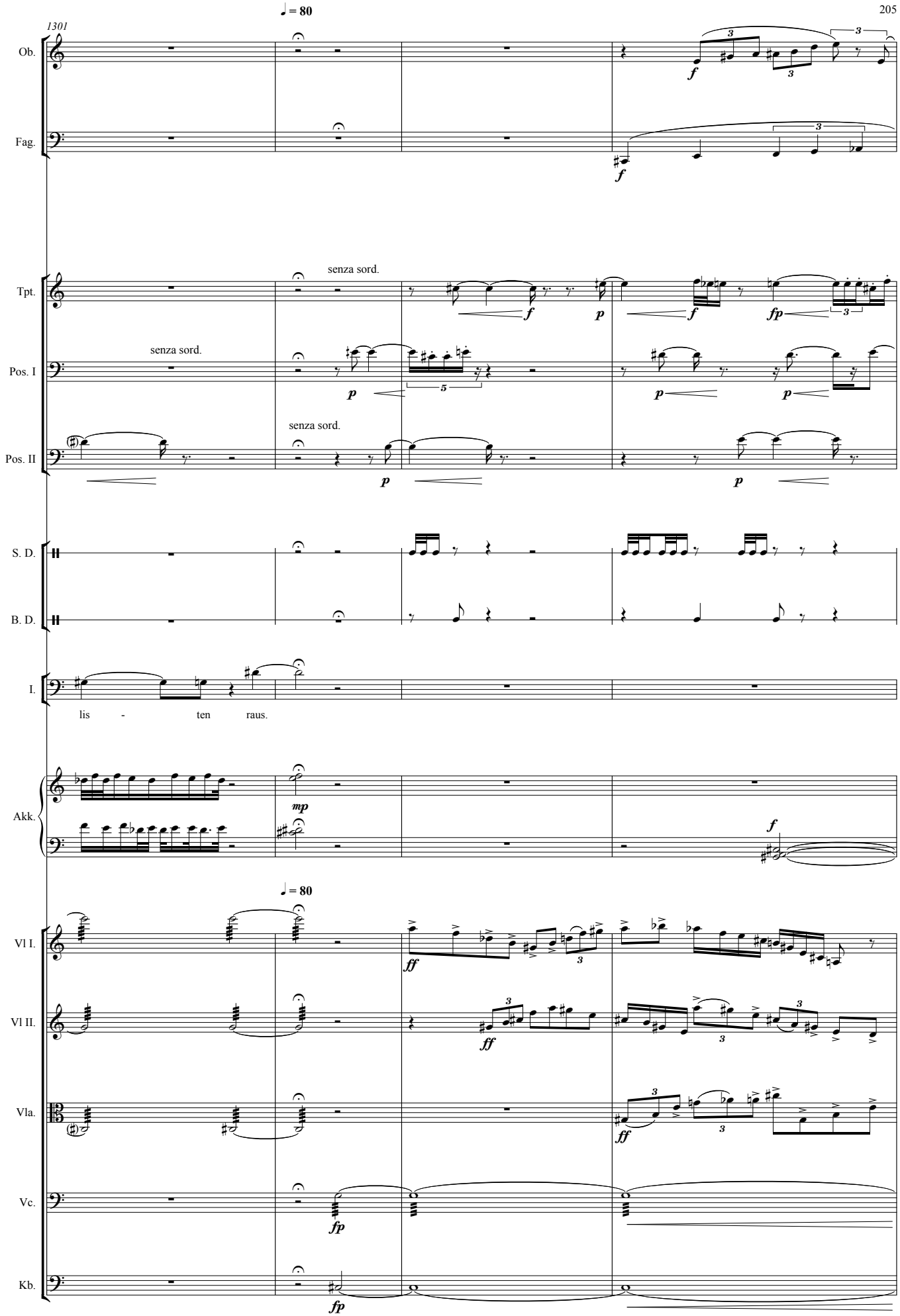
mf marc.

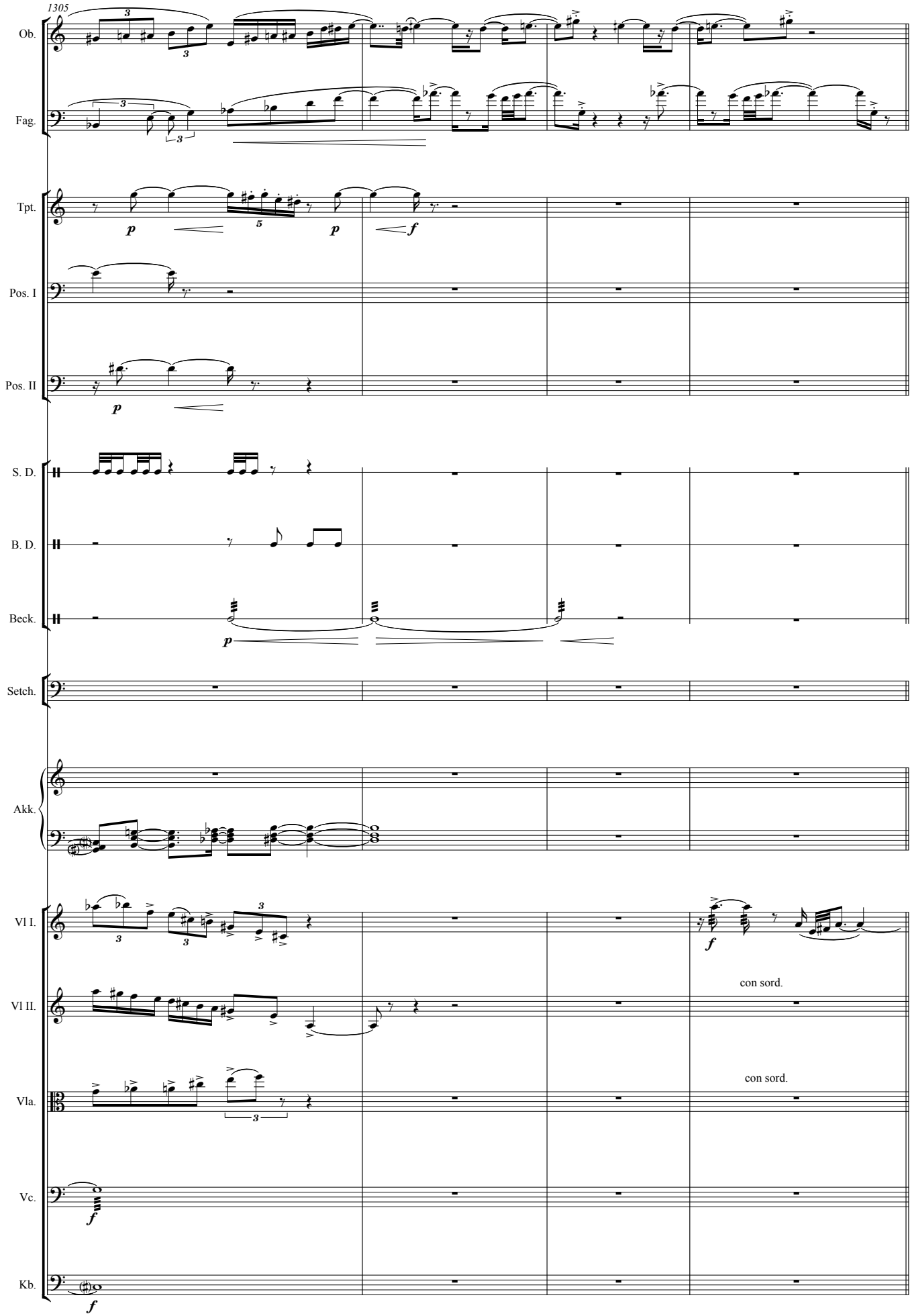
Kb.

ff


1294
Ob.
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Akk.
(improvisando)
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
flag.


1298
Ob.
Fag.
con sord.
Pos. I
p
p
p
con sord.
Pos. II
p
p
S. D.
B. D.
I.
3
So, Wo - lod - ka das ist dein Meis - ter. Hau die Ka - pi - ta -
(sempre Improvisando)
Akk.
Vl I.
p
ord. sul pont. ord. sul pont. ord. simile
Vl II.
p
ord. sul pont. ord. simile
Vla.
p
Vc.
Kb.


1301
♩ = 80
Ob.
Fag.
senza sord.
Tpt.
senza sord.
Pos. I
senza sord.
Pos. II
S. D.
B. D.
I.
lis - ten raus.
Akk.
♩ = 80
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


1305
Ob.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Setch.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
con sord.
con sord.

26

Bild 26: Präsident Putin spielt Schach mit seinem Freund und Verbündeten Igor Schetschin.

1309 ♩ = 70

Ob.

Fag.

S. D.

B. D.

Beck.

(abdämpfen)

Setch.

Willst du den weis-sen Kö-nig schla - gen, musst du mit dei - ner Da - me sei-nen Turm

♩ = 70

Vl I.

Vl II.

Vla.

1312

Ob.

Fag.

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

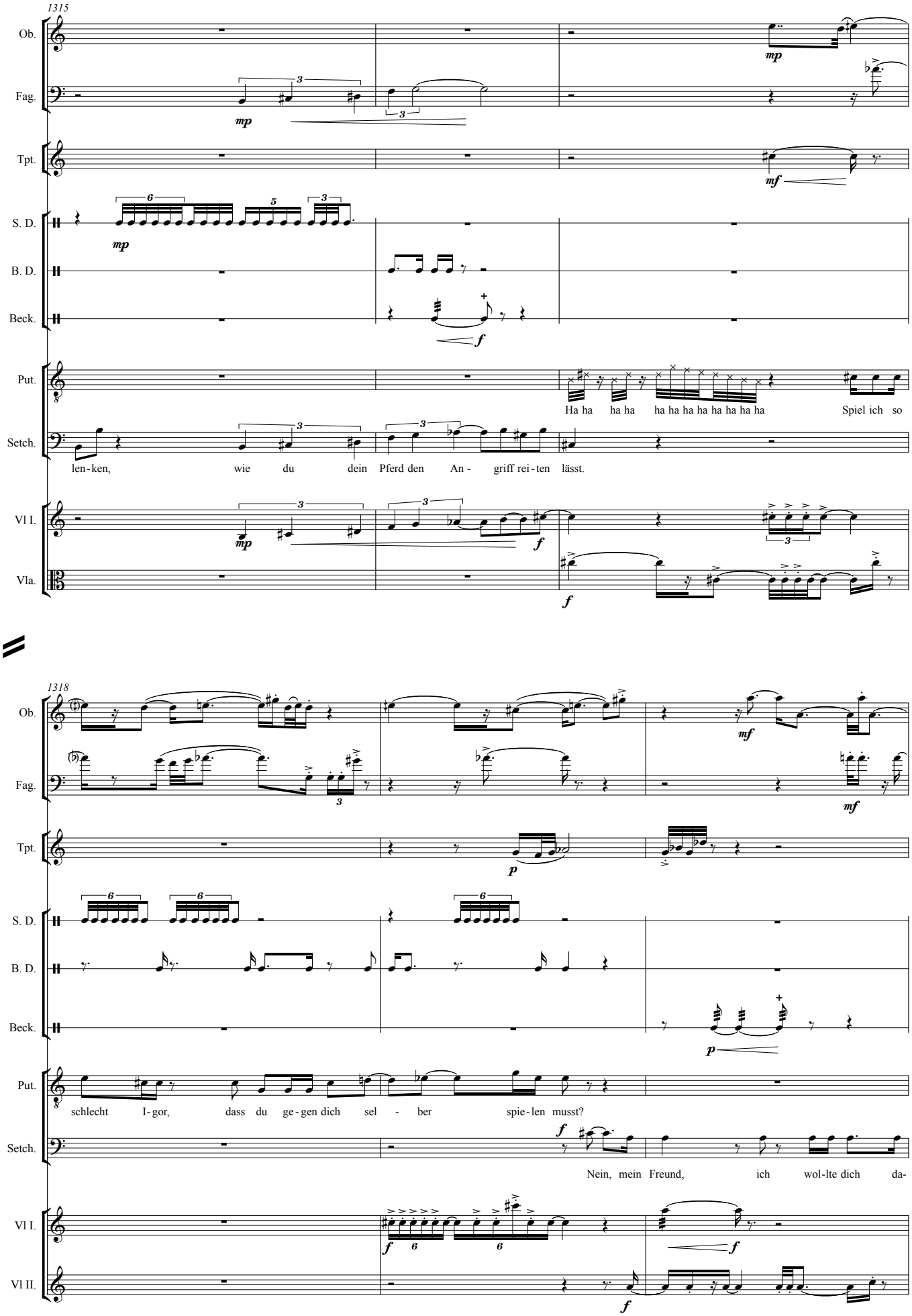
Setch.

fest - set - zen, dei-nen Läu-fer schickst du auf die and - re Sei-te, soll er die weis - se Da-me da-von ab-

Vl I.

Vl II.

Vla.


1315
Ob.
Fag.
Tpt.
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
Setch.
Vl I.
Vla.
Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha Spiel ich so
len-ken, wie du dein Pferd den An- griff rei-ten lässt.
1318
Ob.
Fag.
Tpt.
S. D.
B. D.
Beck.
Put.
Setch.
Vl I.
Vl II.
schlecht I-gor, dass du ge-gen dich sel - ber spie-len musst?
Nein, mein Freund, ich wol-lte dich da-

1321

Ob.

Fag.

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

Setch.

ran er - in - nern, dass auch Po - li - tik wie Schach ges - pielt wer - den muss. Willst du ei - nen schla - gen

Vl I.

Vl II.

Vla.

1325

Ob.

Fag.

Flz

Tpt.

Beck.

Put.

Schach. Sie - ger spie - len nicht nach den Re - geln. Sie - ger ma - chen die

Setch.

musst du ei - nen an - de - ren be - we - gen. Hols der Teu - fel.

Vl I.

Vl II.

1330

Ob.

Fag.

S. D.

B. D.

Put.

Re - geln.

Setch.

Das stimmt. Die O - li - gar - chen kannst du nicht nach dei - nen

Vl I.

Vl II.

Vla.

1333

Ob.

Fag.

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Die - se Räu - ber, die-se ver - dam - mte Ban - de!

Setch.

Re - geln re - gie - ren. Sie wer - den neu - e Spiel - re - geln schaf - fen und

Vl I.

Vl II.

Vla.

1336

Ob.

Fag.

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Cho - dor-kow-ski.

Setch.

du wirst dich am Bo - den fin - den. JU-KOS.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

27 **Bild 27:** Chodorkowski zu Besuch bei seiner Mutter.

♩ = 60

Bass Klarinette in B♭

1341

B. Kl.

Fag.

Mar.

Du schaust gut aus oh - ne Bart, Mischa. A - ber du hast ab ge-nom-men, nimm doch noch ei-ne

Chod.

Ma-mul - ja,

Akk.

♩ = 60

Vla.

Vc.

1346

accel.

B. Kl.

Mar.

Schne - cke. Im -

Chod.

Ma-mul ja ich wer-de in die Po-li - tik ge-hen. In die-sem Land, un ter die-ser Re-gie-rung gibt es kei - nen Raum mehr für mich zu wach - sen.

Akk.

Vla.

ord.

Vc.

1351

A Tempo

B. Kl.

Mar.

piu calmo

- mer willst du wach - sen. Als du so klein warst, wol-ltest du gross sein wie ich, als du gross warst wie ich,

Akk.

A Tempo

sul pont.

Vla.

Vc.

1355

B. Kl.

Mar.

wol - ltest du grös-ser sein als dein Va - ter, du woll-test bes - ser sein als der bes - te Stu - dent, du woll-test im Kom - so-mol der

Akk.

simile

Vla.

Vc.

1360

B. Kl.

Mar.

grös-ste sein, du woll-test der grös-ste Ban-kier von Mos - kau, der grös-ste Un-ter-neh mer von Rus-sland sein. Du wirst dir den

Akk.

mf marcato

Vla.

f espr.

Vc.

1366

B. Kl.

espr.

Mar.

calmo e dolce

Kopf an der De - cke an-stos - sen Mi - scha. Mi-scha, ich möch-te ein Wai-sen

Chod.

Nur ganz o - ben bin ich frei.

Akk.

Vla.

Vc.

1371

B. Kl.

Mar.

heim lei-ten. Hier in uns-rem Dorf. Du sprichst von ganz o-ben,

Chod.

Wenn du dir das wünscht, Ma-mul-ja, dann lass ich dir eins bau-en.

Akk.

Vla.

Vc.

1377

♩ = 80

B. Kl. — muta in Kl. in B — Klarinette in B♭

S. D.

Mar. — ich den - ke an die ganz un - ten.

Chod. — Ljon-nja Erd-öl ist nur

Akk.

♩ = 80

Vl I.

Vl II.

Vla. — senza vibr.

Vc. — non vibrato — vibrato — vibr. molto

1384

Kl.

S. D.

News. — (ab lib. Sprechgesang od. gesungen) — Ei - ne In - ves - ti- tion? — Das

Chod. — Treib - stoff. Jetzt kommt der näch-ste Schritt. — Ja. Wir in-ves - tie-ren in Rus - sland.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla. — con sord.

Vc. — senza vibr.

1389

Kl.

S. D.

News.

(gesungen)

Rüs-tungs-ge - schäft? Das Ab - rüs tungs ge- schäft? Der Nord - pol? Was meinst du?

Chod.

Du denkst zu klein. Ich will

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

1395

Kl.

S. D.

Chod.

wie - der al-les auf ei-ne Kar - te set - zen. Ich wer - de aus Rus - sland die welt - bes - te Fir -

Akk.

Vl I.

Vl II.

senza sord.

Vla.

Vc.

1399

Kl.

S. D.

Chod.

- ma ma - chen. Stark wie Chi - na reich wie Ka -

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

1402

Kl.

ff non dimin.

S. D.

Chod.

tar. De-mo - kra-tisch wie Eu-ro - pa. Schön wi die U Es A.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

28 **Bild 28:** TV-Journal von Xenia Kritikofskaja

1408 ♩ = 120

Tpt. — con sord. — p< f

S. D. — pp< sf

B. D.

Beck. — p< f

M-S. — Geld und Macht ste-hen vor-ein-an-der wie Spie-gel-bil-der. Be-

♩ = 120

Vl I. — pizz — f

Vl II. — pizz — f

Vla. — pizz — f

Vc. — mp

1415

Tpt. — f

S. D. — p — sf — p — sf

B. D.

M-S. — sitz sagt zur Macht: du bist das Sinn bild, ich war zu-erst da. Und Macht ant-wor-tet:

Vl I. — arco — fp — pizz

Vl II. — f — arco — arco — f<

Vla. — f — arco

Vc. — pizz — f — f — pizz

1421

Tpt.

senza sord.

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

nein, ich bin Re-a-li-tät und du nur Il-lu-sion. Geld und Macht

Vl I.

arco

Vl II.

pizz

arco

Vla.

arco

pizz

arco

Vc.

arco

pizz

1427

Tpt.

S. D.

B. D.

Beck.

lessaiz vibrer

M-S.

So-bald sie ein-an-der be-rüh-ren a-ber, tau-chen- sie in-ein-an-der ein und wer-den eins.

Vl I.

sul pont.

Vl II.

Vla.

arco

Vc.

1434

Tpt.

Pos. I

Pos. II

S. D.

B. D.

Beck.

M-S.

Geld und Macht Macht und Geld.

Vl I.

Vl II.

Vla.

pizz

Vc.

5. Intrigen

29a

♩ = 60

1440

Bild 29: 2002. Roman Abramowitsch und Chodorkowski. Newslin hält sich im Hintergrund.

Ob.

Kl.

Fag.

p sempre

Vib.

Chod.

Pu-tin lässt das Da-mo-kles schwert ü-ber uns hän-gen. Wir wer-den nie si - cher

Abramowitsch

T. I

♩ = 60

Vl I.

Vl II.

1448

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Chod.

sein. Ei-nes Ta-ges wird er am Ge-rich-hoff be-wei-sen las-sen. dass wir uns-re Fir-men zu Un-recht be-

Vl I.

Vl II.

1452

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Chod.

sit-zen. Um mich aus Pu-tins Will-kühr zu bef-rei-en, muss ich A-me-ri ka-ner in die Fir-ma ho-len und mit ih-nen

Vl I.

Vl II.

1457

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

News.

Chod.

Vl I.

Vl II.

f (unterbricht)

Mi - scha, soll ich ei-nen Ka-fe für euch bes-tel- len? Ro - man

in - ter na - tio na - les Recht. Und dann... Dan-ke. Und dann...

1462

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

News.

möch- test du et - - was? Ei-nen Vod

T. I

Dan - ke. A-ber Mi - scha, was ist *dann....*

Vl I.

Vl II.

1466 con sord.

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

News.

- ka viel - leicht?

Chod.

Nein. Nichts. Zwei-tau-send und acht ziehe ich mich aus dem Ge-schäft zu-rück

Vl I.

Vl II.

1470

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Chod.

und ge-he selbst in die Po-li-tik. Mei-ne Stif-tung Of-fe-nes Rus-sland Soll mir den Weg bah-nen.

calmo

T. I

In die Po-li - tik. In-tres-san-te I - de-e

Vl I.

Vl II.

1475

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Chod.

und zur ü-ber-nächs-ten Wahl sich in ei-ne Par-tei ver - wan - deln. Wo man Par-la - men - te kau fen kann, kann man

Vl I.

Vl II.

1480

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Chod.

auch Wahl-er-geb - nis - se kau - fen.

T. I

Wer nicht ris-kiert trinkt auch kein Sekt. Du bist e-ben ein Glücks - spie - ler.

Vl I.

Vl II.

1484

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

News.

Mi - scha, trau ihm nicht. Du musst, um grös-ser zu wer-den Pu - tin be-sie-gen. Er muss, um grös- ser zu wer

Vl I.

Vl II.

1489

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

News.

- den, a - ber, dich be - sie - gen. Mi-scha, und du läufst uns al - len vo-ran, du schaust nach vorn, weit nach

Chod.

Le-o-nid du denkst wie ein Sow - jet.

Vl I.

Vl II.

29b

(Auf dem Golfplatz. Abramowitsch mit Putin und Schetschin.)

1495

Ob.

Kl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Vib.

News.

vorn. A-ber du ü - ber-siehst die, die hin - ter dei-nem Rü-cken lau - fen.

T. I

Abramowitsch

Aus sei - nem Of - fe -

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1500

Ob.

Fag.

Vib.

T. I

nen Rus-sland wird er Zwei-tau-send und Acht vor der Wahl ei-ne Par-tei ma chen. Wenn er JU-KOS ver-kauft,

Vl I.

Vl II.

1505

Ob.

Kl.

(klangfarbentriller)

Fag.

Vib.

T. I

kann er je-den ein-zel-nen Wäh-ler mit der Kut-sche zum Wahl-platz chauf-frie-ren.

Vl I.

Vl II.

arco

Vc.

Kb.

1508

Ob.

Kl.

Fag.

Vl I.

Vl II.

Vla.

1510

Ob.

Kl.

Fag.

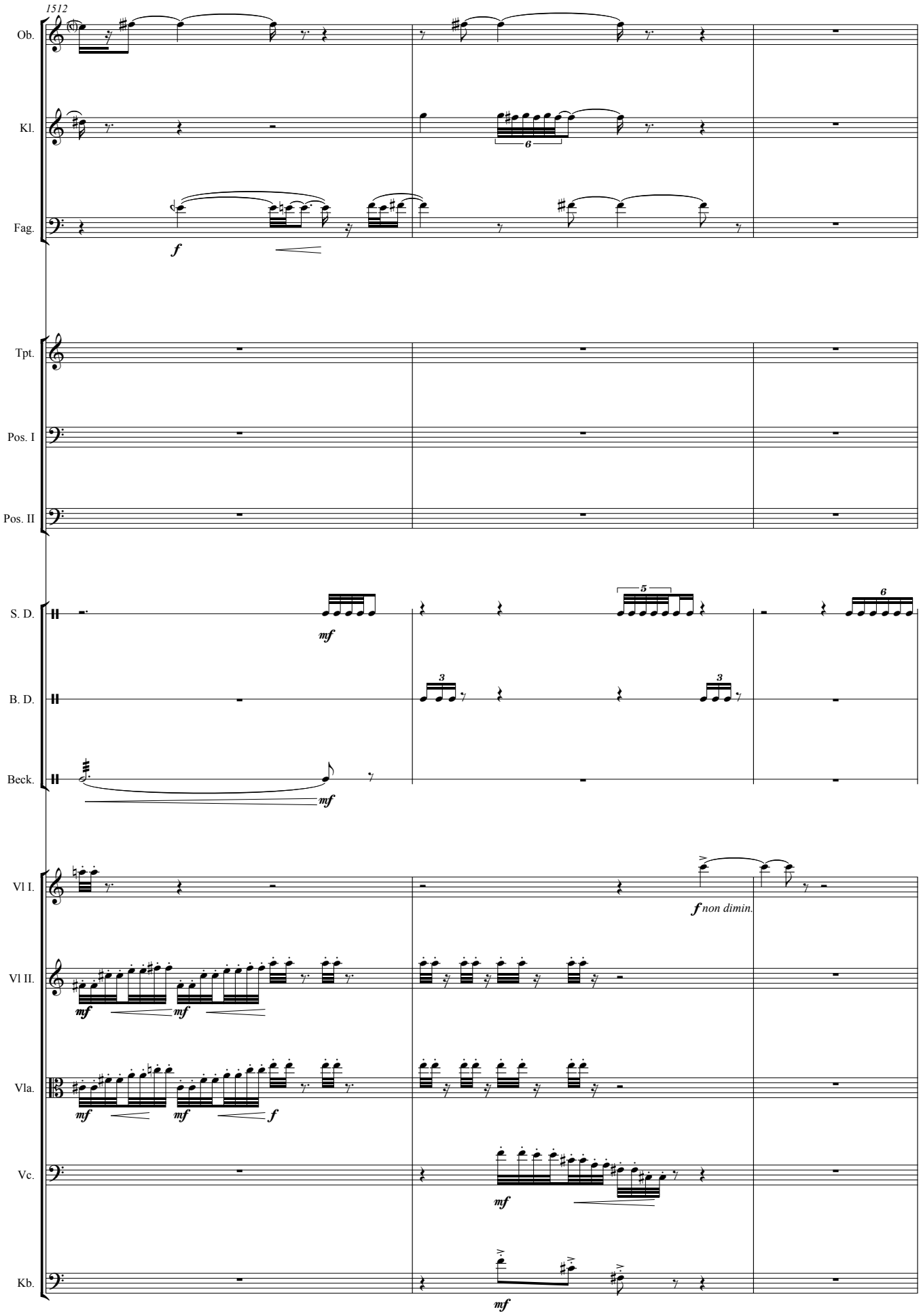
Vl I.

Vl II.

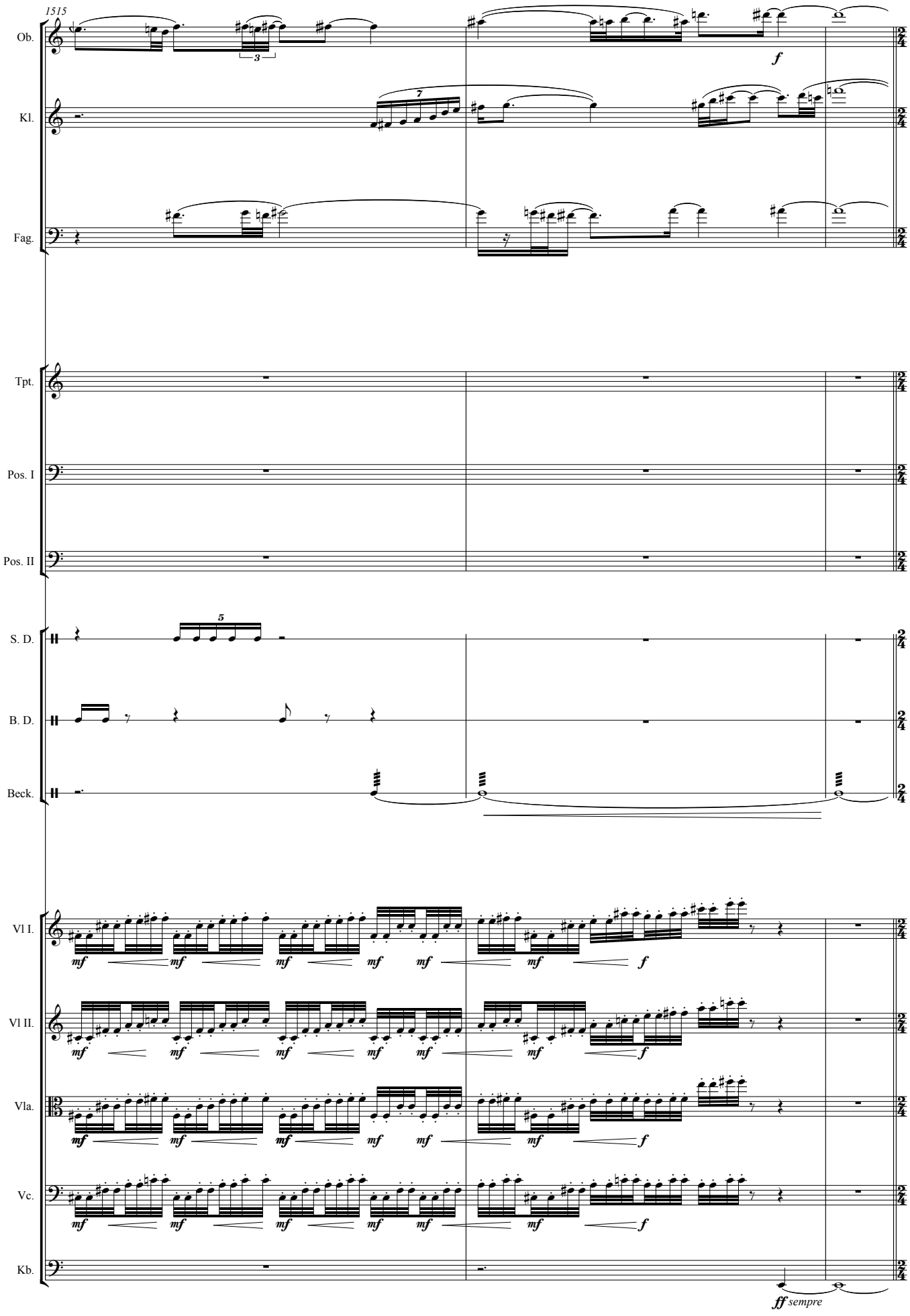
Vla.

Vc.

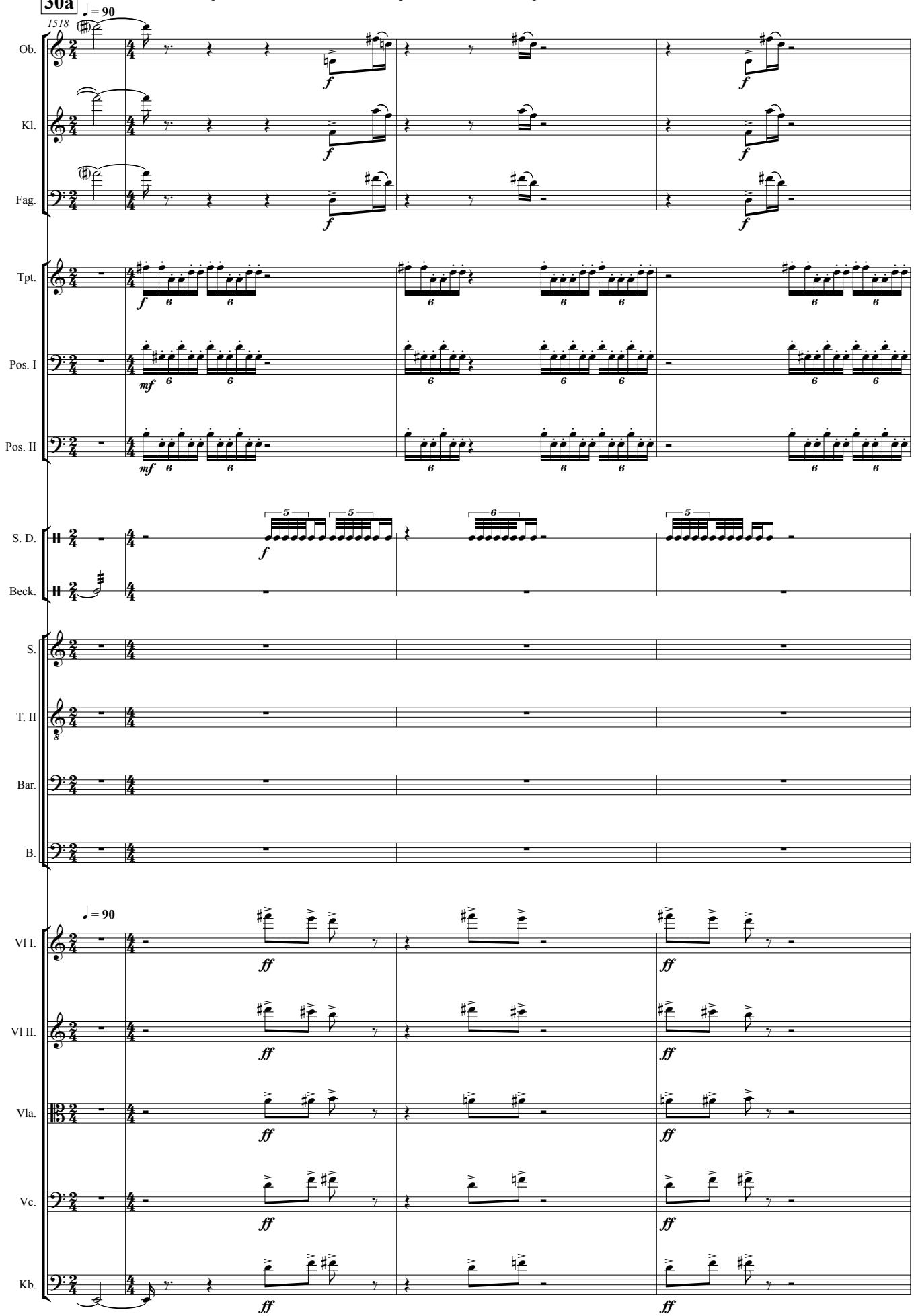
Kb.


1512
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
S. D.
B. D.
Beck.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
f
mf
f non dimin.

metra triixa ogdoon. neo tetarto=2 ogdoa triixou



30a **Bild 30**: Putin hat die Oligarchen an den runden Tisch im Kreml geladen. Eine Fanfare kündigt den Hausherr.



1522

S. D.

B. D.

Beck.

Put.

Mei - ne Freun-de aus derWirt-schaft. Ich

Setch.

Der Prä-si-dent Vla-di-mir Vla-di-mi-ro-witsch Pu-tin.

Vl I.

ff

Vl II.

ff

Vla.

ff

Vc.

ff

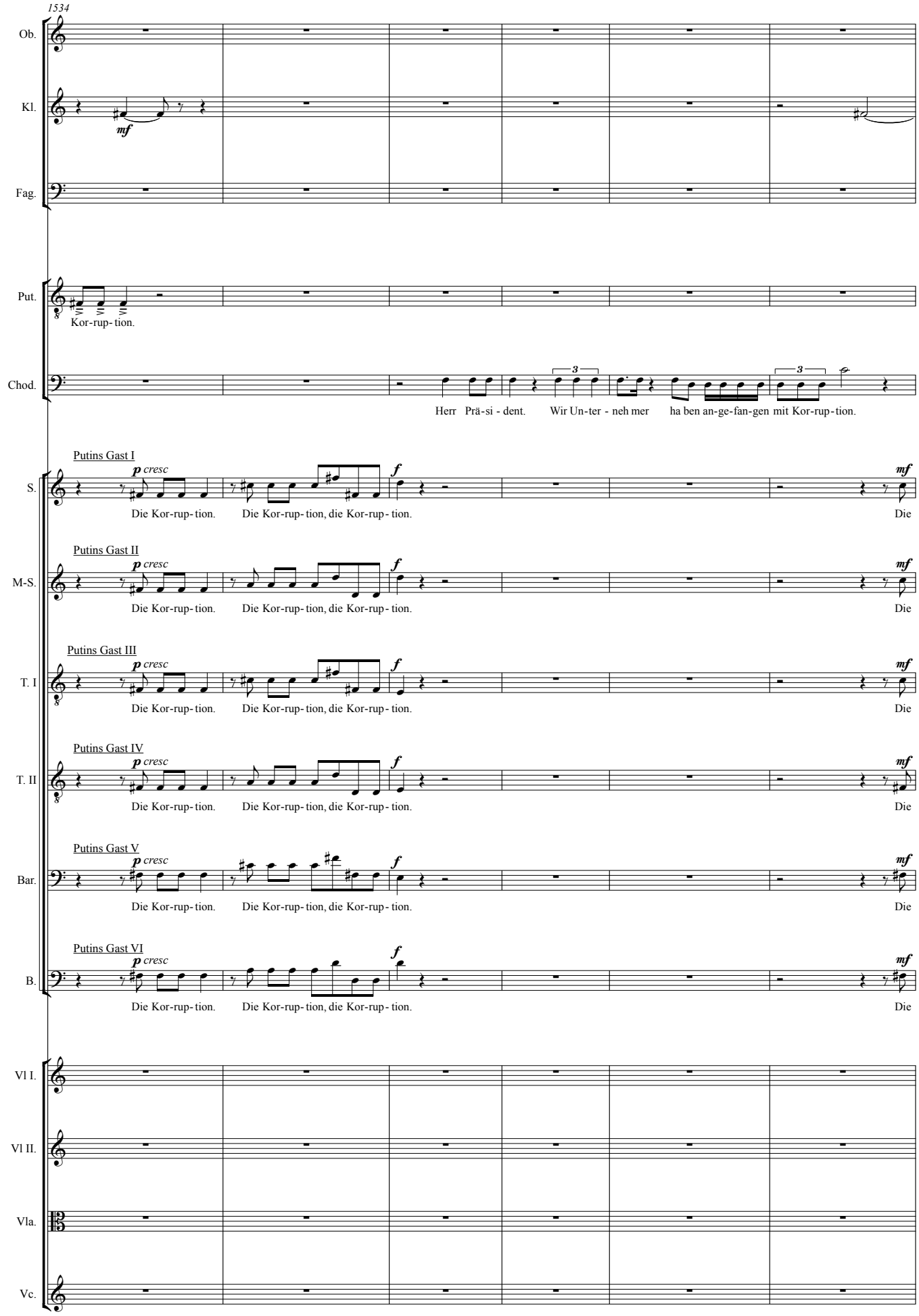
Kb.

ff *mf*

1527

Put.

bin Pat-ri ot___ und er - war-te das auch Sie Pat-ri-o - ten sind. Ixh möch-te heu-te mit Ih-nen ü-ber ein wich-ti-ges The-ma spre-chen die


1534
Ob.
Kl.
mf
Fag.
Put.
Kor-rup-tion.
Chod.
Herr Prä-si-dent. Wir Un-ter-neh mer ha ben an-ge-fan-gen mit Kor-rup-tion.
Putins Gast I
S.
p cresc
f
mf
Die Kor-rup-tion. Die Kor-rup-tion, die Kor-rup-tion. Die
Putins Gast II
M-S.
Putins Gast III
T. I
Putins Gast IV
T. II
Putins Gast V
Bar.
Putins Gast VI
B.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.

1540

Kl.

Chod.

Mög- lich. A-ber nun wol-len wir ei-nenSchluss-strich zie- hen. Le-gen Sie of - fe-ne Re-geln fest, wir wer-den da-nach Spie

S.

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion.

M-S.

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion,.

T. I

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion,.

T. II

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion.

Bar.

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion.

B.

Kor-rup- tion. Die Kor-rup- tion.

1546

Kl.

p *f* *p* *f*

Chod.

- len. Ge - ben Sie uns Ge-set - ze und wir wol-len uns da-ran hal - ten. Er - rech - nen Sie Steu - er-sät - ze wir wer-den sie be- zah -

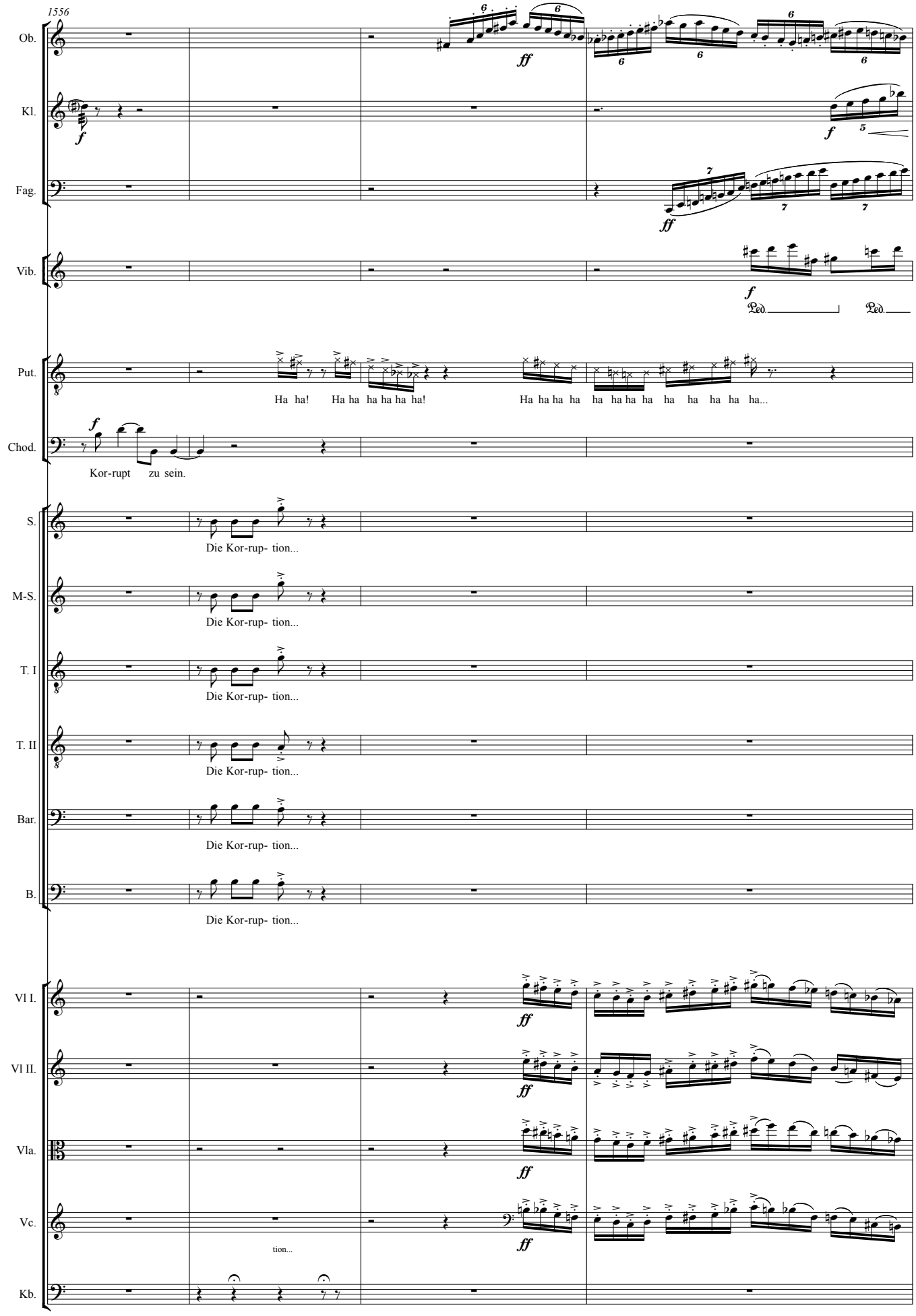
1551

Kl.

fp *fp* *mf* *fp*

Chod.

- len. A-ber las-sen Sie uns aus dem Schat-ten der Macht ins Recht tre- ten.. Denn auch die Re-gie - rung muss auf-hö-ren


1556
Ob.
Kl.
Fag.
Vib.
Put.
Chod.
S.
M-S.
T. I
T. II
Bar.
B.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
Ped.
Ped.
Ha ha! Ha ha ha ha ha ha! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha...
Kor-rupt zu sein.
Die Kor-rup- tion...
Die Kor-rup- tion...
Die Kor-rup- tion...
Die Kor-rup- tion...
Die Kor-rup- tion...
Die Kor-rup- tion...
tion...

1560

Ob.

Kl.

Vib.

Chod.

Durch Kor-rup-tion geht zehn Pro-zent des Brut-to-in-lands-pro-

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1563

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Ped. Ped.

Chod.

duk-tes ver-lo-ren. Die Kor-rup-tion des Staa-tes kos-tet

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1566

Ob.

Kl.

Fag.

Vib.

Ped.

Chod.

Russ - land je - des Jahr drei - zig Mil - li - ar - den Dol - lar

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1569

Ob.

Kl.

mf

Chod.

Recht - schutz wird von Staats - an - wal - ten zur Be - rei - che-rung miss-braucht,

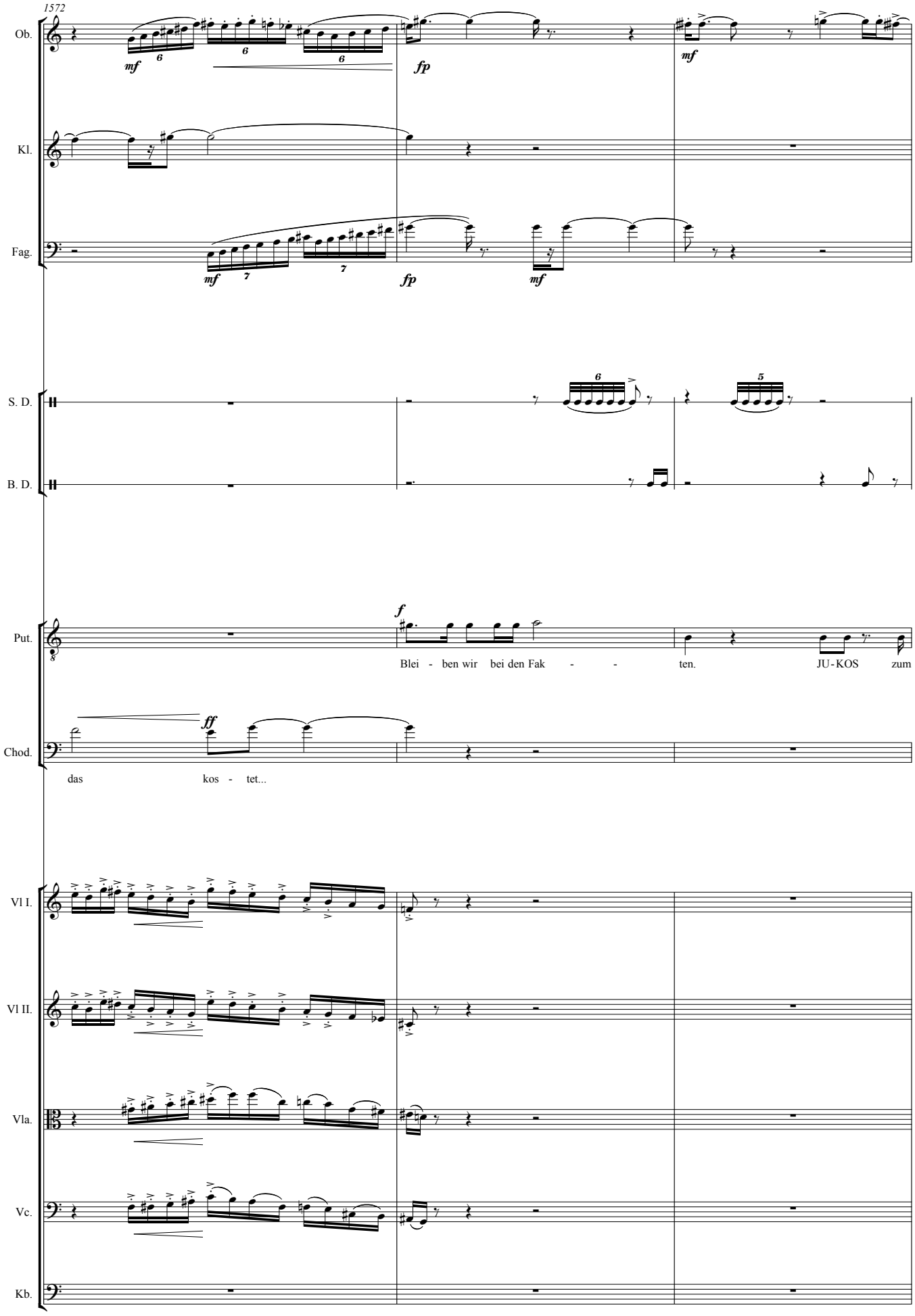
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


1572
Ob.
Kl.
Fag.
S. D.
B. D.
Put.
Blei - ben wir bei den Fak - - ten. JU-KOS zum
Chod.
das kos - tet...
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

1575

Ob.

Kl.

Fag.

S. D.

B. D.

Put.

Bei - spiel. Ist JU - KOS recht - mäs - sig er-wor - ben? Wur - de JU - KOS nicht viel-mehr dem rus si - schen Volk ge

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

1579

Ob.

Fag.

S. D.

B. D.

Put.

raubt? Hat JU - KOS sei - ne Steu - er ge zahlt? Mit Ih - rer Gier

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

1583

Ob.

Kl.

S. D.

Put.

und Ih - rem Geiz ha-ben Sie Russ - land asl Gei-sel ge-nom - men. Das Volk

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

1588

Ob.

Kl.

S. D.

(rim shot)

Put.

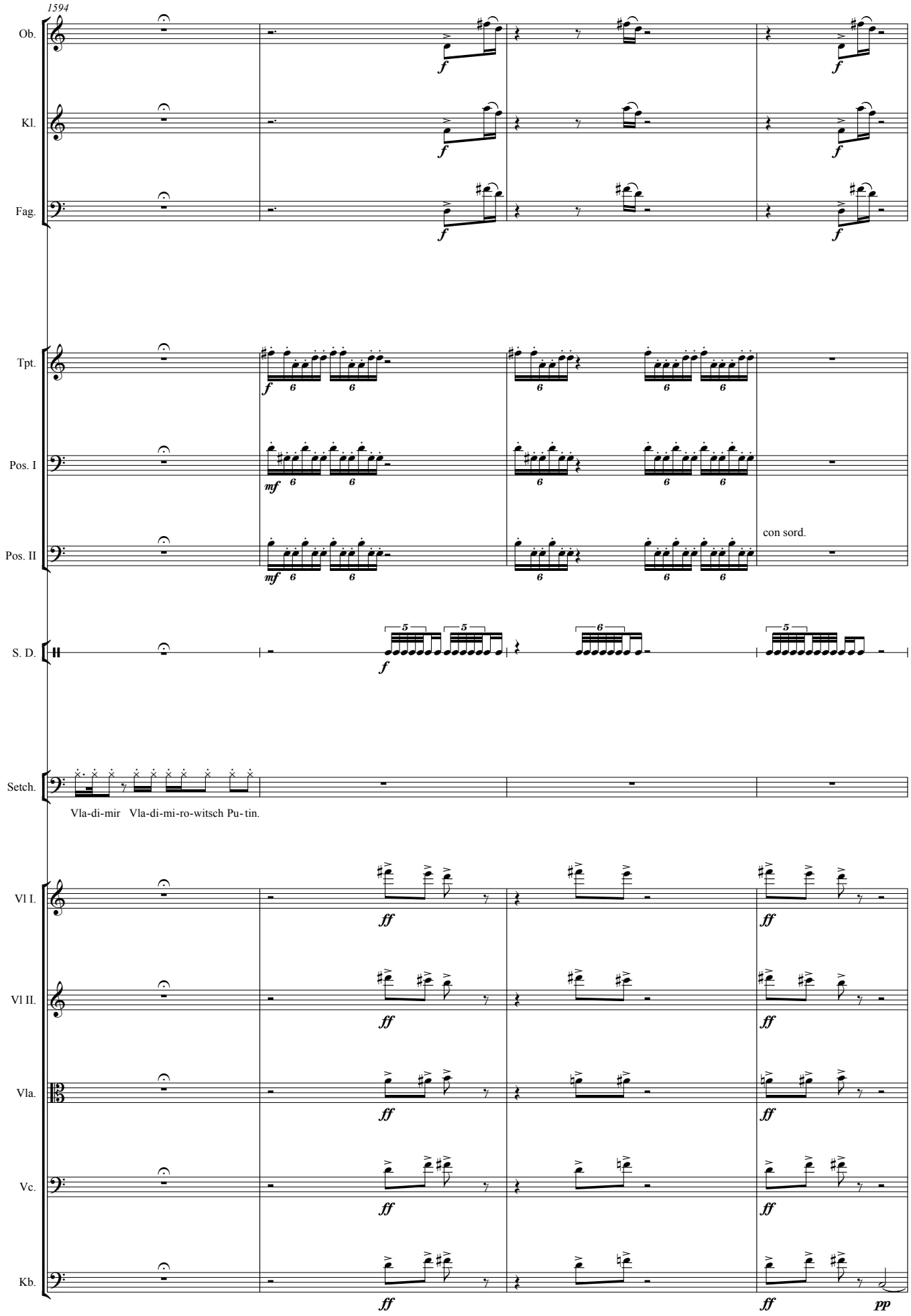
er war-tet von mir, dass ich Russ-lands Ver-mö - gen für Russ - land be - wah - re. Dan-ke.

(Todesstille)

Setch.

Der Prä-si-dent

Kb.


1594
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
con sord.
S. D.
Setch.
Vla-di-mir Vla-di-mi-ro-witsch Pu-tin.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

30b

1598

Ob.

Kl.

Fag.

Pos. I

con sord.

Pos. II

B. D.

Grosse Trommel (ohne Pedal!)

Beck.

Vib.

Put.

Hu - ren-sohn. Hu - ren sohn. Hu -

Vl I.

Vl II.

gliss.

Vla.

Vc.

poco sul pont

Kb.

(viel Bogenwechsel)

♩ = 100

1606

Ob.

Kl.

Fag.

B. D.

Put.

- ren - sohn! Wir wa - ren ge dul - dig. A - ber es gibt ein En -

♩ = 100

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

gliss.

1611

Put.

- de für die Ge - duld. Ich wer - de ihm zei - gen wo die Kreb - se ü - ber win - tern.

Setch.

Ü - ber - lass ihn mir Ich ha be im - mer für

(sehr langsam abwechseln ord. sul pont.)

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

gliss.

(laut über die Seiten streichen)

1620

Ob.

Kl.

Fag.

B. D.

Setch.

dich ge-ar-bei-tet, für dich ge-han-delt, für dich ge-dacht. Jetzt will ich Früch-te se-hen.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

30c ♩ = 60

1628

B. D.

News.

Er wird sich rä-chen, und wir kön-nen nur hof-fen, dass es schnell ge-schieht. Je län-ger die Ra-che auf sich war-ten lässt, um-so här-ter wird sie aus-fal-len.

Vc.

Kb.

31 **Bild 31**: März 2003. Abramowitsch und Chodorkowski am Fussballfeld.

1634

Kl.Z.

Triangle

T. I

Abramowitsch

Mi-scha, ich ha-be mir ei-nen Fuss-ball-club un Lon-don ge-kauft. Lon-don macht Spass

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

pizz

Kb.

1640

lesessaiz vibrer

Tri.

Tom-t.

T. I

— ge-ar-bei-tet hab ich ge-nug, ich will mich aus — dem Busi- ness zu-rück - zie - hen. Wenn wir bei-de fu-sio

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

arco

Kb.

1645

(abdämüfen)

(sim)

Tri.

Tom-t.

Chod.

Und nicht nur das

cresc.

T. I

nie - ren, wirst du Russ-lands grös- sten Öl - kon - zern kon - trol - lie - ren.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1650

Tri.

Chod.

Wir ho-len mit Ex - xon die U-ES-A ins Boot. Wir bau-en mei - ne pri - vat-pipe-line nach Chi - na.

T. I

Und be-frei - en

Vl I.

fp *fp* *fp*

Vl II.

mf

Vla.

Vc.

Kb.

1654

Tri.

mp

Tom-t.

p < *f*

Chod.

(ad lib. gesungen)

Was ist mit Pu- tin? Und Sche- tschin? Wir tau-schen Ak-tien zwan-zig zu drei - ssig.

T. I

(ad lib. gesungen)

uns aus Sche-tschins Griff. Grü nes Licht. Muss mit wenn Pu-tin will. Du

Vl I.

fp *fp* *mf*

Vl II.

mf

Vla.

fp

Vc.

mf

1659

Tri.

Tom-t.

3 Tomtoms

Chod.

Ich ü - ber neh - me die Lei - tung des Kon- zerns.

T. I

löst mich mit drei hun- dert Mil - li - o - nen Dol - lar ab.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

32

1663

Fag.

Tom-t.

Pfeif..

Akk.

Vc.

gliss.

gliss.

Kb.

1667

Fag.

W.B.

Nat.

Wo hast du das her. Wo_ hast du das her?

I.

Freu_ dich lie-ber. Pa - wel, ar-

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1671

Fag.

W.B.

Pfeif..

Pfeife

Nat.

Der Gau-ner.

I.

bei - tet als Wäch-ter im La-ger vom Kauf-haus in der U-lit-sa Swo-bo-da. Pa - wel hat ein Ab - kom-men mit sei - nem

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

1675

Fag.

I.

Chef. Er prüft ie Lie - fer - pa - pie - re nicht nach, da - für darf es nachts zwan-zig Pro-

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1678

Fag.

Beck.

Nat.

Und du, was hast du für ein Ab - kom - men.

I.

zent... Ich hel - fe Pa - wel nachts beim Trans-port da-

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1681

W.B.

Pfeif..

Nat.

Du Gau - - ner. ich wer-de dich bald zwi-schen den

I.

für be - kom - me ich fünf - Pro - zent von dem zwan - zig Pro- zent.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1684

Fag.

W.B.

Nat.

Git ter stä-ben füt - tern kön-nen wie ei nen Af- fen.

I.

Kann nichts pas - sie- ren: Pa-wels Chef hat ein Ab-kom-men mit den Mi li - zen.

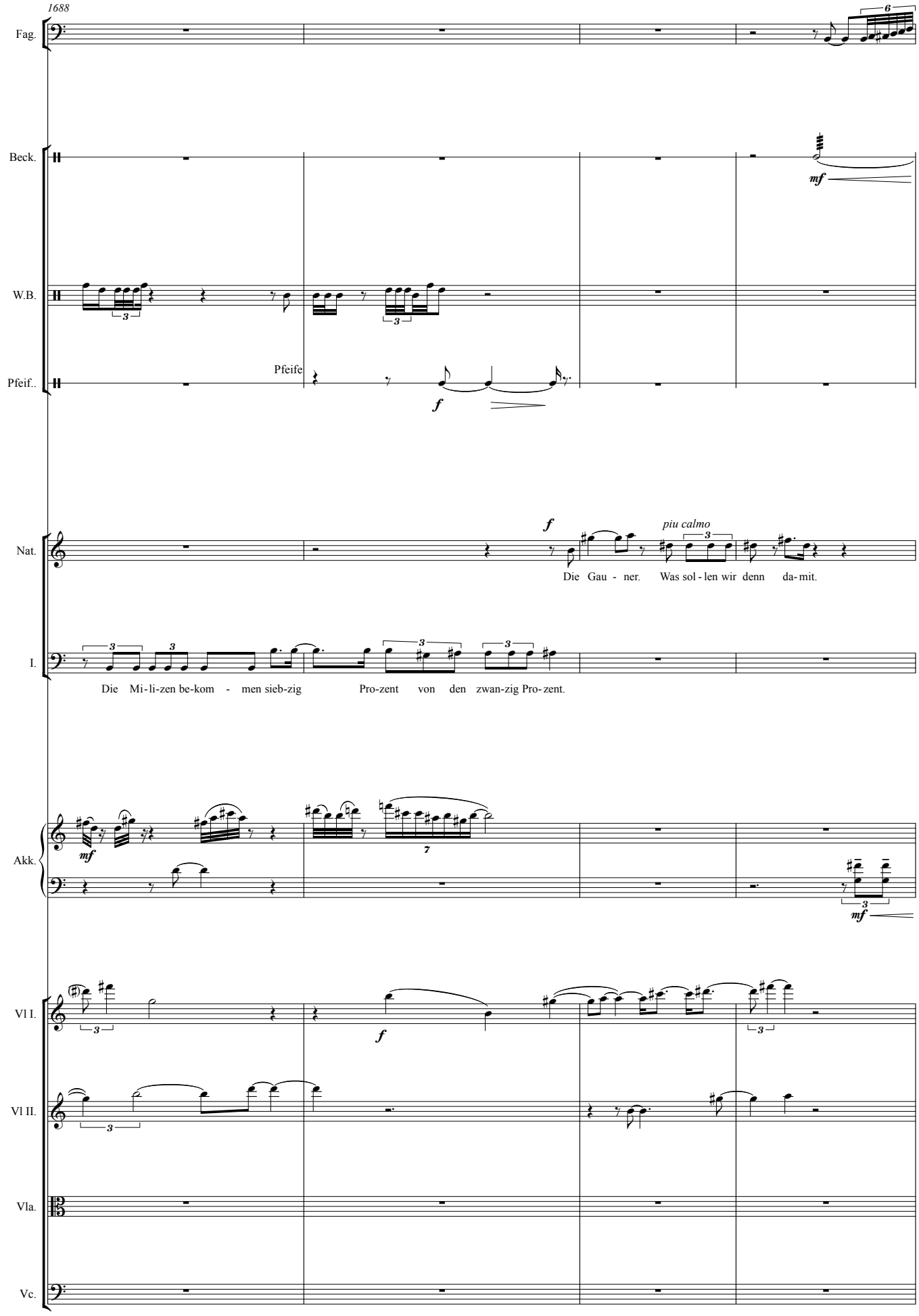
Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


1688
Fag.
Beck.
mf
W.B.
Pfeif..
Pfeife
f
Nat.
f
piu calmo
Die Gau - ner. Was sol - len wir denn da- mit.
I.
Die Mi-li-zen be-kom - men sieb-zig Pro-zent von den zwan-zig Pro-zent.
Akk.
mf
mf
Vl I.
f
Vl II.
Vla.
Vc.

1692

Fag.

Beck.

(lessaiz vibrer)

Nat.

I.

Ganz

Der Wo lod - ka muss weg.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1696

Fag.

Beck.

Nat.

mei-ne Mei-nung.

A - ber den

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1699

Fag.

Beck.

(abdämpfen)

Nat.

kriegst du hier nicht weg, wie du ihn an - ge - na - gelt hast. Wenn du ihn he - run - ter - reisst, machst du mir

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1702

Fag.

Beck.

Nat.

die gan-ze Kom-mo - de ka- putt.

I.

Kom-mo - de ka - putt ist mir e - gal.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

1704

Fag.

Beck.

(ad lib. Sprechgesang.)

I.

Ich reiss ihn hin-un ter.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1707

Fag.

Beck.

(lessaiz vibrer)

Pfeif..

Nat.

(ad lib. Sprechgesang)

Hau bloss ab du Nichts - nutz, du Schlapp - schwanz. Und du auch, Wo-lod-ka.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

(Iwan wird verhaftet)

1712

Fag.

(Gr. Trommel)

B. D.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

33 **Bild 33:** 2003. JUKOS gerät im Visier der Behörden. Kriminalbeamte fallen ein. Verhaftungen.

♩ = 60

1715

Fag.

B. D.

News.

Und du?

Chod.

Ihr müsst das Land ver - las- sen. Ich lie-be die Käl - te, die Wäl - der die rus si-schen Bli- ni, die

Akk.

sim.

♩ = 60

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1721

Fag.

S. D.

B. D.

News.

(ad lib. gesungen)

Ich lie-be vor al-lem die Frei-heit.

Chod.

Wei - te, die Men-schen, die Spra - che, ich lie - be Russ-land, ich lie - be die Hei - mat. Ich auch,

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

mf espr.

Vc.

Kb.

1727

Chod.

ich auch. A-ber wenn erst ein-mal Git-ter auf-ge-rich-tet sind, ist auf bei-den Sei-ten des Git - ters Un-frei-heit. Ich wer-de dir al - les ü-ber-schrei-ben.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1733

34

Fag.

Chod.

Küm-me-re dich um mei-ne Mut - ter, um mei - ne Fa-mi - lie, und um JU - KOS.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

ord... al .... sul pont.

Vc.

Kb.

1739

Fag.

S. D.

T. I

Abramowitsch

Die Fu sion muss schnell ab - ge - wi - ckelt wer - - den. Ich hab ge-

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

sim.

Vc.

sul pont.

sul pont

Kb.

sul pont.

1742

Fag.

Pos. I

con sord.

(con sord.)

Pos. II

S. D.

News.

Sprich mit Pu - tin.

T. I

hört, ihr seid un - ter Druck.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

sim.

Kb.

f sul pont.

1744

Fag.

S. D.

News.

Du hast Ein - fluss auf ihn. Wenn er Mi - scha in Ru - he lässt ü - ber - las - sen wir euch JU - - - KOS.

Akk.

Vl I.

(32tel)

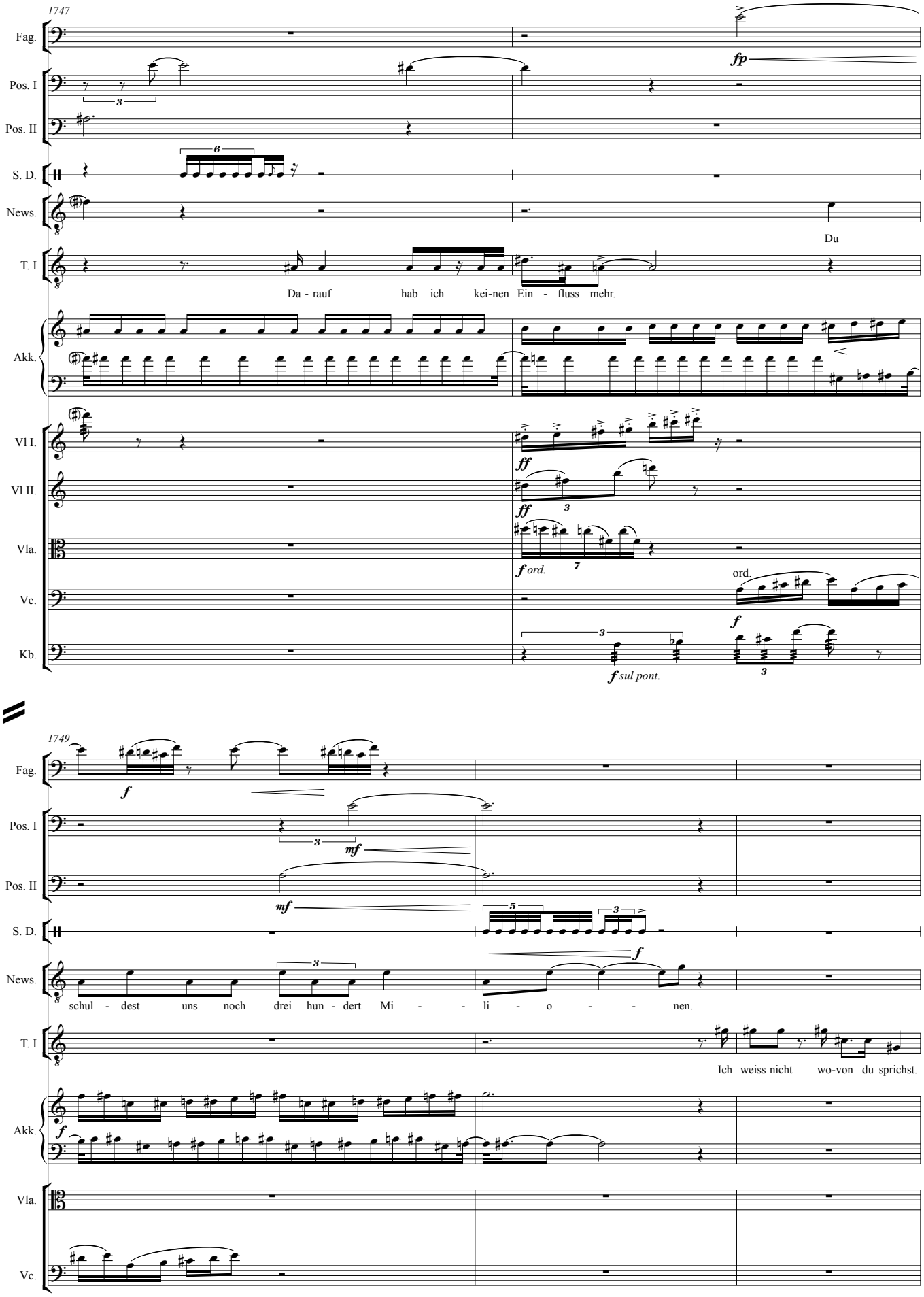
Vl II.

(32tel)

Vla.

Kb.

f ord.


1747
Fag.
Pos. I
Pos. II
S. D.
News.
T. I
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
fp
Du
Da - rauf hab ich kei-nen Ein - fluss mehr.
ff
ff
f ord.
ord.
f
f sul pont.
1749
f
mf
mf
f
f
schul - dest uns noch drei hun - dert Mi - - li - o - - nen.
Ich weiss nicht wo-von du sprichst.

1752

S. D.

(32tel!)

News.

f *mf* *p (am Rande)*

Ich weiss nicht wo-von du sprichst.

T. I

Ü-ber-gebt mir___ die Füh - rung des Kon-zerns.

Akk.

f *f*

Vl I.

mf *f sul pont.*

Vl II.

mf *f sul pont.*

Vla.

f sul pont. *sim.*

Vc.

f sul pont. *sim.*

Kb.

f sul pont. *sim.*

1755

S. D.

News.

(ev. gespr.)

Ich bin in Is-ra-el. In Si-cher-heit. Mit al-lem, was wir ret-ten kon-nten.

T. I

(ev. gespr.)

In Lon-don reg-net es seit Ta-gen. Wie ist Wet-ter in Mos-kau?

Akk.

Vl I.

pizz

Vl II.

pizz *f*

f

Vla.

pizz

mf

Vc.

pizz

mf

Kb.

pizz

mf

1759

Fag.

Pos. I

S. D.

News.

Sag das Pu - tin. Sag das Pu - tin.

Chod.

Sag das Pu - tin.

Akk.

Vla.

Vc.

Kb.

35a

Bild 35: Chodorkowski bei seiner Mutter

1762

♩ = 80

Fag.

Pos. I

Pos. II

Mar.

Mi-scha was ist los, wa-rum isst du nichts.

Chod.

Die Land-schaft än - dert sich nicht, das Wet - ter

Akk.

♩ = 80

Vl I.

arco

Vl II.

Vla.

arco

Vc.

arco. ord.

pizz

Kb.

arco

1768

Chod.

än-dert sich nicht und doch ist al-les an - ders. Weit muss man auf-stei-gen um das Gan-ze zu sehen Nichts scheint mehr nah, die De-atils ver- schwin

Akk.

Vc.

arco
sul tasto

pp

Kb.

sul tasto

1774

Chod.

den, doch der Zu-sam-men-hang wird klar. Ich hab al-les ge-ord - net. Ihr seid si-cher.

Akk.

mf

pp *p*

Vc.

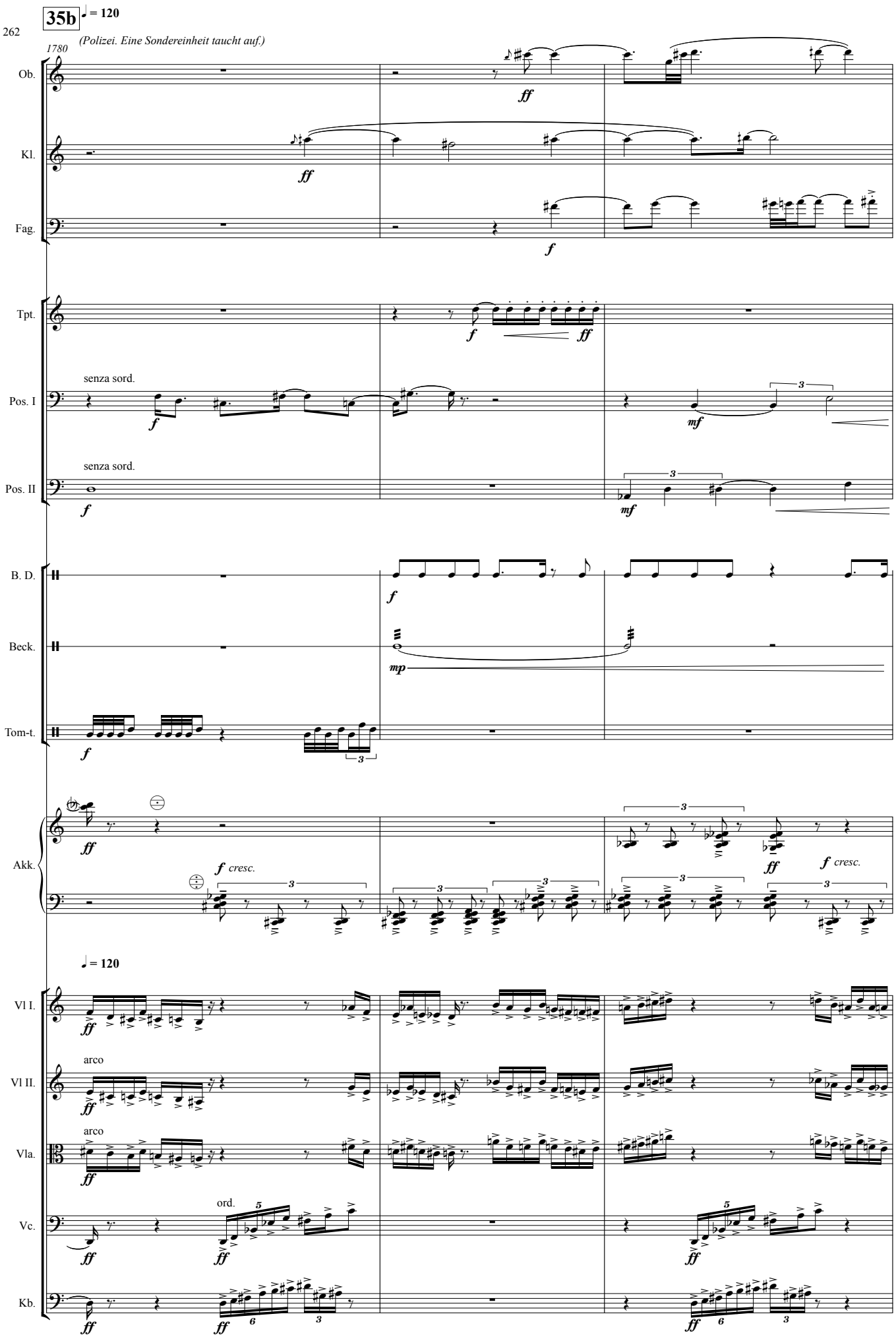
sul pont.

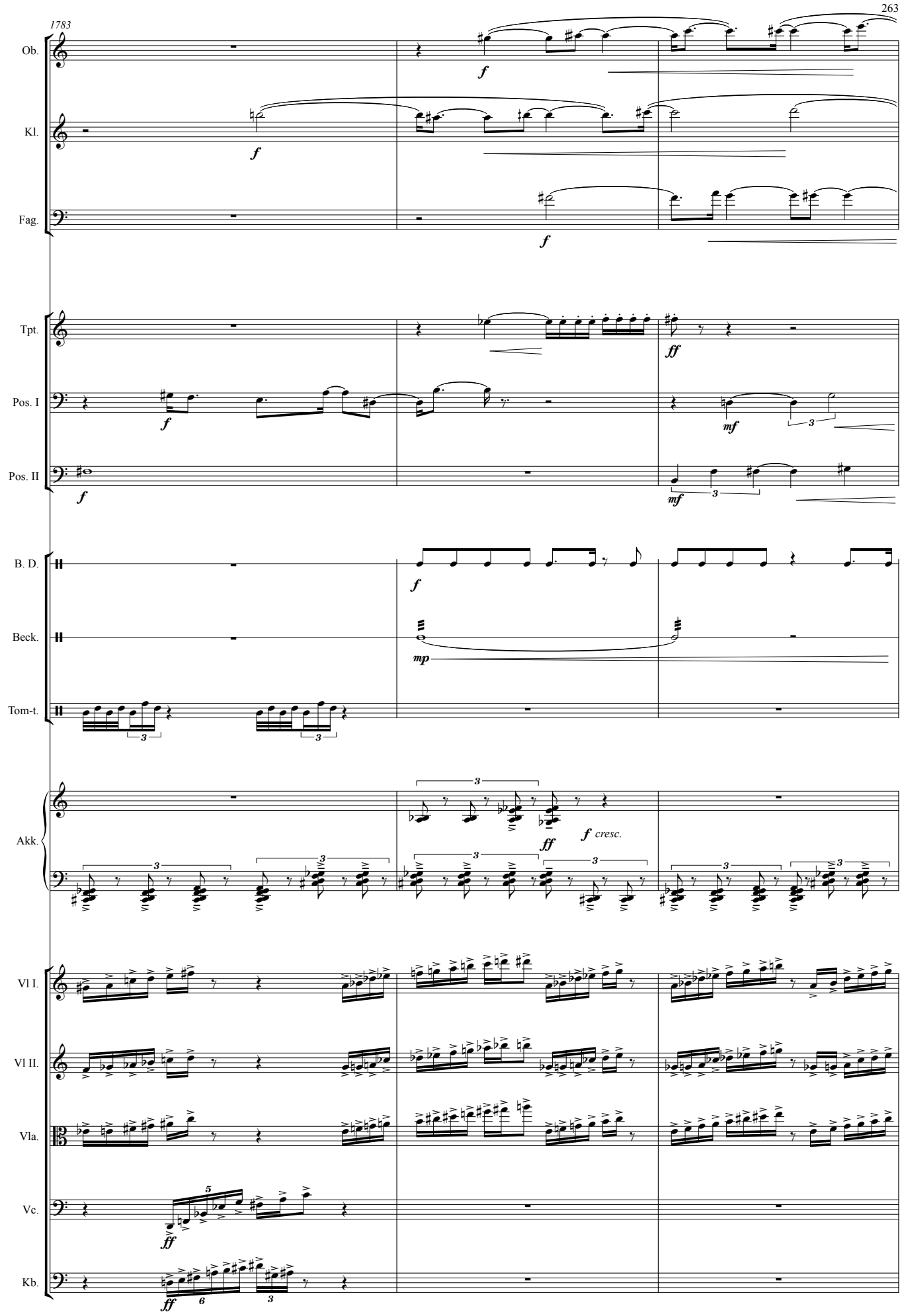
pp

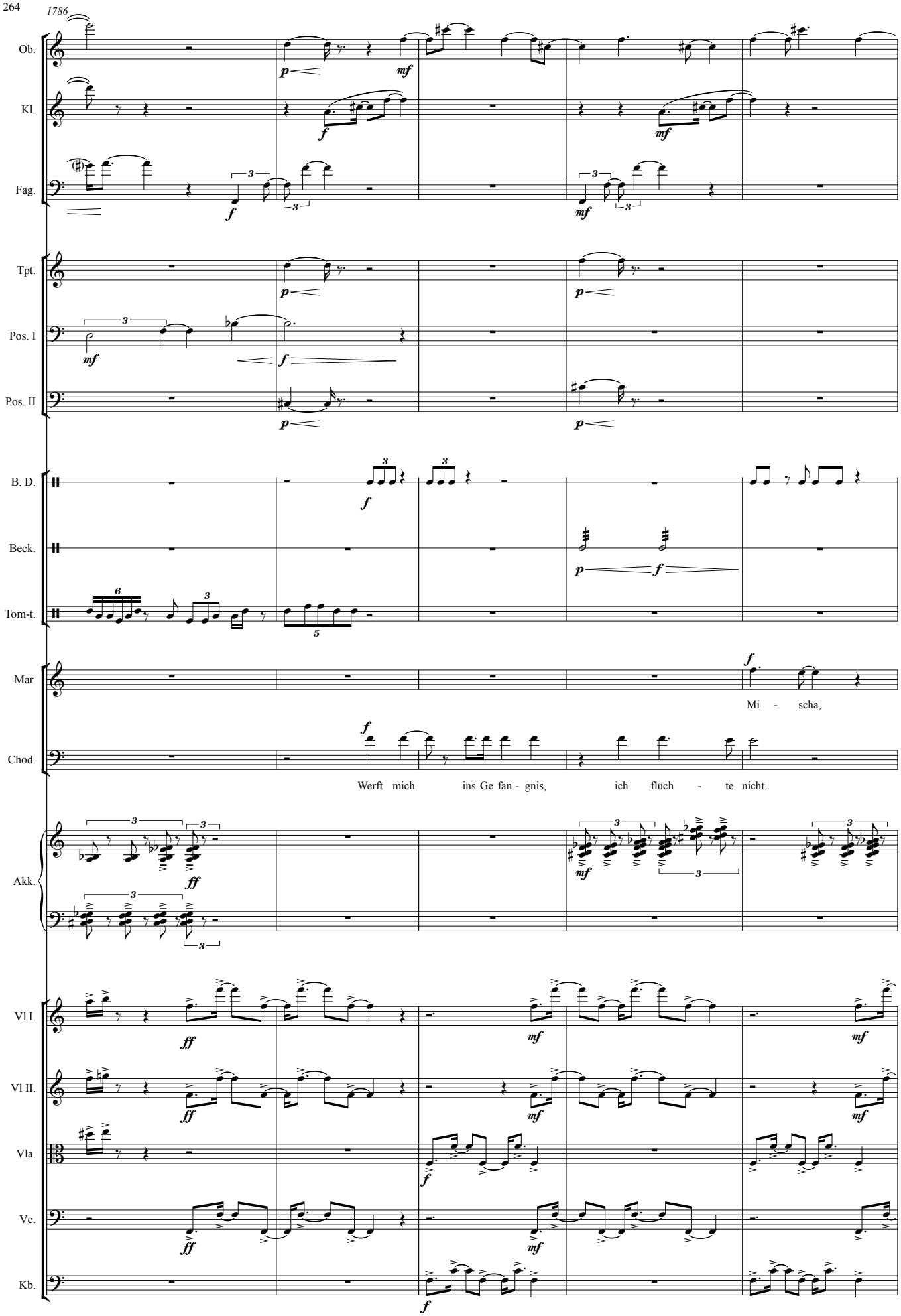
Kb.

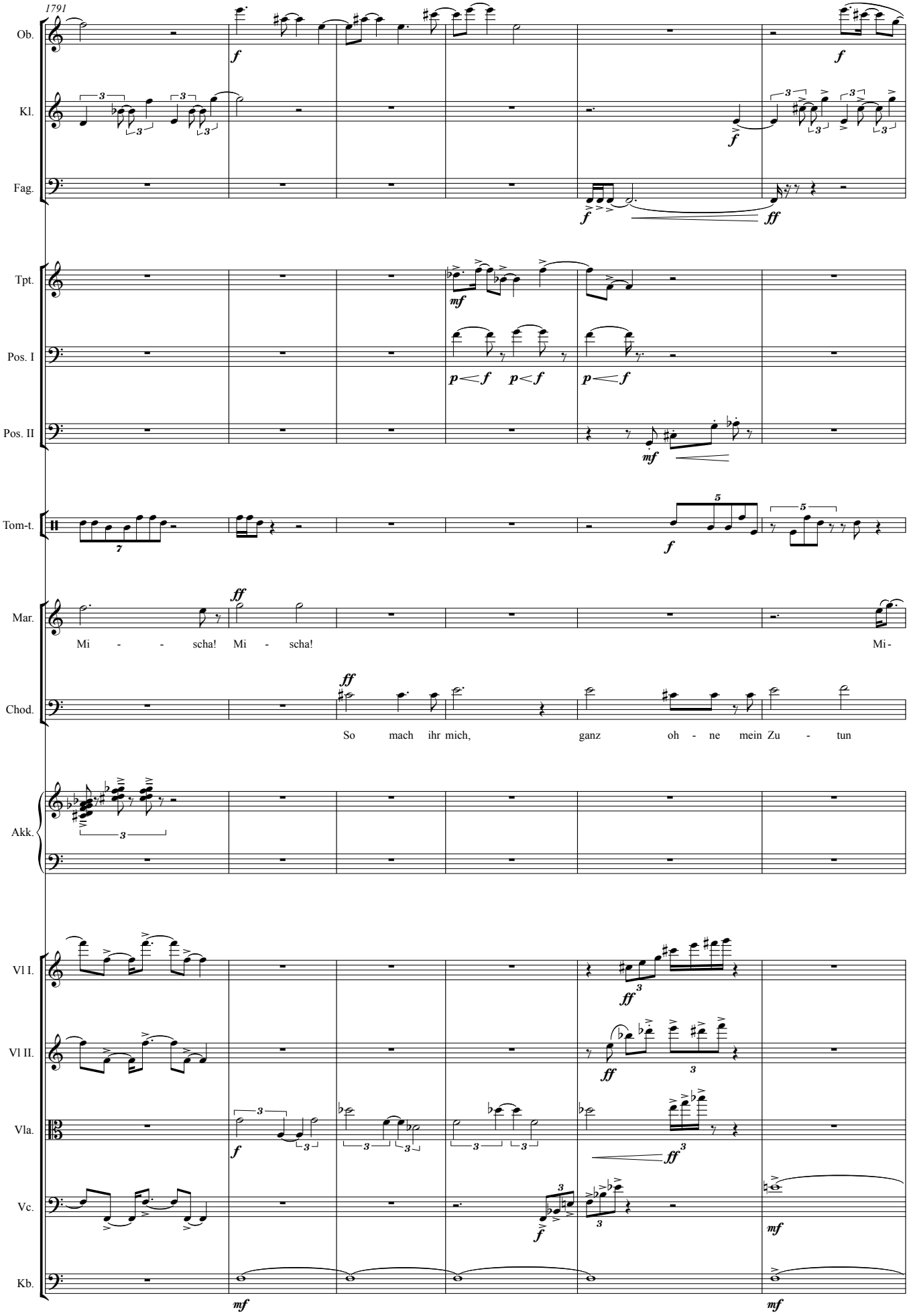
ord. al sul pont.

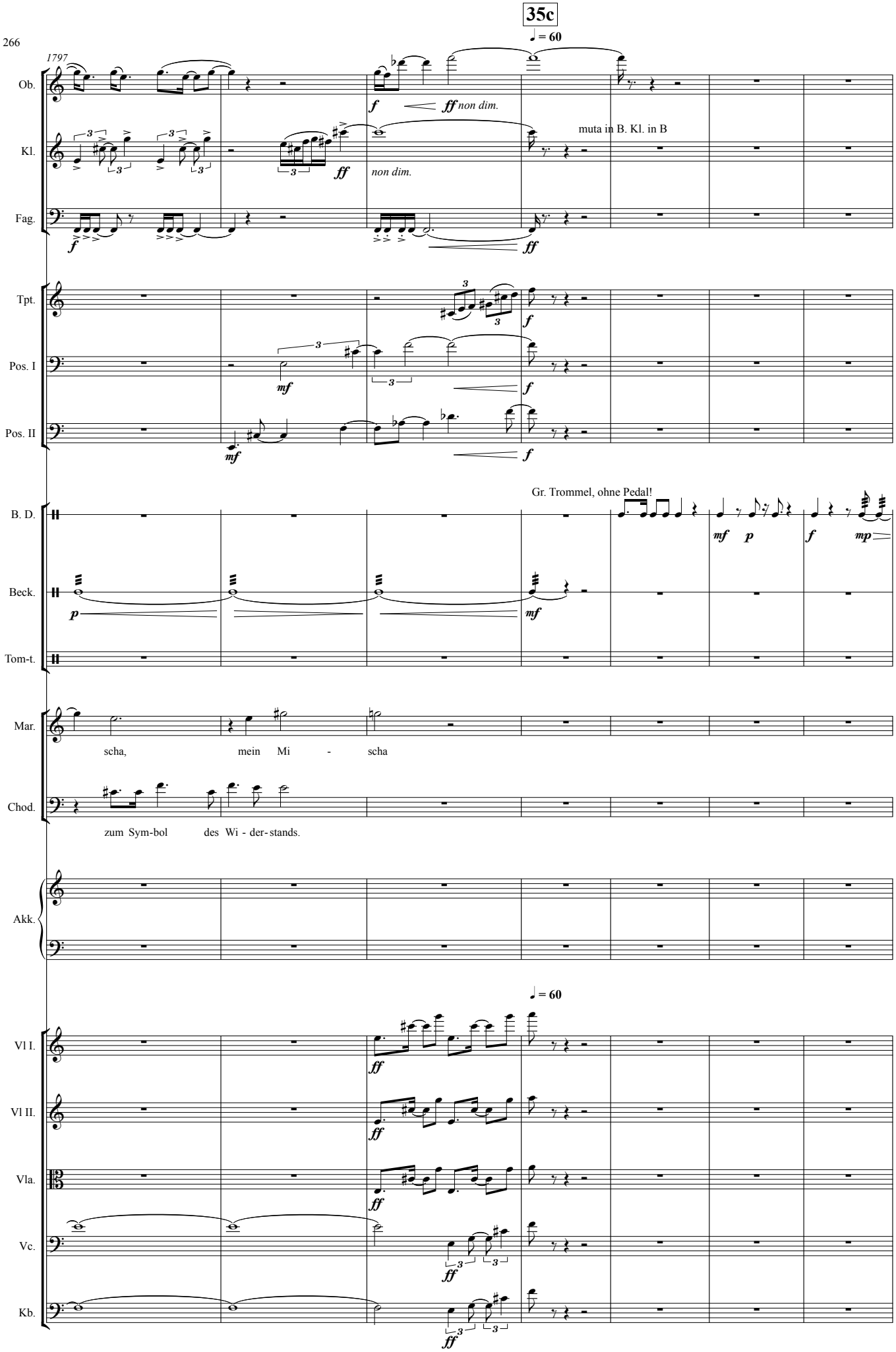
pp *p* *p*


35b
♩ = 120
(Polizei. Eine Sondereinheit taucht auf.)
1780
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
senza sord.
Pos. I
senza sord.
Pos. II
B. D.
Beck.
Tom-t.
Akk.
f cresc.
f cresc.
♩ = 120
Vl I.
arco
Vl II.
arco
Vla.
ord.
Vc.
Kb.


1783
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Beck.
Tom-t.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
f
ff
mf
mp
f cresc.


1786
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
B. D.
Beck.
Tom-t.
Mar.
Mi - scha,
Chod.
Werft mich ins Ge fän - gnis, ich flüch - te nicht.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


1791
Ob.
Kl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Tom-t.
Mar.
Mi - - scha! Mi - scha!
Mi-
Chod.
So mach ihr mich, ganz oh - ne mein Zu - tun
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


35c
♩ = 60
1797
Ob.
f
ff non dim.
Kl.
muta in B. Kl. in B
ff
non dim.
Fag.
f
ff
Tpt.
f
Pos. I
mf
f
Pos. II
mf
f
Gr. Trommel, ohne Pedal!
B. D.
mf
p
f
mp
Beck.
p
mf
Tom-t.
Mar.
scha, mein Mi - scha
Chod.
zum Sym-bol des Wi - der-stands.
Akk.
♩ = 60
Vl I.
ff
Vl II.
ff
Vla.
ff
Vc.
ff
Kb.
ff

1804

B. D.

Mar.

p dolce

Oh - ne zu fal len_

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1813

B. D.

Mar.

lernt man nicht, sich auf - zu-rich ten. Erst im Tau-mel fin - det sich das Gleich-ge- wicht, wer nie aus Fes-seln sich be- freit, kennt die

f espr.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1820

B. D.

Mar.

Frei - heit nicht. Wer nie von Flu - ten fort-ge - ris-sen war, weiss nicht, das der Kopf o-ben sitzt, weil man

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

6. Gefangenschaft

36

Bild 36: 2003-2004. Abramowitsch im Gespräch mit Setschin.

1826

♩ = 80

Fag.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Tom-t.

Mar.

ihn hoch hal-ten muss.

T. I

Abramowitsch

f belebt

Cho-dor-kow-ski hat sich aus dem Kon- zern sich zu rück ge - zo - gen.

♩ = 80

Vl I.

Vl II.

Vc.

sul pont

sul A

sul A

Kb.

1833

Fag.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Tom-t.

T. I

JU- KOS ist be-reit für die Fu-sion. Ge nau nach Ih-rem Plan I - gor I-go-ro-witsch.

Vl I.

Vl II.

Vc.

Kb.

1838

Fag.

Pos. I

Pos. II

B. D.

Tom-t.

Setch.

Ro-man Ar-ka-djewitsch, wir wer-den der Fu-sion nicht zu-stim-men. Der Ak - tien-tausch muss rück-gän-gig ge macht

T. I

A - ber...

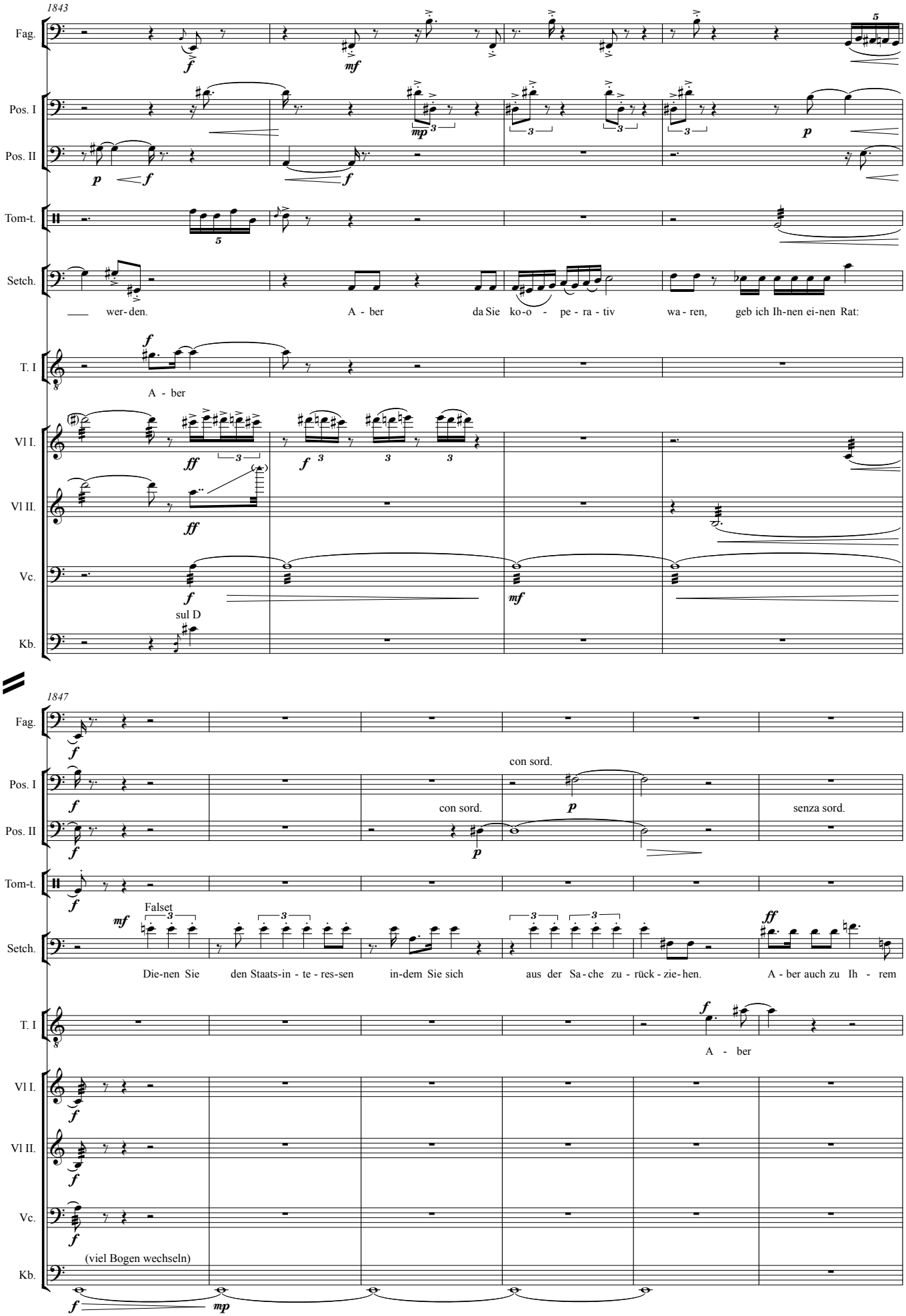
Vl I.

Vl II.

ord.

Vc.

Kb.


1843
Fag.
Pos. I
Pos. II
Tom-t.
Setch.
wer-den. A - ber da Sie ko-o - pe - ra - tiv wa - ren, geb ich Ih-nen ei-nen Rat:
T. I
A - ber
Vl I.
Vl II.
Vc.
sul D
Kb.
1847
con sord.
senza sord.
Falset
Die-nen Sie den Staats-in - te - res-sen in-dem Sie sich aus der Sa-che zu - rück - zie-hen. A - ber auch zu Ih - rem
A - ber
(viel Bogen wechseln)

1853

Fag.

Pos. I

Pos. II

Tom-t.

Setch.

Bes-ten: Die drei hun-dert Mil-li-o-nen die be-reits ge-flos-sen sind, wer-den wir von Ih-nen nicht zu-rück-for-dern.

T. I

Dan-ke.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1859

Beck.

Tom-t.

(mit Bogen!)

T. I

Bes - ten Dank. Und grüs-sen Sie Wla-di-mir Wla-di-mi-ro-witsch von mir.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1866

♩ = 100 (mit Bogen!)

Beck.

T. I

Mi - scha hat-te Recht. Die-ses Land will kei - ne Un-ter-neh-mer, mehr die Be - am - ten reis -

♩ = 100

Vl I. *mf* *mp*

Vl II. *mf* *mf* *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

1873

Beck.

T. I

- sen selbst das Ka-pi-tal an sich. Erst Schmier-geld Löf-fel für Löf - fel, dann Ent-eig - nung mit zwei Hän-den ins Maul ge-schau - felt.

Vl I. *f*

Vl II. *f*

Vla. *f*

Vc. *mf* *p*

1879

T. I

Ich muss mein Geld aus dem Land ver-schwin-den las - sen, un-auf-fäl-lig, da - mit sie mei-ne Angst nicht rie - chen.

Vl I. *mp* *mp* *mp* *f* *f*

Vl II. *fp* *mf*

Vla. *fp* sul pont. *mp* (Bogen-Lage wechseln! ord-sul pont)

Vc. sul pont. *mp* (Bogen-Lage wechseln! sul pont ord.)

37 **Bild 37:** Chodorkowski im Gefängniss.

1885

♩ = 60

Kl.

Beck. (Mit Bogen!)

Chod. Mein Werk ist zer- schla- gen und zer- teilt,

T. I

Akk. *p*

Vl I. *f*

Vl II. *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *mf* ord.

Kb. *mp*

1892

Beck. (Harte Schlägel!) *pp* *p*

Chod. es ist nur mehr to- tes Fleisch, un- ter den Gei - ern ver- teilt. Doch statt zu schrei- en und zu bet - teln, wer de ich lä -

Akk.

Vl I.

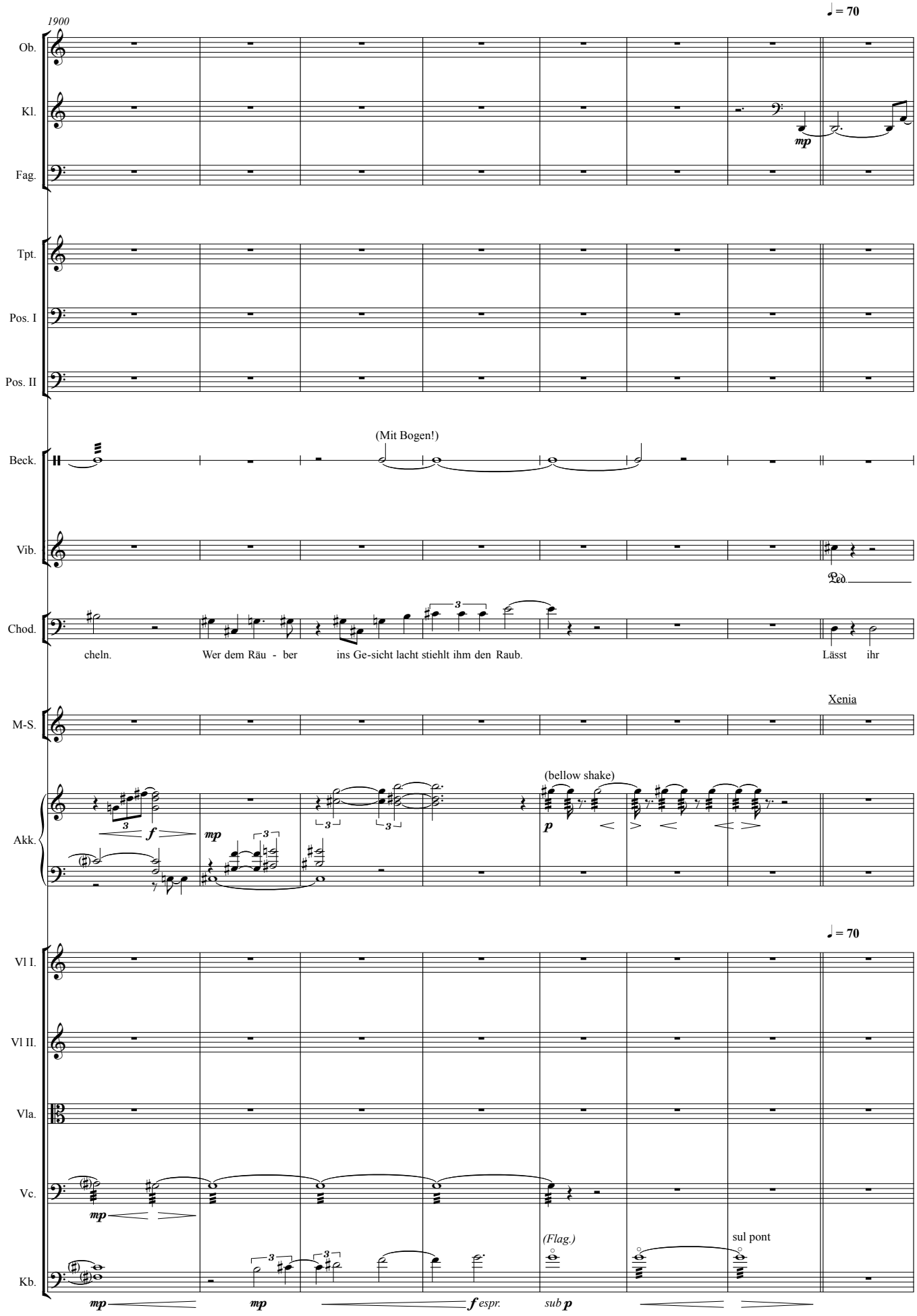
Vl II.

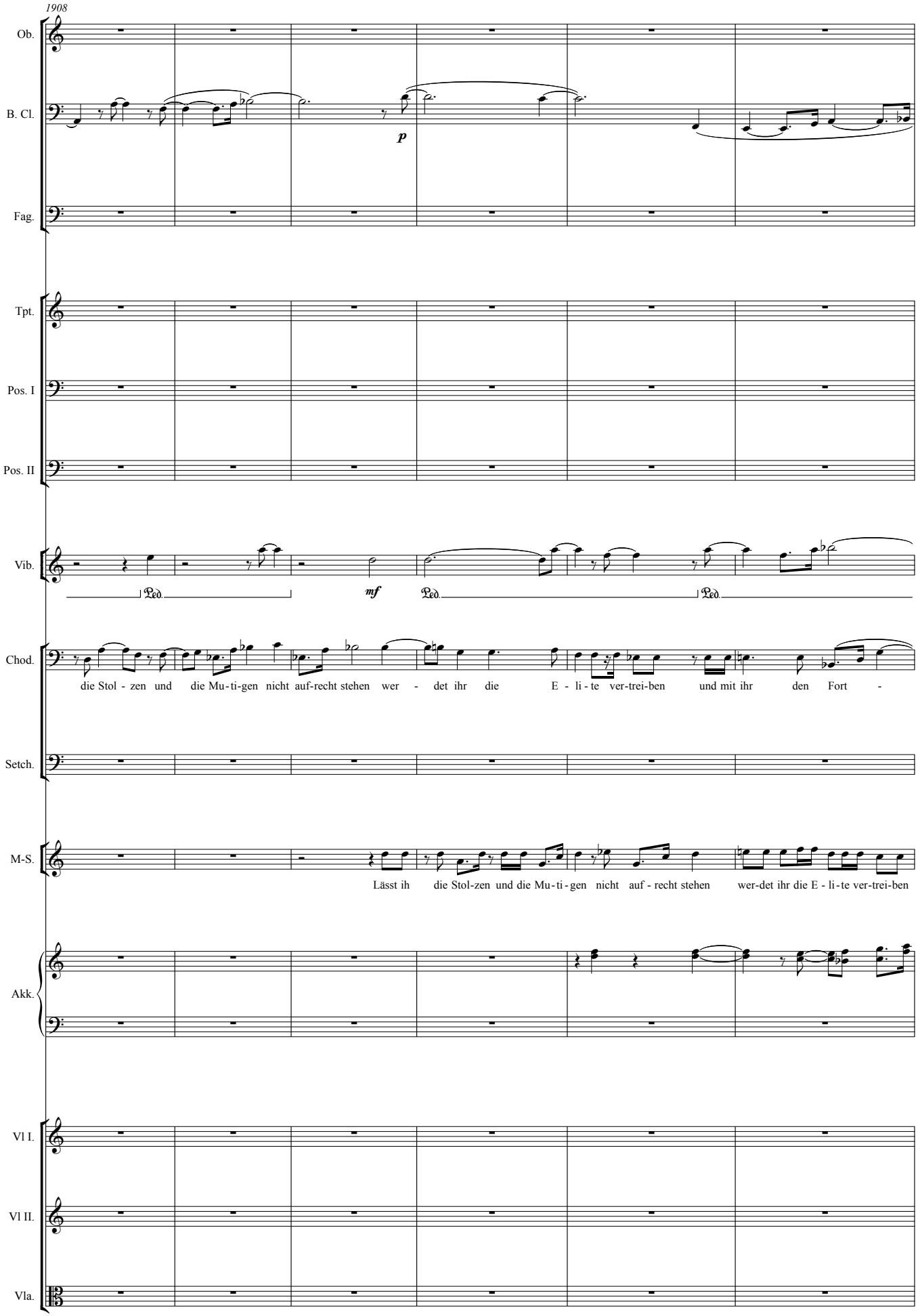
Vla.

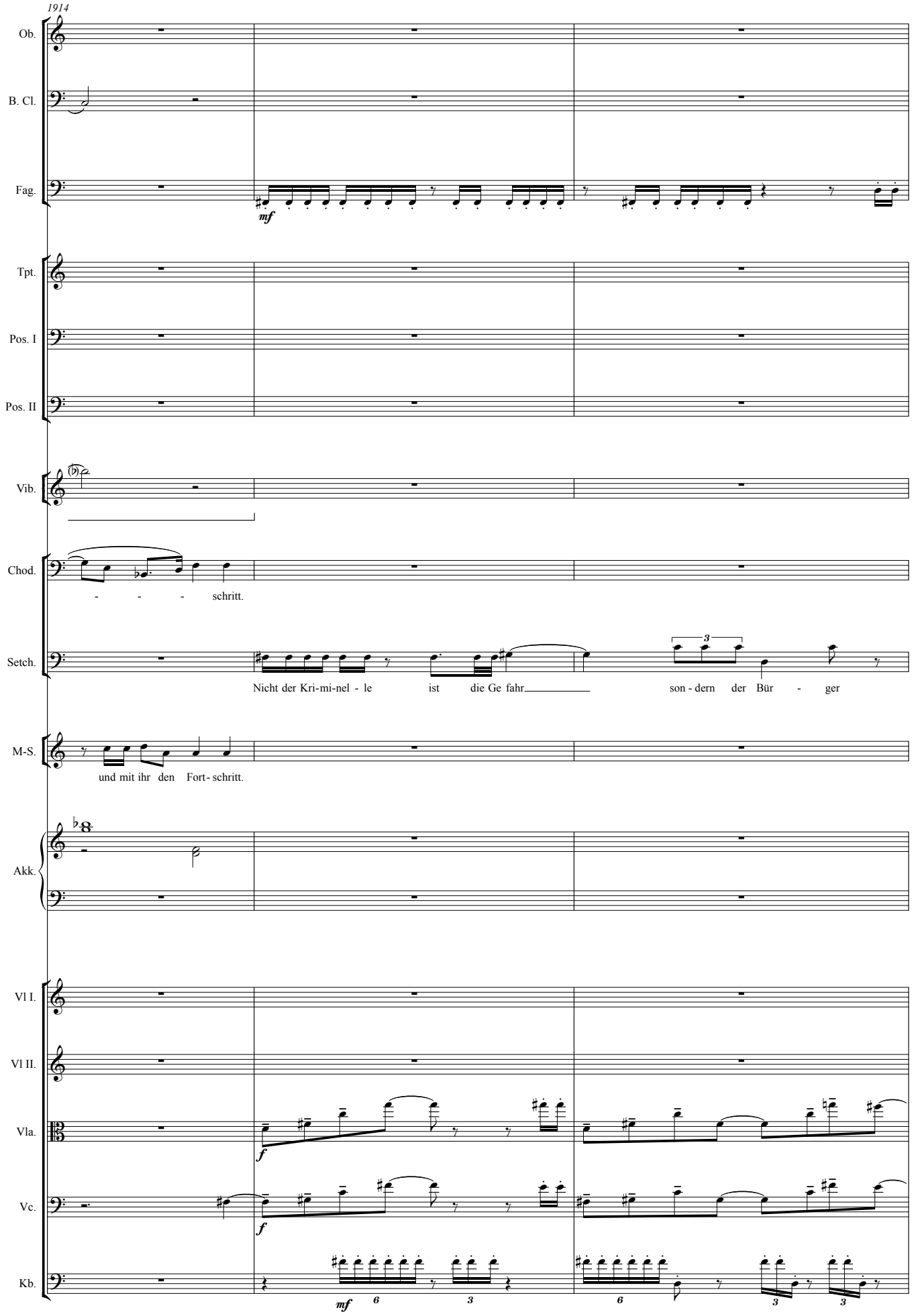
Vc. *mf*

Kb. *mf*

Chodorkowski schreibt
Briefe an Xenia Kritikofskaja.




1908
Ob.
B. Cl.
p
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Ped.
mf
Ped.
Ped.
Chod.
die Stol - zen und die Mu - ti - gen nicht auf - recht stehen wer - det ihr die E - li - te ver - trei - ben und mit ihr den Fort -
Setch.
M-S.
Lässt ih die Stol - zen und die Mu - ti - gen nicht auf - recht stehen wer - det ihr die E - li - te ver - trei - ben
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.


1914
Ob.
B. Cl.
Fag.
mf
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Chod.
- - - schritt.
Setch.
Nicht der Kri-mi-nel - le ist die Ge fahr son - dern der Bür - ger
M-S.
und mit ihr den Fort- schritt.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
f
Vc.
f
Kb.
mf

1917

Ob.

B. Cl.

mf

mf

Fag.

mf

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Vib.

Ped.

Ped.

Chod.

Ihr wer - det ein Land der Trin - ker, der Gau - ner

Setch.

der auf sein Recht pocht. Der Bür - ger wird Macht ü-ber uns be-kom-men, wenn wir uns am sel - ben Ge-setz

M-S.

Ihr wer - det ein Land der Trin - ker, der Gau - ner

Akk.

Vl I.

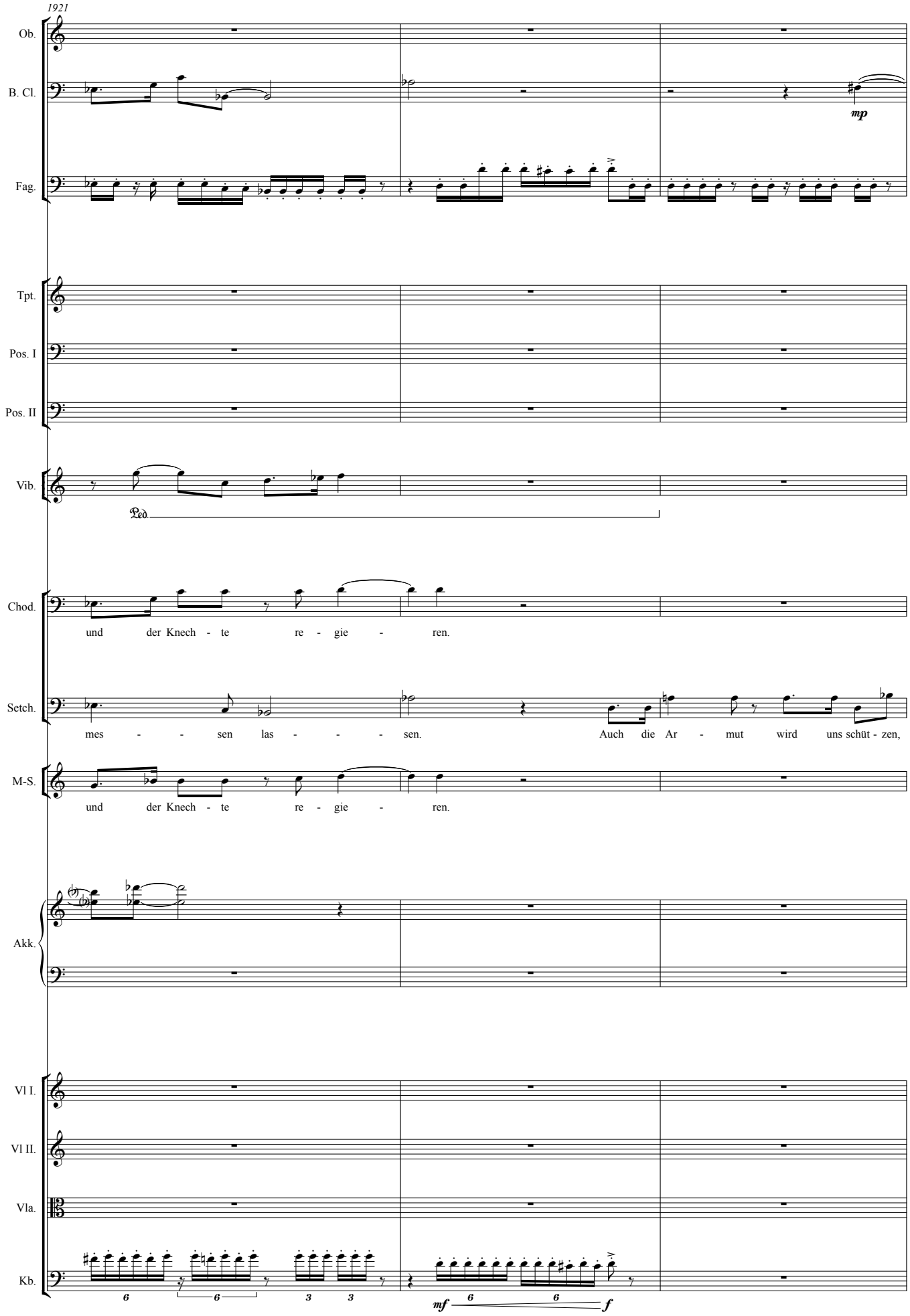
Vl II.

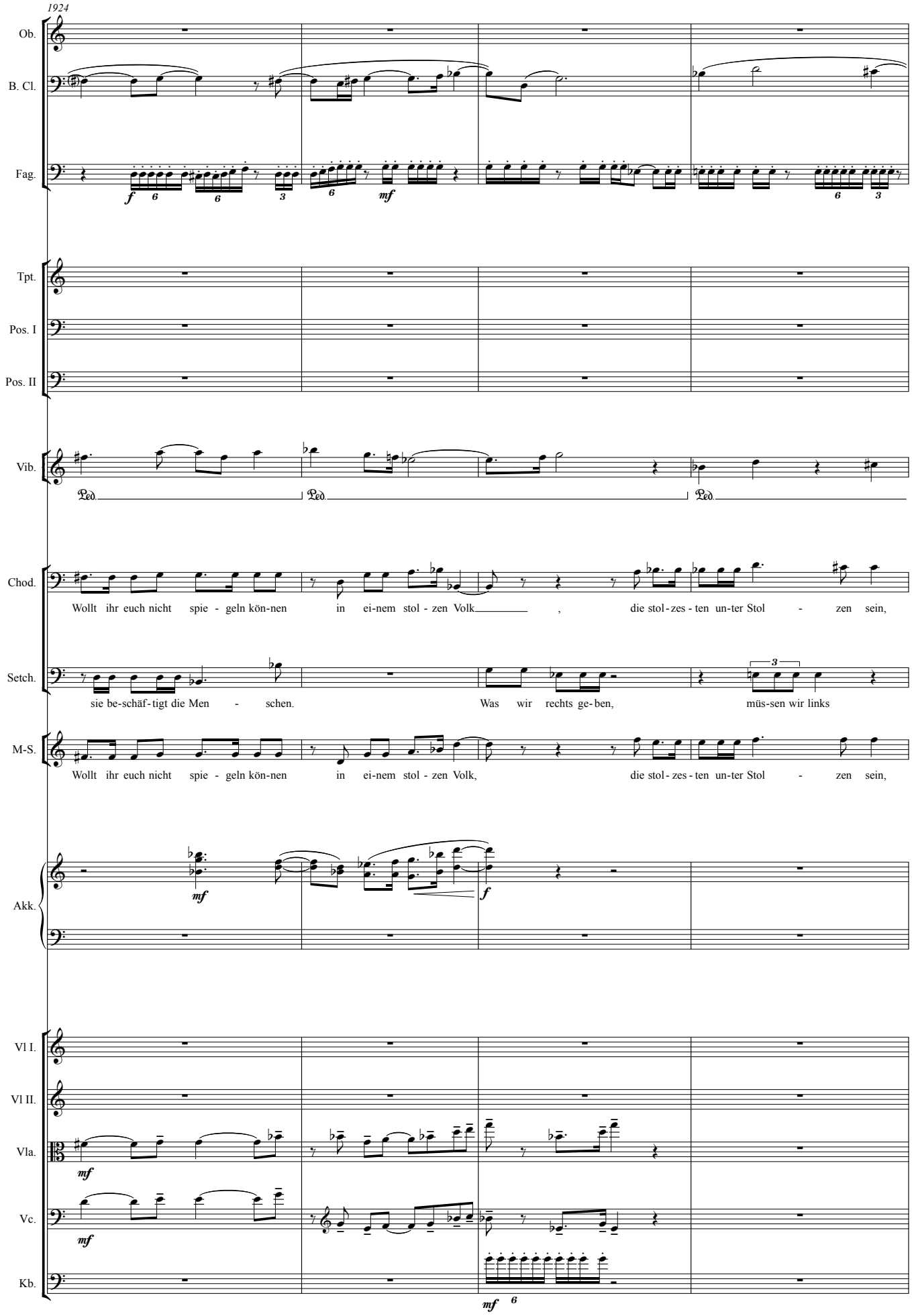
Vla.

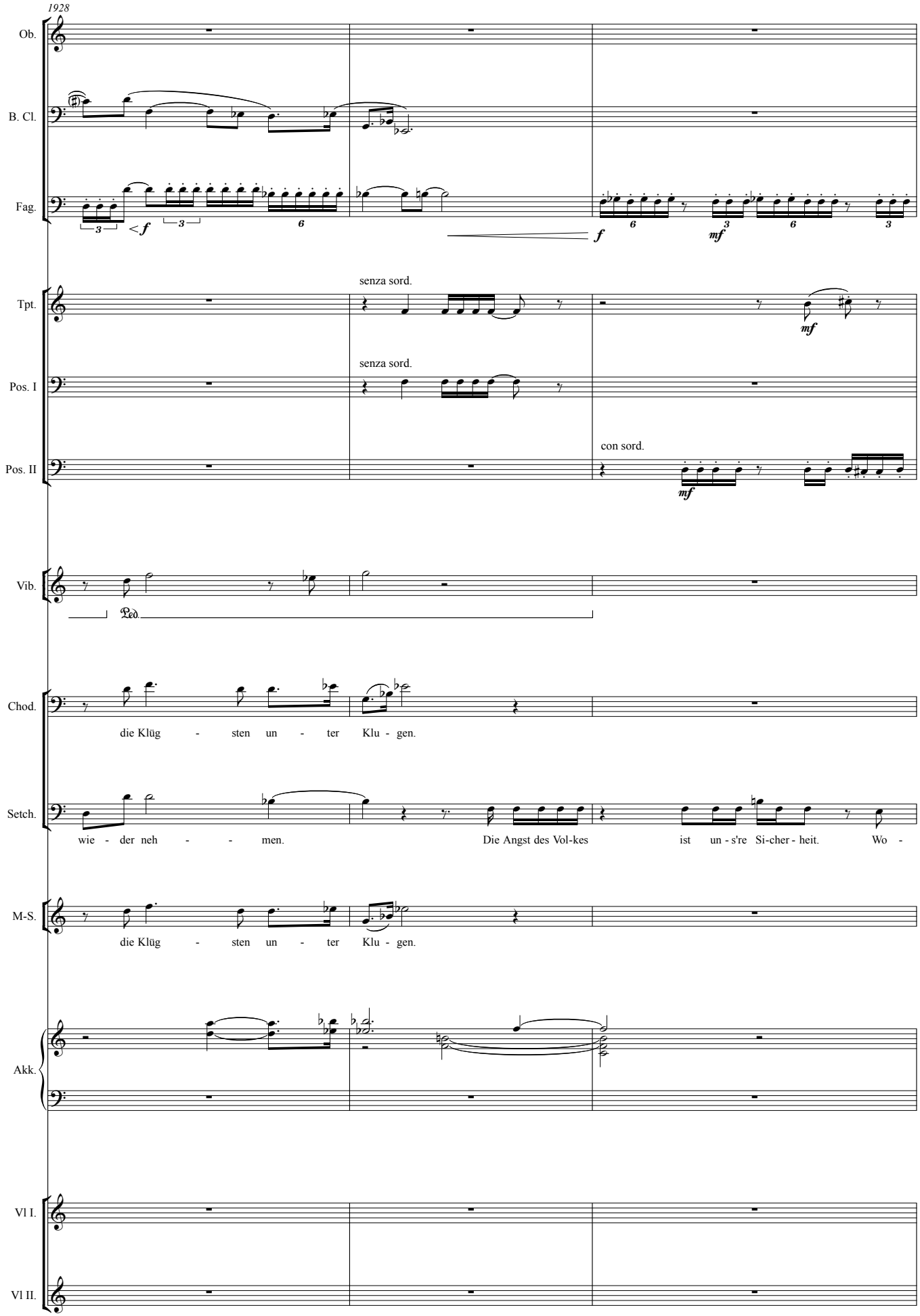
Vc.

Kb.

mp


1921
Ob.
B. Cl.
mp
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Ped.
Chod.
und der Knech - te re - gie - ren.
Setch.
mes - - sen las - - - sen. Auch die Ar - mut wird uns schüt - zen,
M-S.
und der Knech - te re - gie - ren.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Kb.
mf
f


1924
Ob.
B. Cl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
Vib.
Chod.
Wollt ihr euch nicht spie - geln kön-nen in ei-nem stol - zen Volk , die stol - zes - ten un-ter Stol - zen sein,
Setch.
sie be-schäf-tigt die Men - schen. Was wir rechts ge-ben, müs-sen wir links
M-S.
Wollt ihr euch nicht spie - geln kön-nen in ei-nem stol - zen Volk, die stol - zes - ten un-ter Stol - zen sein,
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


1928
Ob.
B. Cl.
Fag.
Tpt.
senza sord.
Pos. I
senza sord.
Pos. II
con sord.
Vib.
Chod.
die Klüg - sten un - ter Klu - gen.
Setch.
wie - der neh - - men.
Die Angst des Vol-kes ist un - s're Si-cher - heit. Wo -
M-S.
die Klüg - sten un - ter Klu - gen.
Akk.
Vl I.
Vl II.

1931

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

Setch.

lod - ja, sonst wird es auf - stehen und dich ver - nich - ten, wie der Sov-jet einst ver

Vl I.

Vl II.

1935

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Put.

Mein Reich wird aus-ein

Setch.

nich - - - tet wur - de.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

1938

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Tri.

Put.

(Falsett)

an - der - bre - - chen und im Cha - os un - ter - gehen. Ich wer - de nie si - cher sein.

Akk.

Vla.

Vc.

Kb.

38 **Bild 38:** Natascha sitzt allein zuhause, sie ist unruhig.

1943

♩ = 70

(Das Telefon läutet)

Tri.

Nat.

Wan- ja? Wer. Ja. Nein. Was. Wo. Nein.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Kb.

1952

Tpt.

con sord.

fp *fp* *fp*

Nat.

mf

Wo - lod - ka, sie ha - ben mei-nen Wan - ja ge-schnappt, den Dumm - kopf ja.

Akk.

f

Vl I.

f

Vl II.

Vla.

Kb.

1956

Tpt.

mf

Nat.

A - ber die Mi - li - zen ha - ben ihm noch ei - nen Hand-ta-schen-raub da-zu - ge - schenkt, sie ha-ben ihm den Be

Akk.

mp *mp*

Vl I.

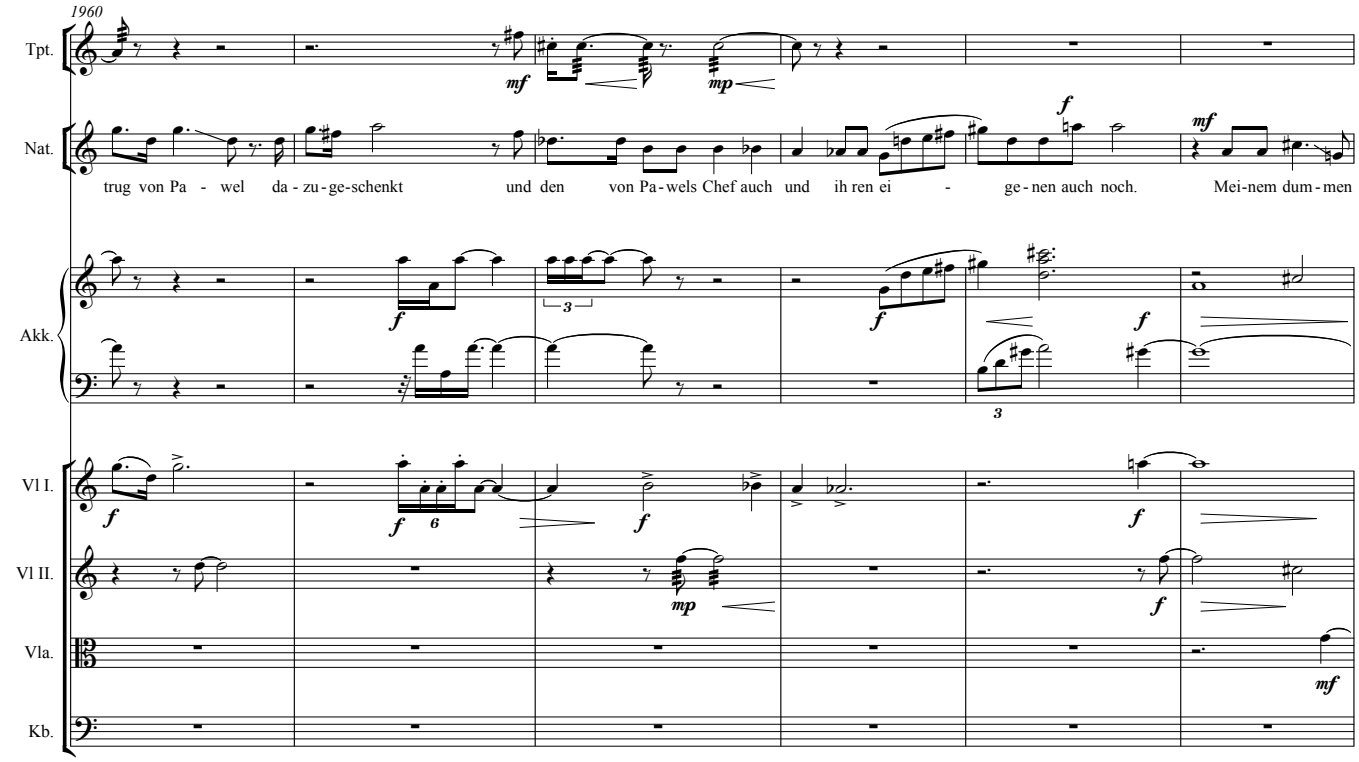
mf agitato *f*

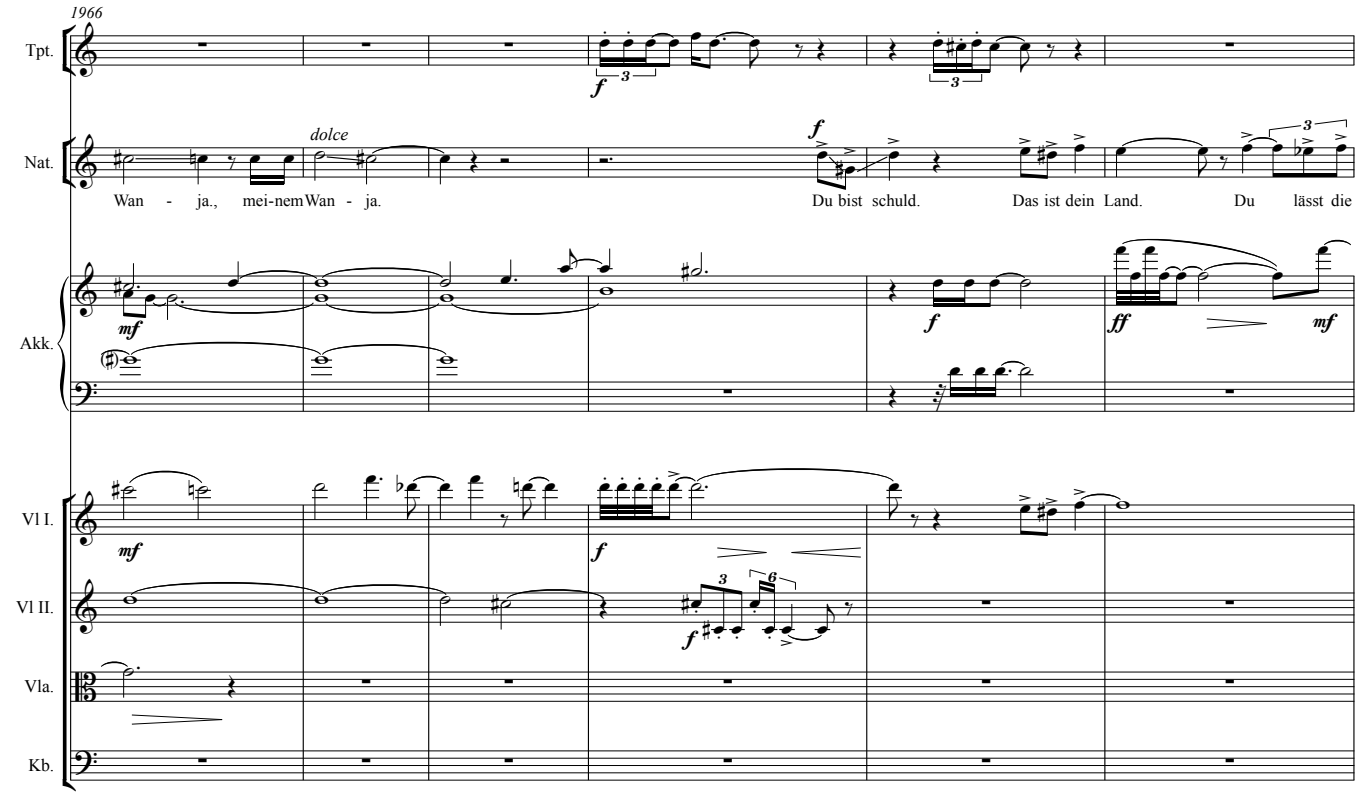
Vl II.

f *mf*

Vla.

Kb.


1960
Tpt.
Nat.
trug von Pa - wel da - zu - ge - schenkt und den von Pa - wels Chef auch und ih ren ei - ge - nen auch noch. Mei - nem dum - men
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Kb.


1966
Tpt.
Nat.
dolce
Wan - ja., mei - nem Wan - ja. Du bist schuld. Das ist dein Land. Du lässt die
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Kb.

1972

B. Cl.

Tpt.

Tri.

Nat.

Po-li-zei steh-len und die Rich - ter lü - gen.

Chod.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

39a

1978

B. Cl.

Tri.

Metalkette

(simile)

Chod.

Will-kom-men. Ich bin Mi-cha-il Bo-ri-so-witsch.

Bit-te ent

I.

I-wan I-wa-no-witsch.

Akk.

Vl I.

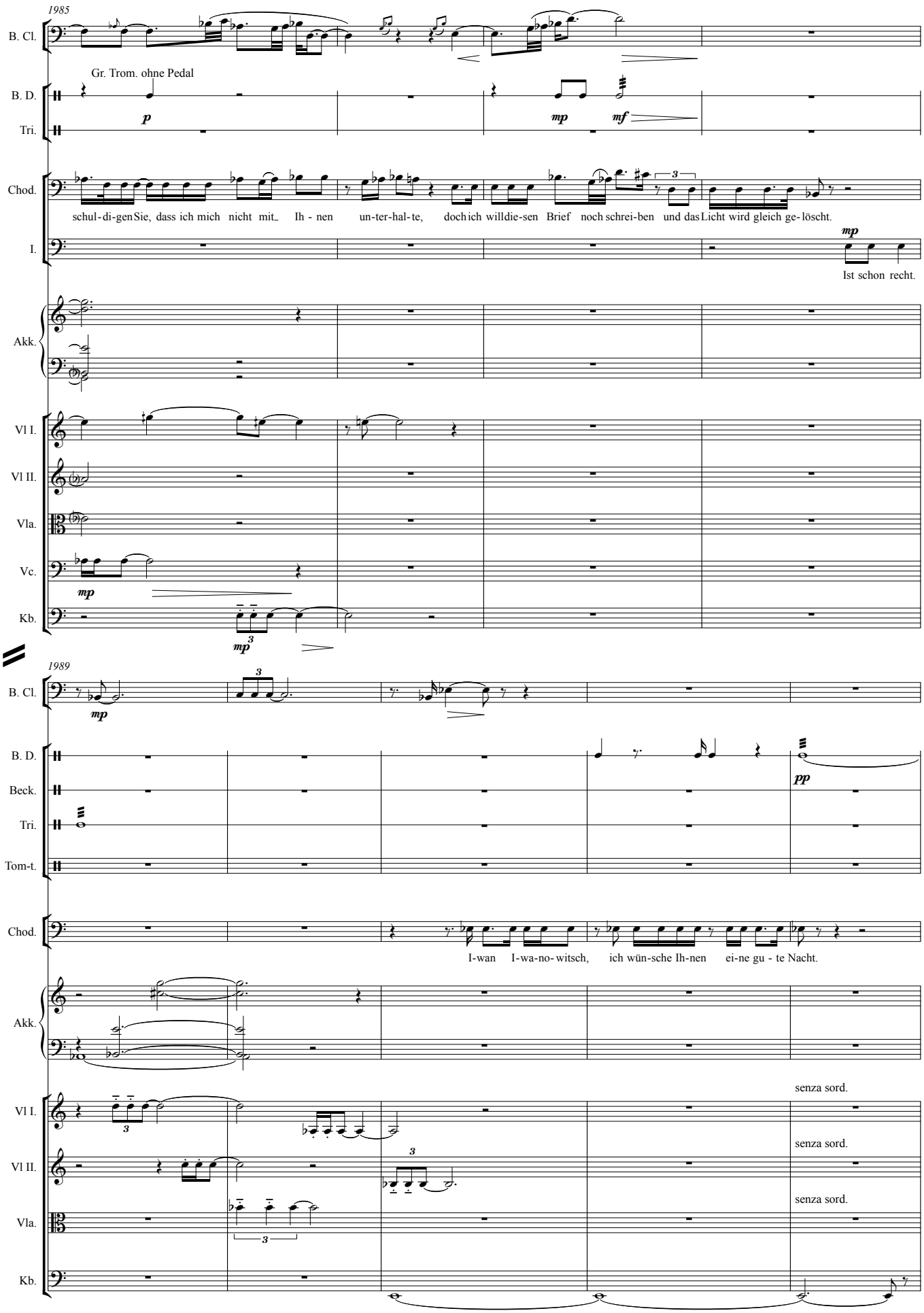
con sord.

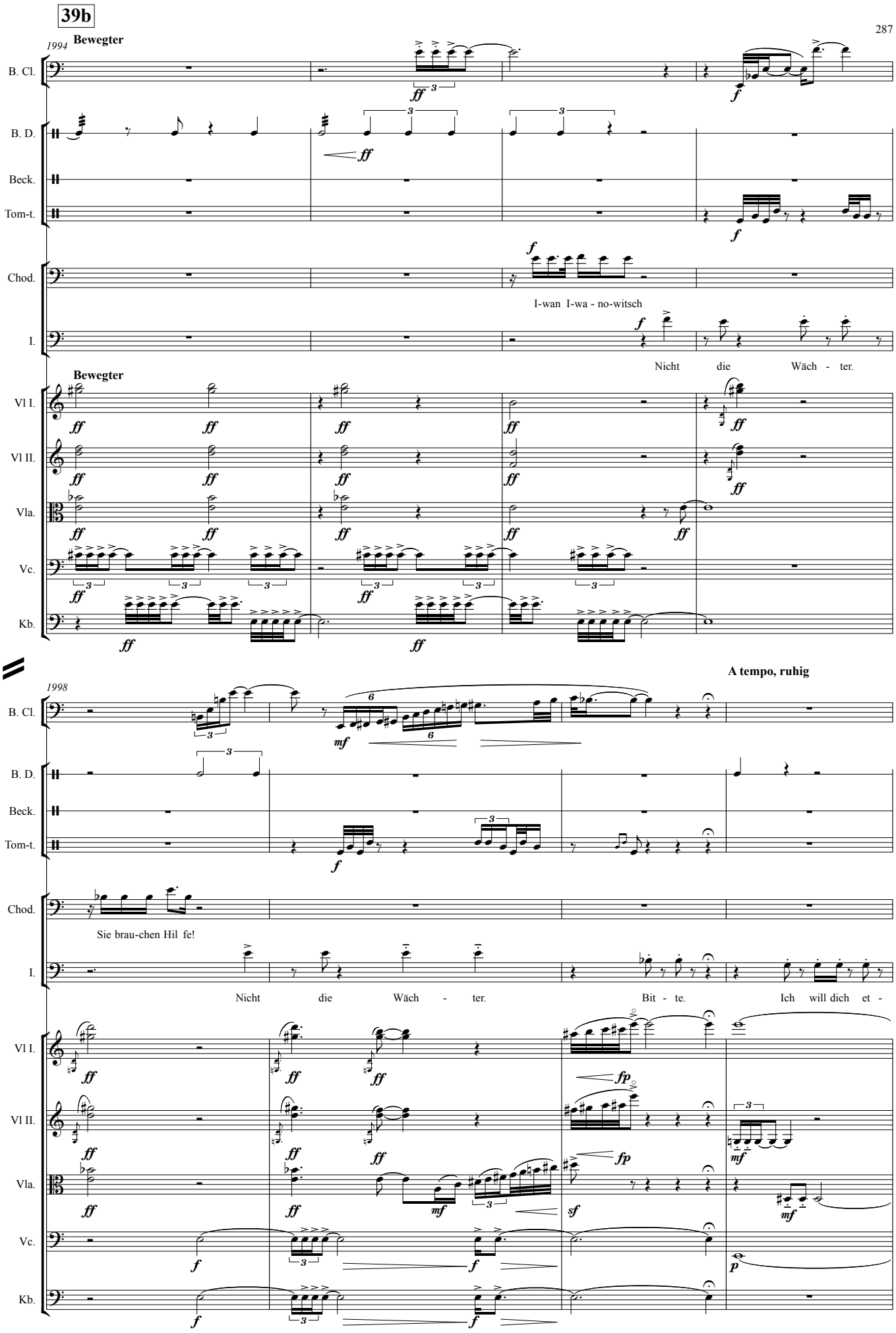
Vl II.

con sord.

Vla.

con sord.


1985
B. Cl.
Gr. Trom. ohne Pedal
B. D.
Tri.
Chod.
schul-di-gen Sie, dass ich mich nicht mit Ih - nen un-ter-hal-te, doch ich will die-sen Brief noch schrei-ben und das Licht wird gleich ge-löscht.
I.
Ist schon recht.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
1989
B. Cl.
B. D.
Beck.
Tri.
Tom-t.
Chod.
I-wan I-wa-no-witsch, ich wün-sche Ih-nen ei-ne gu - te Nacht.
Akk.
senza sord.
Vl I.
senza sord.
Vl II.
senza sord.
Vla.
Kb.


39b
1994
Bewegter
B. Cl.
B. D.
Beck.
Tom-t.
Chod.
I-wan I-wa - no-witsch
I.
Nicht die Wäch - ter.
Bewegter
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
1998
A tempo, ruhig
Sie brau-chen Hil fe!
Nicht die Wäch - ter.
Bit - te.
Ich will dich et -

2002

B. Cl.

B. D.

Beck.

(knirschen! die Becken reiben)

Tom-t.

Chod.

Weil ich Steu - ern hin-ter-zo-gen ha-be und ge-gen das Ge-setz ver-stos-sen ha - be.

I.

was fra-gen. Wa-rum bist du hier?

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

2007

Bewegter

B. Cl.

Beck.

Chod.

Sa - gen die Rich-ter. In die - sem Land gibt es nicht ge-nug Recht, als dass man da-ge-gen ver-stos - sen kön-nte.

I.

Stimmt es?

Bewegter

Vl I.

fp sempre sim.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

Ruhiger

Bewegter

2012

B. Cl.

B. D.

Beck.

Chod.

Es gibt nicht ge-nug Recht, als dass ei-ner un-schul-dig sein kön-te.

I.

Es stimmt al-so nicht. Und bist du un-schul-dig?

A - ber du selbst

Ruhiger

Bewegter

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

fp sempre sim.

2018

(Kette)

B. D.

I.

musst doch wis-sen was rich-tig und was falsch ist. Ich weiss es. Nie hät-te ich ei-ner al - ten Frau die Hand-ta-sche ge-

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

2024

Ruhiger

Bewegter

B. Cl.

B. D.

I.

meno f

sub f

raubt. Ich ha-be nur ge-stoh-len, was oh-ne-hin schon Diebs - gut war. A - ber die Mi - li - zen ha - ben mir den

Akk.

mf

Ruhiger

Bewegter

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

2030

(knirschen! die Becken reiben)

B. D.

(ad lib. Sprechgesang)

I.

meno f

sub f

Raub in die Schu he ge-scho-ben, die Drecks-ker-le, als hätt' ich kei - ne Eh re mehr im Leib. Als wüsst' ich nicht was rich-tig

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

sub f

Kb.

2036

B. D.

Chod.

I.

und was falsch ist. A-ber ich bin kein Drecks - kerl. Der Fluch soll euch al - le...

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

39c

2046

B. Cl.

S. D.

B. D.

Chod.

I-wan I-wa-no- witsch, Sie ha-ben recht. Man muss selbst wis-sen was recht und rich tig ist, auch wenn der Staat und sei-ne Knech-te es

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

2052

B. Cl.

S. D.

Chod.

nicht wis - sen.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vc.

2059

B. Cl.

S. D.

Chod.

Was ist das

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vc.

2064

B. Cl.

Vib.

Chod.

rich-ti-ge, I-wan I-wa-no-witsch. Dort zu steh-len, wo al-le steh-len? Ich glaub' nein.

Akk.

Vl I.

Vl II.

(con sord.)

Vc.

39d *Natascha sitzt allein zuhause. Sie redet mit dem Bild von Putin.*

2071

Ob.

S. D.

Vib.

Nat.

Zur Stra-fe bleibst du jetzt hier steh - en. und schaust dir das al-les an, was_ in dei - nem

Akk.

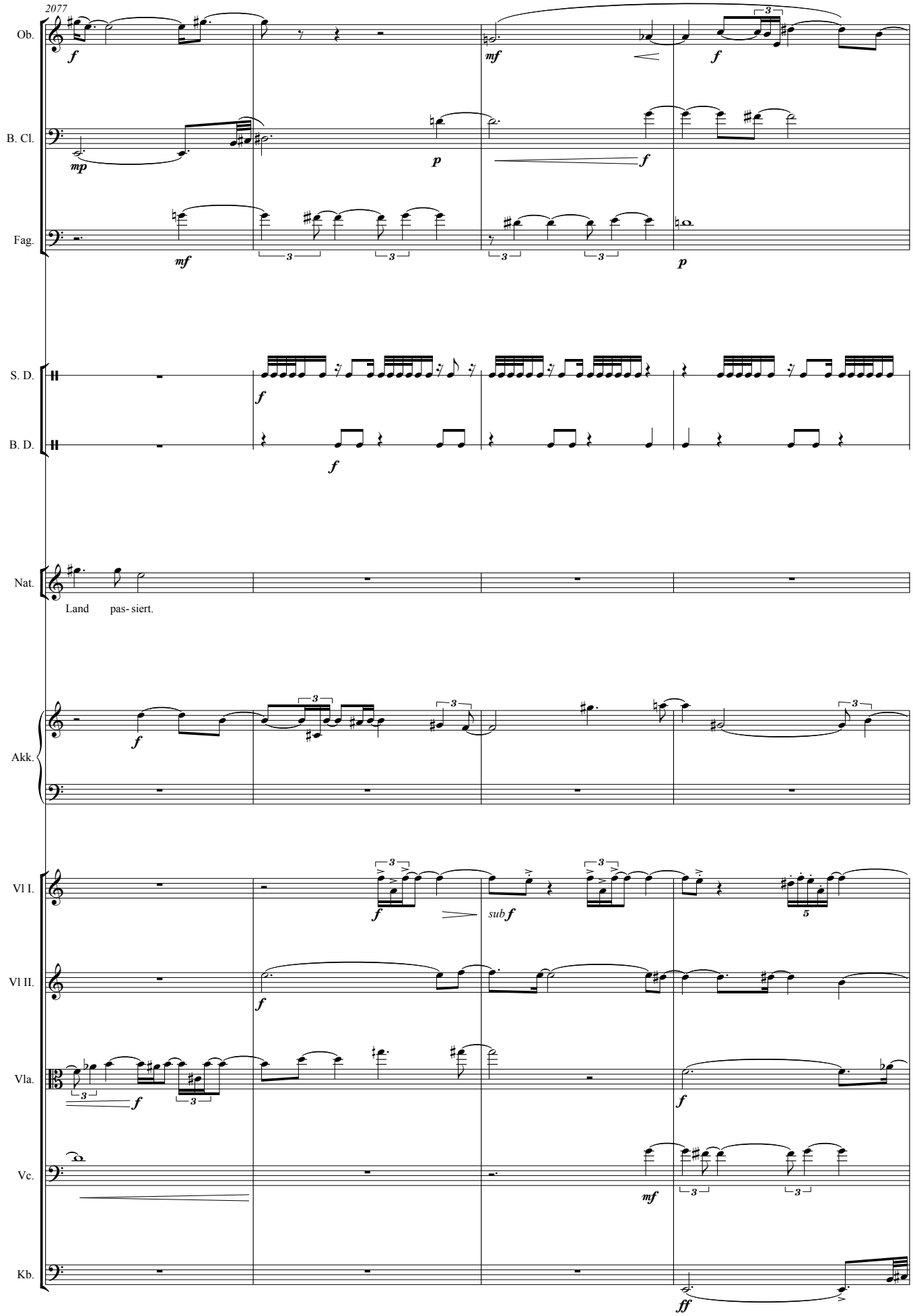
Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.


2077
Ob.
B. Cl.
Fag.
S. D.
B. D.
Nat.
Land pas- siert.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

2081

Ob.

B. Cl.

Fag.

S. D.

B. D.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

Kb.

2085

40 ♩ = 80

Bild 40: Marina Chodorkowskaja bringt ihrem Sohn Kuchen ins Gefängnis.

mp *p cantabile*

mf Gr. Trom. ohne Ped- *mp*

calmo

Ich glau-be, das Rich-ti-ge ist, et-was zu tun, bei dem es für

mp *p*

♩ = 80

2092

B. Cl.

Chod.

al - le mehr wird. Ma-mul ja, ich glau-be das Rich-ti-ge ist, glei-ches Recht dem Macht-lo - sen wie dem Mäch - ti-gen zu ge-ben, glei-che

Vl II.

2097

B. Cl.

Vib.

Mar.

Das ge-fällt mir. Du bist ein Mann ge-wor-den.

Chod.

Hof-fnung den Schwäch-sten wie dem Stärk-sten, glei-che Aus-sicht

Vl II.

Vla.

Vc.

2103

Vib.

Mar.

Es wird Zeit, dass du hier raus- kommst, du hast ge-nug ge-lernt. Jetzt musst du et-was Klu - ges da-mit an

Akk.

Vl II.

Vla.

Vc.

2108

Vib.

mf

Ped.

Mar.

- fan- gen, da - mit sich das al - les auch ge - lohnt hat.

Akk.

mf

Vl I.

f

Vl II.

f

Vla.

mf *mf* *f*

Vc.

mf *f*

Kb.

f

41 **Bild 41:** Setschin und Putin bei der Bärenjagd

2113

Ob.

B. Cl.

Fag.

Tpt.

(con sord.)

Pos. I

con sord.

Pos. II

(con sord.)

W.B.

Vib.

Put.

Wie die Mue - te hin - ter

Setch.

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.

sul pont

ord.

Kb.

poco sul pont

ord.

2118

Ob.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

W.B.

Put.

uns steht, um uns beim Schies-sen zu schies - sen. Im - mer das Glei che, nur je-des - mal muss es grös-ser, stär -

Akk.

Vl I.

Vl II.

Vc.

2122

Ob.

Fag.

W.B.

Vib.

Ped.

Put.

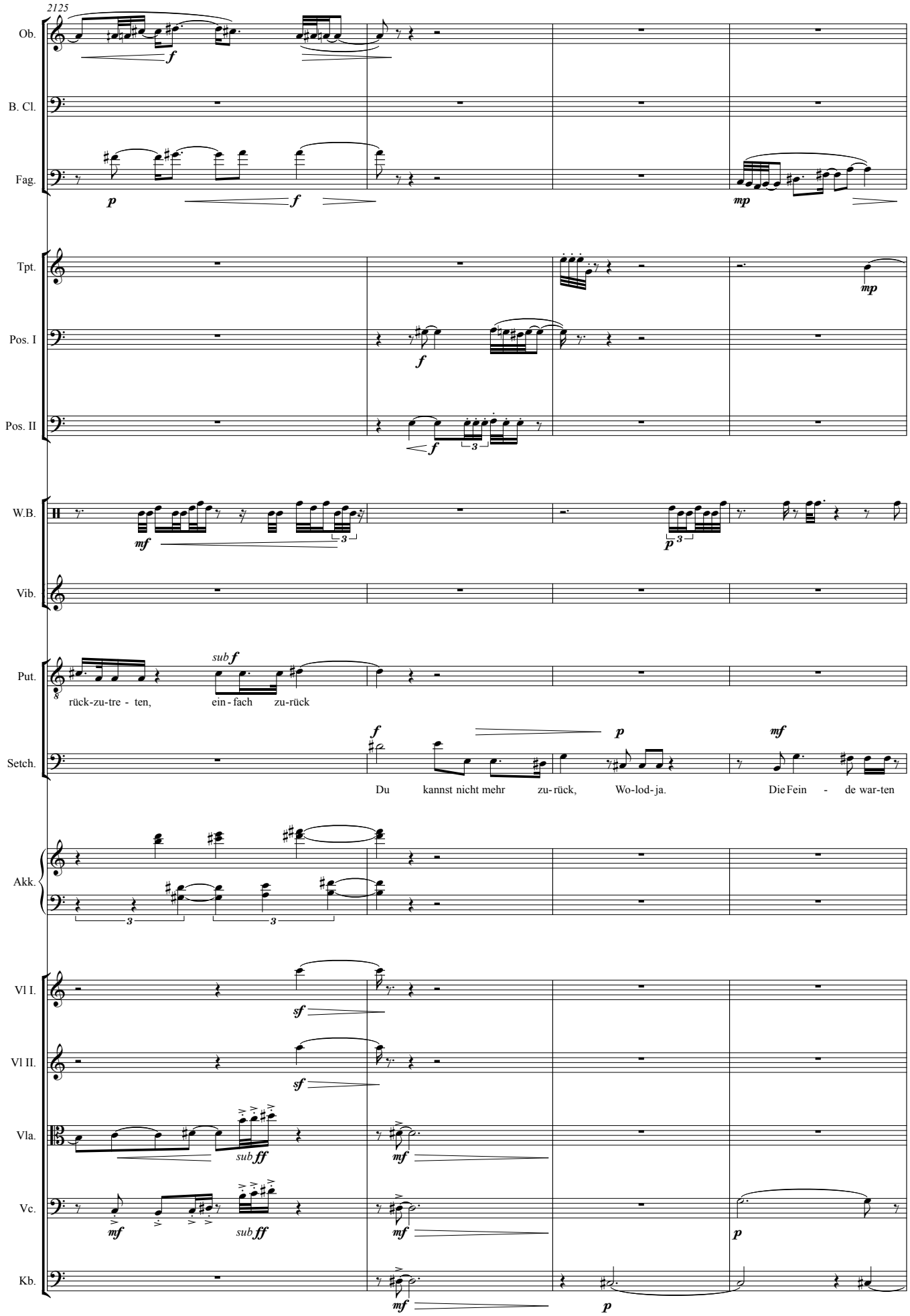
-ker und bes - ser sein. I - gor ich bin mü - de. Manch - mal seh-ne ich mich da-nach zu -

Vl I.

Vl II.

Vla.

Vc.


2125
Ob.
B. Cl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
W.B.
Vib.
Put.
rück-zu-tre - ten, ein - fach zu-rück
Setch.
Du kannst nicht mehr zu-rück, Wo-lod-ja. Die Fein - de war-ten
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.

2129

Ob.

B. Cl.

Fag.

Tpt.

Pos. I

Pos. II

W.B.

Vib.

Put.

Ja, du stehst hin-ter mir.

Setch.

und die Freun - de ste - hen hin-ter dir. Ich ste - he hin - ter dir. Und du musst wei - ter- geh'n.

cresc.

Akk.

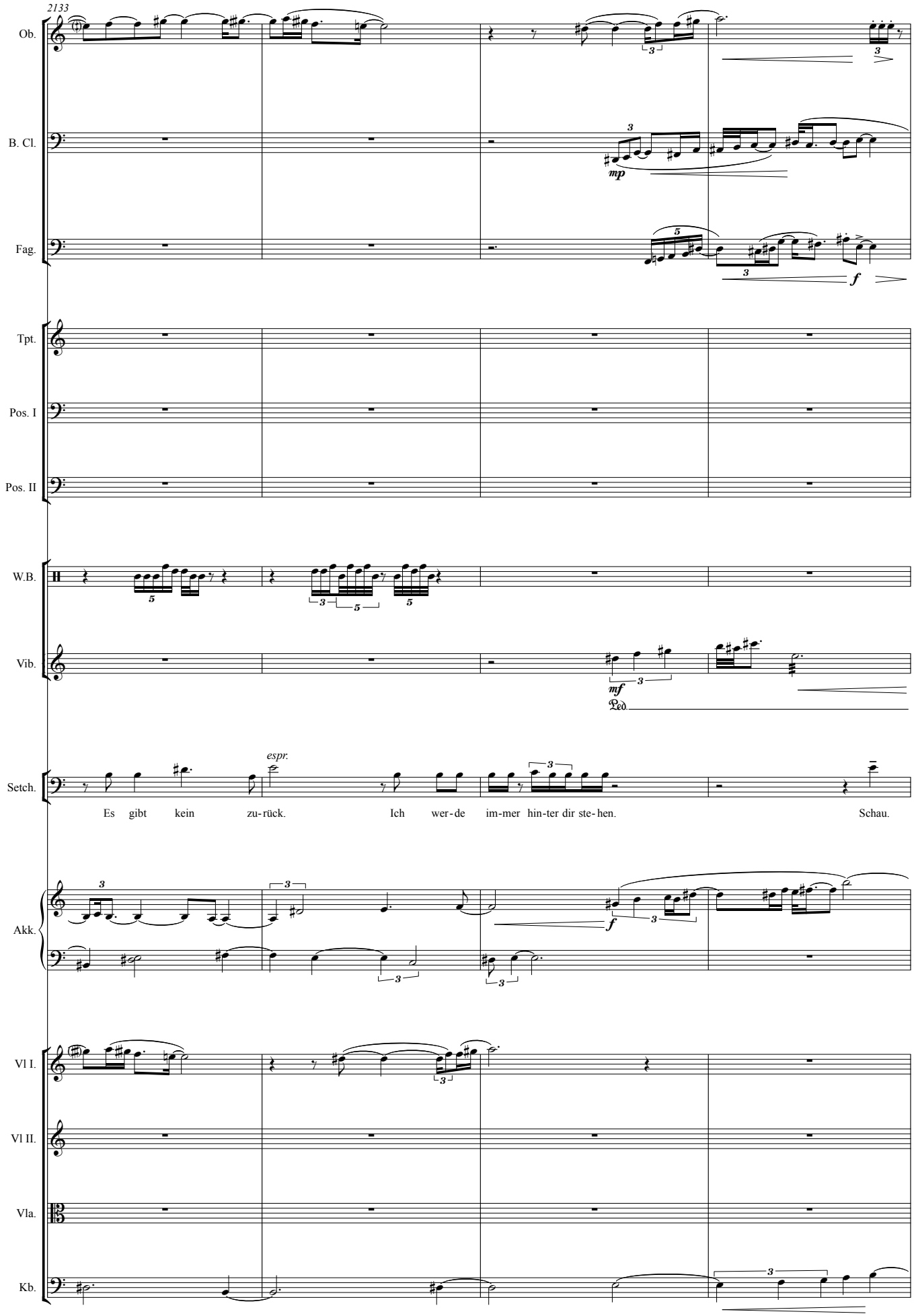
Vl I.

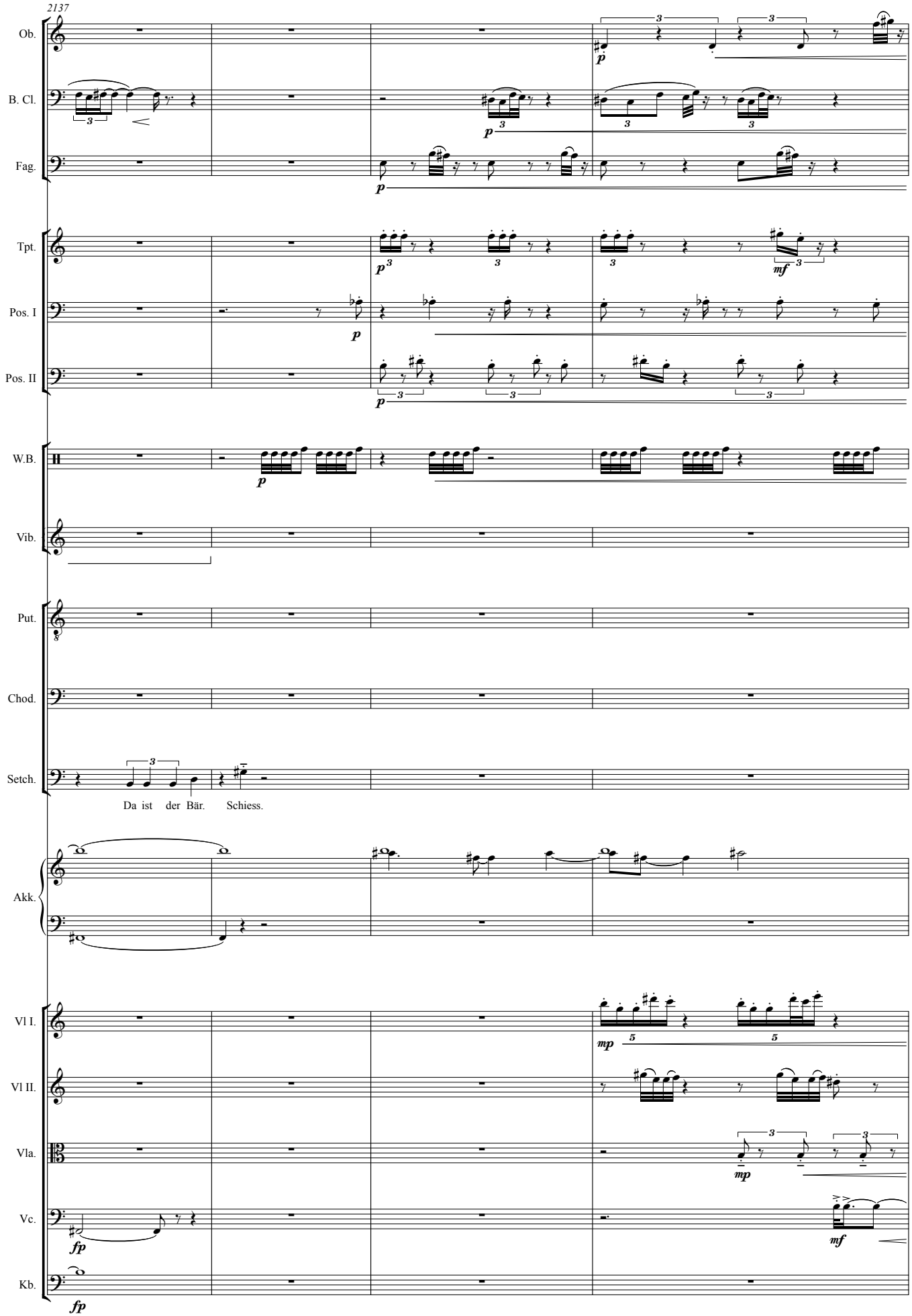
Vl II.

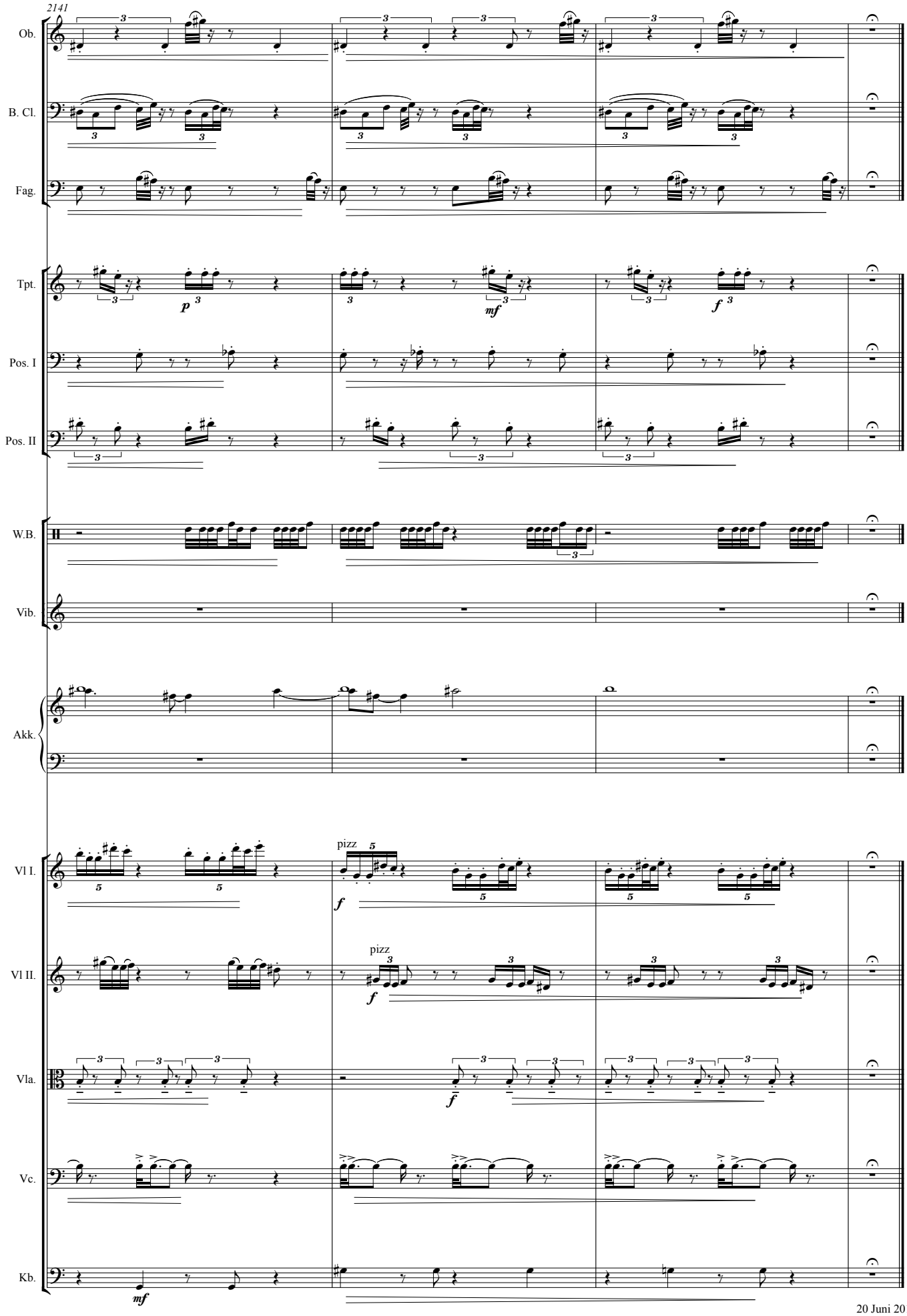
Vla.

Vc.

Kb.


2133
Ob.
B. Cl.
mp
Fag.
f
Tpt.
Pos. I
Pos. II
W.B.
Vib.
mf
Ped.
Setch.
espr.
Es gibt kein zu-rück. Ich wer-de im-mer hin-ter dir ste-hen. Schau.
Akk.
f
Vl I.
Vl II.
Vla.
Kb.


2137
Ob.
B. Cl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
W.B.
Vib.
Put.
Chod.
Setch.
Da ist der Bär.
Schiess.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.


2141
Ob.
B. Cl.
Fag.
Tpt.
Pos. I
Pos. II
W.B.
Vib.
Akk.
Vl I.
Vl II.
Vla.
Vc.
Kb.
pizz
pizz